

Plan studiów 2015 / 2016

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu												Liczba godzin	Punkty ECTS									
				I rok						II rok																
				se m e s t r y																						
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS	1	ECTS	2	ECTS											
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																										
1	Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	W	Ind	3	z	7	3	e	9	2	z	10,5	2	e	10,5	150	37									
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																										
2	Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb							1	z	1	1	k	1	30	2									
3	Edycja dialogów	Ćw	G3	1	z	1	1	z	1							30	2									
4	Konsultacje magisterskie	W	Ind							0,5	z	8	0,5	z	8	15	16									
5	Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3	0,5	k	1										7,5	1									
6	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1							15	2									
7	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							6tyg		3		z	3		6									
8	Przedmioty fakultatywne F2 **	W	Zb	2	z	2	2	k	2							60	4									
9	Realizacja muzyki elektroakustycznej	W	G4	1	z	2	1	k	2							30	4									
10	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	12									
11	Seminarium filmów dyplomowych	S	Zb							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1									
12	Sem./Konwersat. angiolojęzycznej literatury spec. ^	S / K	Zb	2	z	2	2	e	2							60	4									
13	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5							30	3									
14	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3									
15	Systemy elektroakustyczne	W	Zb	2	k	2										30	2									
16	Technika studyjna	W / S	Zb/G6	1	z	1	1	k	1							30	2									
17	Wielokanałowe zgranie filmu	W	Ind	1	z	2	1	z	2							30	4									
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0									
	Produkcja nagrań i prawo autorskie	W	Zb	[1]	z	[1]	[1]	z	[1]							[30]	0									
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]							[90]	0									
				<i>przedmioty z grupy B razem godzin</i>													13,5	19,0	11,0	16,0	3,5	16,5	3,5	16,5	472,5	68,0
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																										
18	Analiza dźwięku w filmie	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	2									
19	Estetyka dzieła filmowego	W	Zb	1	z	1	1	k	1							30	2									
20	Seminarium muzyki jazzowej / Analiza obrazu fonograficznego	W	Zb							1	z	1	1	f	1	30	2									
21	Warsztat muzyki współcz. z impr. / Sound design	Ćw	G4	1	z	1	1	f	1							30	2									
	Historia filmu *	W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0									
				<i>przedmioty z grupy C razem godzin</i>													3,0	3,0	3,0	3,0	1,0	1,0	1,0	1,0	120,0	8,0
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH																										
22	Przedmiot humanistyczny	W	Zb							2	z	2	2	e	2	60	4									
23	Przedmiot fakultatywny F	W	Zb	2	f	2	2	f	2							60	4									
24	Wychowanie fizyczne	Ćw	G	[1]	z	[1]	[1]	z	[1]	1	z	1	1	z	1	30	2									
				<i>przedmioty z grupy C razem godzin</i>													2	2	2	2	3	3	3	3	150	10
				<i>łącznie godzin / ECTS</i>													21,5	31,0	19,0	30,0	9,5	31,0	9,5	31,0	892,5	123,0

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

F1 REŻYSERIA DODATKOWA																	
1	Reżyseria muzyczna	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	
2	Reżyseria muzyki rozrywkowej	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	
3	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	
4	Reżyseria muzyki	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	
5	Ilustracja dźwiękowa	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	

F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS																	
1	Programowanie obiektowe	W	Zb	2	z	2										30	
2	Technika filmowa i Tv	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	
3	Technologia postprod. w formach audiowiz.	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	