

Katalog przedmiotów fakultatywnych MSM

Wydział I Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki

STUDIA MAGISTERSKIE

Plan studiów 2015/2016

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu								Liczba godzin	Punkty ECTS			
				I rok				II rok								
				semestry												
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS					
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW																
1	Ćwiczenia z komputerem	Ćw	G/3			2	k	2						30	2	
2	Dźwięk komputerowy	Ćw	G/3	2	k	2								30	2	
3	Elektroakustyka	W	Zb	2	z	2	2	z	2						60	4
4	Konsultacje pracy multimedialnej*	Ćw	Ind						0,5	z	2	0,5	k	2	15	4
5	Podstawy kompozycji muzycznej	Ćw	G3	2	z	2	2	k	2						60	
6	Nagrania muzyki nowej. Wprowadzenie	Ćw	G3						2	z	2	2	k	2	60	4
7	Animacja 3D	Ćw	G6						2	z	2	2	z	2	60	4
8	Authoring dvd i Bluray	Ćw	G6	2	z	2									30	2
9	Gry komputerowe	Ćw	G3						2	z	2	2	z	2	60	4
10	Narracja w fotografii cyfrowej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2						60	4
11	Estetyka sztuki nowych mediów	W	Zb						2	z	2	2	z	2	60	4
12	Programowanie obiektowe	Ćw	G12	2	z	2									30	2
13	Systemy interaktywne	Ćw	G6	2	k	2									30	2
14	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Ćw	G3	2	z	2	2	k	2						60	4
15	Podstawy sztuki operatorskiej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2						60	4
16	Promocja multimedialna - strony web	Ćw	G3			2	z	2							30	2
17	Improwizacja interaktywna	Ćw	G6	2	k	1									30	1
18	Ilustracja dźwiękowa i muzyczna	Ćw	G6	2	k	1									30	1

" f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny
k - kolokwium (zaliczenie z oceną)
e - egzamin
f - forma zal. zależna od wybranego

rodzaje zajęć:

Zb - zbiorowe
G3 - grupowe (3 - liczba osób)
Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład
Ćw - ćwiczenia
S - seminarium
K - konwersatorium

* Przedmiot „Konsultacje pracy multimedialnej” jest już ujęty w podstawowym planie studiów dla danej specjalności