

Plan studiów 2014/2015

w roku akademickim 2015 / 2016 obowiązuje studentów II oraz III roku kursu licencjackiego

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu i formy zaliczenia														Liczba godzin	Punkty ECTS				
			I rok				II rok				III rok											
			semestry																			
			1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS	5	ECTS	6	ECTS	7	ECTS			8	ECTS		
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																						
1. Operowanie dźwiękiem w filmie	Ćw	G3/Ind	1,5	z	1,5	1,5	k	1,5	1,5	z	3	1,5	e	3	2	z	6	2	e	8	150	23
2. Realizacja nagrań muzycznych	Ćw	G3/Ind	1	z	1	1	k	1	1	z	2	1	e	2	1,5	z	4,5	1,5	e	6	105	16,5
3. Reżyseria dźwięku w filmie	W	Zb	1	z	1	1	e	1													30	2
4. Reżyseria muzyczna	W	Zb	1	z	1	1	k	1													30	2
przedmioty z grupy A razem: godz./tyg. / ECTS			4,5		4,5	4,5		4,5	2,5		5,0	2,5		5,0	3,5		10,5	3,5		14,0	315,0	43,5
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																						
5. Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb													1	z	1	1	z	1	30	2
6. Estetyka dźwięku w filmie	W	Zb							3	z	1,5	3	k	1,5							90	3
7. Fonograficzna analiza partytury	W/Ćw	G5							1	z	1	1	k	1	1	z	1	1	k	1	60	4
8. Ilustracja dźwiękowa	W/Ćw	Zb/Ind	1	z	1	0,5	k	1													22,5	2
9. Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3							1,5	z	2	1,5	k	2	1,5	z	2	1,5	k	2	90	8
10. Montaż dźwięku w filmie	Ćw	Ind/G5	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5				1	z	1							30	2
11. Montaż muzyczny	Ćw	Ind				0,5	k	0,5	0,5	k	0,5										15	1
12. Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind													1,5	z	2	1,5	z	2	45	4
13. Praktyka zawodowa	Ćw	Ind			2,5			4	z	2,5			2,5			4	z	2,5				10
14. Projekcja dźwiękowa i nagłaśnianie	Ćw	G5													1	z	1	1	z	1,5	30	2,5
15. Prosekturyka realizacji nagrań muzyki rozrywkowej	Ćw	G4													1	z	1,5	1	z	1,5	30	3
16. Prosekturyka zagadnień audiowizualnych	W	Zb	2	k	1																30	1
17. Realizacja efektu dźwiękowego	W/Ćw	G4							1,5	e	1										22,5	1
18. Realizacja form radiowych	Ćw	G3													1	z	1,5	1	k	1,5	30	3
20. Solfeż barwy	Ćw	G3	2	z	1,5	2	k	1,5	2	z	1,5	2	k	1,5	1	z	1	1	k	1	150	8
21. Technika studyjna I i II	Ćw	G3	1	k	1				1	k	1	1	k	1							45	3
przedmioty z grupy B razem: godz./tyg. / ECTS			6,5		7,5	3,5		6,0	10,5		11,0	9,5		10,5	9,00		11,0	9,00		11,5	720,0	57,5
C. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																						
22. Akustyka ^	W	Zb	2	k	1,5	2	k	1,5	2	k	1,5	2	k	1,5	2	k/e	2 ^				150	8
23. Chór / Big band *	Ćw	Zb							2/3	k	2/4	2/3	k	2/4	2/3	k	2/4	2/3	k	2/4	20/(90/18)	min. 8
24. Cyfrowe techniki edycji dźwięku	W/Ćw	Zb/Ind	1	z	1	0,5	k	1													22,5	2
25. Czytanie partytur	Ćw	Ind							0,5	z	1	0,5	k	1							15	2
26. Elektroakustyka ^	W	Zb				2	k	1,5	2	z	1,5	2	k/e	2 ^							90	5
27. Estetyka [przedm.hum.I] / inny hum.	W	Zb	2	z	2	2	e	2													60	4
28. Fortepian **/ inny instrument klawiszowy	Ćw	Ind	1	z	1,5	1	k	1,5	1	z	1,5	1	k	1,5							60	6
29. Harmonia	W	Zb							2	z	2	1	k	1							45	3
30. Historia filmu [przedm.hum.I]	W	Zb	5	z	2,5	5	e	2,5	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	<i>Realizacja co dwa lata</i>				150	5		
31. Historia form i stylów muzycznych / ***	W	Zb	2	z	2	2	z	2	2	z	2	2	e	2							120	8
32. Kształcenie słuchu	Ćw	Zb	2	z	1,5	2	k	1,5	2	z	1,5	2	k	1,5							120	6
33. Matematyka	W	Zb	1	k	1	3	e	2,5													60	3,5
34. Podstawy elektroniki	W	Zb	2	z	1,5	2	k	1,5													60	3
35. Wprowadz.do muzyki elektroakust.	W	Zb										2	e	1,5							30	1,5
36. Wstęp do matematyki i fizyki wyższej ****/ F	W	Zb	2	k	2																30	2
przedmioty z grupy C razem: godz./tyg. / ECTS			20,0		17	22		17,5	14		13	15		14,0	4,0		4	2,0		2	1102,5	67,0
D. PRZEDMIOTY OGÓLNE DO WYBORU																						
37. Język obcy	W/Ćw	G	2	z	2	2	z	2	1	z	1	1	z	1	1	z	1	1	e	1	120	8
39. Przedmioty fakultatywne F ^^^	W	Zb							2	f	2	2	f	2							60	4
38. Przedmiot humanistyczny	W	Zb													2	z	2	2	e	2	60	4
40. Wychowanie fizyczne	Ćw	G	2	z	2	2	z	2													60	4
przedmioty z grupy D razem: godz./tyg. / ECTS			4,0		4	4,0		4	3,0		3	3,0		3	3,0		3	3,0		3	300,0	20,0
łącznie godzin / ECTS			35,0		32,5	33,5		32,0	29,5		32,0	29,5		32,5	19,50		28,5	17,50		30,5	2437,5	188,0
														Pełny wymiar : ECTS / godzin		188,0	2467,5					

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny

k - kolokwium (zaliczenie z oceną)

e - egzamin

f - forma zal. zleżna od wybranego przedmiotu

k/e - kolokwium na zaliczenie semestru + egzamin końcowy obejmujący zakres materiału wszystkich semestrów

rodzaje zajęć:

Zb - zbiorowe

G3 - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)

Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład

Ćw - ćwiczenia

S - seminarium