

PLAN STUDIÓW MAGISTERSKICH

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA ORGANACH

obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2015/2016

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin w wymiarze tygodniowym wraz z formą										Suma ECTS	Status zajęć
			Forma zajęć			Razem	I rok				II rok							
			wykl.	semin.	ćwicz.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS				
MODUŁ KIERUNKOWY																		
1.	Organy	i	120			120	2k	15	2e	15	2z	19	2z	19	68			
2.	Kameralistyka	i	30			30	1k	2	1e	2					4	OB.		
3.	Praktyka estradowa*	-				-	z	1	z	1	z	1	z	1	4	OB.		
4.	Literatura specjalistyczna	zb	120			120	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2	8			
5.	Realizacja b.c. w stylach	g	15		15	30	1z	1	1e	1					2			
6.	Improwizacja	i	15		15	30	1z	1	1e	1					2			
7.	Organoznawstwo	zb	30			30	1z	1	1e	1					2			
8.	Fortepian / Klawesyn	i	15			15	0,5z	2	0,5e	2					4	OB.		
9.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb			15	15					1z	1			1			
10.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i			15	15							1z	4	4	OB.		
11.	Język obcy - konwersatorium (słownictwo specjalistyczne)	zb			60	60	2z	2	2z	2					4	OB.		
12.	Wychowanie fizyczne					30					2z	1			1			
															104	w tym obieralne 20 ECTS		
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 16 ECTS w ciągu 4 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych																		
	ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych							27		27		24		26	104	łącznie 120 ECTS		
	ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów							3		3		6		4	16			

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, g – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob. – przedmiot obieralny

* **Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:**

1. udział w 2 audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innych studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.