

Wydział Reżyserii Dźwięku

Plan studiów 2014/2015

w roku akademickim 2015/2016 obowiązuje studentów II roku kursu magisterskiego

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu												Liczba godz.	Punkty ECTS
				I rok						II rok							
				semestry													
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS	1	ECTS	2	ECTS		
<b>A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH</b>																	
1	Reżyseria muzyczna	W	Ind	2	z	4	2	e	6	2	z	6	2	e	7	120	23
<b>B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH</b>																	
2	Analiza obrazu fonograficznego	W	Zb	1	z	1	1	k	1							30	2
3	Konsultacje magisterskie	W	Ind							0,5	z	6	0,5	z	6	15	12
4	Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3	0,5	k	1										7,5	1
5	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1,5	0,5	z	1,5	30	5
6	Postprodukcja nagrań i mastering	W/Ćw	G2	0,5	z	1	0,5	z	1							15	2
7	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							4 tyg.		2		z	2		4
8	Produkcja nagrań i prawo	W	Zb							1	z	1	1	z	1	30	2
9	Realizacja muzyki elektroakustycznej	W/Ćw	G4	1,5	z	2	1,5	k	2							45	4
10	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	1	z	3	1	f	3	1	z	3	1	e	3	60	12
11	Seminarium nagrań dyplomowych	S	Zb							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1
12	Sem./Konwersat. anglojęzycznej literatury	S/K	Zb	2	z	2,0	2	e	2,0							60	4
13	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5							30	3
14	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3
15	Systemy elektroakustyczne	W	Zb	2	k	2										30	2
16	Technika studyjna	W/K	Zb/G6	1	z	1	1	k	1							30	2
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[22,5]	0
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]							[90]	0
<i>przedmioty z grupy B razem godzin</i>				11,5		16,0	9,0		13	4,0		15	4,0		15	427,5	59,0
<b>C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH</b>																	
17	Analiza stylu wykonawczego	W	Zb	2	z	2	2	k	2							60	4
18	Aranżacja	Ćw	Ind							0,5	z	1	0,5	k	1	15	2
19	Estetyka dzieła filmowego	W	Zb	1	z	1	1	k	1							30	2
20	Instrumentacja symfoniczna	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	k	1							15	2
21	Seminarium muzyki jazzowej	W	Zb							1	z	1	1	z	1	30	2
22	Warsztat muzyki współczesnej z impro	W	G4	1	z	1	1	z	1							30	2
	Historia filmu *	W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0
<i>przedmioty z grupy C razem godzin</i>				4,5		5,0	4,5		5,0	1,5		2,0	1,5		2,0	180,0	14,0
<i>moduły A, B, C: łącznie godzin / ECTS</i>				18,0		25,0	16		24,0	7,5		23,0	7,5		24,0	727,5	96,0
f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu																	
<b>D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW MULTIMEDIALNYCH</b>																	
24	Estetyka sztuki nowych mediów	W	Zb							2	z	2	2	z	2	60	4
25	Konsultacje pracy multimedialnej	S	Ind							0,5	z	1	0,5	k	1	15	2
26	Programowanie obiektowe	Ćw	G12	2	z	2										30	2
27	Sound design I	Ćw	G4	1	z	1	1	k	1							30	2
28	Systemy interaktywne	Ćw	G6				2	k	2							30	2
29	F4	Ćw	G	4	z	3,5	4	f	3,5	4	z	3,5	4	f	3,5	240	14
30	F5	Ćw	Ind							1	z	3	1	k	3	30	6
<i>przedmioty z grupy D razem godzin</i>				7,0		6,5	7,0		6,5	7,5		9,5	7,5		9,5	435,0	32,0
<b>RAZEM</b>				25		31,5	22,5		30,5	15		32,5	15		33,5	1163	128
f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu																	
<b>F1 REŻYSERIA DODATKOWA</b>																	
1	Reżyseria dźwięku w filmie	W	Ind	1	z	3	1	e	3	1	z	3	1	e	3	60	
2	Reżyseria muzyki rozrywkowej	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	
3	Reżyseria dźwięku w formach	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	
4	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	
5	Ilustracja dźwiękowa	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	

Wydział Reżyserii Dźwięku

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

F4 obowiązuje zaliczenie min. 14 pkt. ECTS (min. 4 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																
1	Animacja 3D	Ćw	G6						2	z	2	2	2	z	2	60
2	Authoring dvd i Bluray	Ćw	G6	2	z	2										30
3	Dźwięk interaktywny I	Ćw	G4				2	z	2							30
4	Gry komputerowe	Ćw	G3						2	z	2	2	z	2		60
5	Narracja w fotografii cyfrowej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60
6	Podstawy kompozycji muzycznej	Ćw	G4						2	z	2	2	z	2		60
7	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Ćw	G3	2	z	2	2	k	2							60
8	Podstawy realizacji TV	Ćw	G4						2	z	2	2	z	2		60
9	Podstawy sztuki operatorskiej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60
10	Promocja multimedialna - strony web	Ćw	G3				2	z	2							30

Osoby pragnące realizować przedmiot F5 Dźwięk interaktywny II powinny wybrać na pierwszym roku studiów z puli F4 Dźwięk interaktywny I

F5 obowiązuje 1 przedmiot																
1	Dźwięk interaktywny II	Ćw	Ind						1	z	3	1	e	3		30
2	Sound design II	Ćw	Ind						1	z	3	1	k	3		30

**formy zaliczenia:**

z - zaliczenie bez oceny

k - kolokwium (zaliczenie z oceną)

e - egzamin

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

**rodzaje zajęć:**

Zb - zbiorowe

G3 - grupowe (3 - liczba osób)

Ind - indywidualne

**formy zajęć:**

W - wykład

Ćw - ćwiczenia

S - seminarium

K - konwersatorium