

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu												Liczba godzin	Punkty ECTS
				I rok						II rok							
				semestry													
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS	1	ECTS	2	ECTS		
<b>A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH</b>																	
1	Konsultacje pracy multimedialnej	S	Ind							0,5	z	1	0,5	z	1	15	2
2	Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	W	Ind	2	z	4	2	e	6	2	z	7,5	2	e	7,5	120	25
<i>przedmioty z grupy A razem godzin / ECTS</i>				2		4,0	2		6,0	2,5		9	2,5		9	135	27
<b>B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH</b>																	
3	Authoring DVD i Bluray	Ćw	G6	2	z	2										30	2
4	Dźwięk interaktywny I	Ćw	G4				2	z	2							30	2
5	Konsultacje magisterskie	W	Ind							0,5	z	7	0,5	z	7	15	14
6	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1							15	2
7	Narracja w fotografii cyfrowej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60	4
8	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Ćw	G3	2	z	2	2	k	2							60	4
9	Podstawy sztuki operatorskiej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60	4
10	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							4tyg.		2		z	2		4
11	Programowanie obiektowe	Ćw	G12	2	z	2										30	2
12	Promocja multimedialna - strony	Ćw	G6				2	z	2							30	2
13	Przedmiot fakultatywny F4	Ćw	G							2	z	2	2	f	2	60	4
14	Realizacja muzyki elektroakustycznej	Ćw	G4	1	z	2	1	k	2							30	4
15	Realizacja projektu multimedialnego	Ćw	Ind							1	z	3	1	e	3	30	6
16	Rejestracje audiowizualne	Ćw	G3	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1	30	4
17	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	1	z	3	1	f	3	1	z	3	1	e	3	60	12
18	Sem./Konwers. angiellojęzycznej literatury spec.	S/K	Zb	2	z	2,0	2	e	2,0							60	4
19	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5							30	3
20	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3
21	Seminarium pracy multimedialnej	S	G9							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1
22	Sound design I / Warsztaty muz.wsp. z impr.	Ćw	G4	1	z	1	1	k/z	1							30	2
23	Systemy interaktywne	Ćw	G6	2	k	2										30	2
24	Technika studyjna	W/S	Zb/G6	1	z	1	1	k	1							30	2
25	Technologia postprod. w formach audiowiz. / Technika filmowa i	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	2
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0
	Produkcja nagrań i prawo autorskie *	W	Zb	[1]	z	[1]	[1]	z	[1]							[30]	0
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]							[90]	0
<i>przedmioty z grupy B razem godzin / ECTS</i>				21,5		26,0	19,5		24,0	6,0		19,5	6,0		19,5	795,0	89,0
<b>C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH</b>																	
26	Analiza dźwięku w filmie / Analiza obrazu fonogr.	S	Zb	1	z	1	1	f	1							30	2
27	Estetyka dzieła filmowego / Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb	1	z	1	1	k	1							30	2
28	Estetyka sztuki nowych mediów / Analiza stylu wykonawczego	W	Zb							2	z	2	2	f	2	60	4
	Historia filmu *	W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0
<i>przedmioty z grupy C razem godzin / ECTS</i>				2		2,0	2		2,0	2		2	2		2	120	8
<b>D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH</b>																	
29	Przedmiot humanistyczny	W	Zb							2	z	2	2	e	2	60	4
30	Wychowanie fizyczne	Ćw	G	1	z	1	1	z	1	[1]	z	[1]	[1]	z	[1]	30	2
<i>przedmioty z grupy D razem godzin / ECTS</i>				0		1	1		1	2		2	2		2	90	6
<i>łącznie godzin / ECTS</i>				25,5		33,0	24,5		33,0	12,5		32,0	12,5		32,0	1140	130

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

<b>Przedmiot fakultatywny F4 obowiązuje 1 przedmiot (4 pkt. ECTS w ciągu 4 semestrów)</b>																
1	Animacja 3D	Ćw	G6							2	z	2	2	z	2	60
2	Gry komputerowe	Ćw	G3							2	z	2	2	z	2	60
3	Podstawy kompozycji muzycznej	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60
4	Podstawy realizacji Tv	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60