

w roku akademickim 2015 / 2016 obowiązuje studentów II roku kursu magisterskiego

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu												Liczba godzin	Punkty ECTS								
				I rok						II rok															
				s e m e s t r y																					
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS														
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																									
1	Konsultacje pracy multimedialnej	S	Ind							0,5	z	1	0,5	k	1	15	2								
2	Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	W	Ind	2	z	4	2	e	4	2	z	8	2	e	8	120	24								
				przedmioty z grupy A razem godzin / ECTS												2	4,0	2	4,0	2,5	9	2,5	9	135	26
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																									
3	Authoring DVD i Bluray	Ćw	G6	2	z	2										30	2								
4	Dźwięk interaktywny I	Ćw	G4			2	z	2								30	2								
5	Dźwięk interaktywny II	Ćw	Ind							1	z	3	1	e	3	30	6								
6	Konsultacje magisterskie	W	Ind							0,5	z	7	0,5	z	7	15	14								
7	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1							15	2								
8	Nagrania muzyki nowej / Reżyseria dod. **	W	Ind	1	z	3	1	e/f	3							30	6								
9	Narracja w fotografii cyfrowej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60	4								
10	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Ćw	G3	2	z	2	2	k	2							60	4								
11	Podstawy sztuki operatorskiej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2							60	4								
12	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							4tyg.	z	2					4								
13	Produkcja nagrań i prawo	W	Zb							1	z	1	1	z	1	30	2								
14	Programowanie obiektowe	Ćw	G12	2	z	2										30	2								
15	Projekcje audiowizualne	Ćw	G6	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5							15	1								
16	Promocja multimedialna - strony	Ćw	G6			2	z	2								30	2								
17	Przedmiot fakultatywny F6	Ćw	G							2	z	2	2	f	2	60	4								
18	Realizacja muzyki elektroakustycznej	Ćw	G4	1,5	z	2	1,5	k	2							45	4								
19	Rejestracje audiowizualne	Ćw	G3	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1	30	4								
20	Sem./Konwers. angielskiej literatury spec.	S/K	Zb	2	z	2,0	2	e	2,0							60	4								
21	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5							30	3								
22	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3								
23	Sound design I / Warsztat muz.wsp. z impr.	Ćw	G4	1	z	1	1	k/z	1							30	2								
24	Sound design II / Reżyseria dodatkowa **	Ćw	Ind							1	z	3	1	k/e	3	30	6								
25	Systemy interaktywne	Ćw	G6			2	k	2								30	2								
26	Technika studyjna	W/S	Zb/G6	1	z	1	1	k	1							30	2								
27	Technologia postprod. w formach audiowiz. / Technika filmowa i	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	2								
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[22,5]	0								
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]							[90]	0								
				przedmioty z grupy B razem godzin / ECTS												20,5	25	22,5	27	6,5	20	6,5	20	840	91
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																									
28	Analiza dźwięku w filmie / Analiza obrazu	S	Zb	1	z	1	1	f	1							30	2								
29	Estetyka dzieła filmowego	W	Zb	1	z	1	1	k	1							30	2								
30	Estetyka sztuki nowych mediów / Analiza stylu wykonawczego	W	Zb							2	z	2	2	f	2	60	4								
	Historia filmu *	W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0								
				przedmioty z grupy C razem godzin / ECTS												2	2,0	2	2,0	2	2	2	2	120	8
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH																									
31	Przedmiot humanistyczny	W	Zb							2	z	2	2	e	2	60	4								
32	Przedmiot fakultatywny *** F	W	Zb	2	f	2										30	2								
				przedmioty z grupy D razem godzin / ECTS												2	2	0	0	2	2	2	2	90	6
				łącznie godzin / ECTS ***												26,5	32,5	26,5	32,5	13,0	33,0	13,0	33,0	1185	131***

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

Przedmiot fakultatywny F6 obowiązuje 1 przedmiot (4 pkt. ECTS w ciągu 4 semestrów)																
1	Animacja 3D	Ćw	G6							2	z	2	2	z	2	60
2	Gry komputerowe	Ćw	G3							2	z	2	2	z	2	60
3	Podstawy kompozycji muzycznej	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60
4	Podstawy realizacji Tv	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny

k - kolokwium (zaliczenie z oceną)

e - egzamin

f - forma zal. zleżna od wybranego przedm.

rodzaje zajęć:

Zb - zbiorowe

G3 - grupowe (3 - liczba osób)

Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład

Ćw - ćwiczenia

S - seminarium

K - konwersatorium