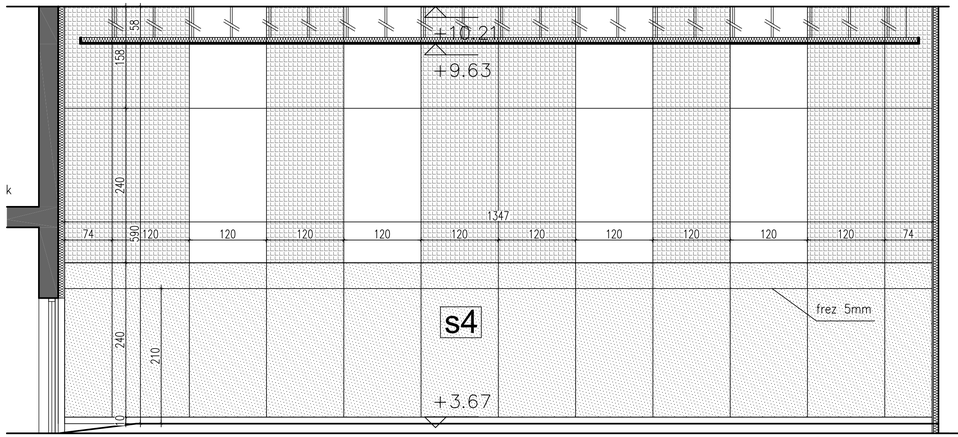
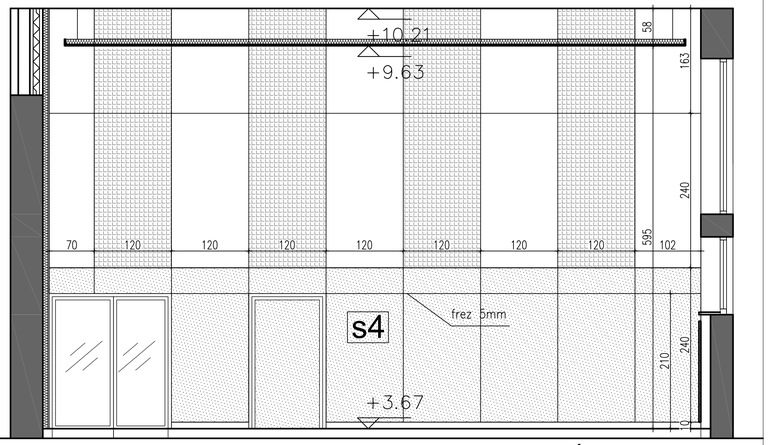
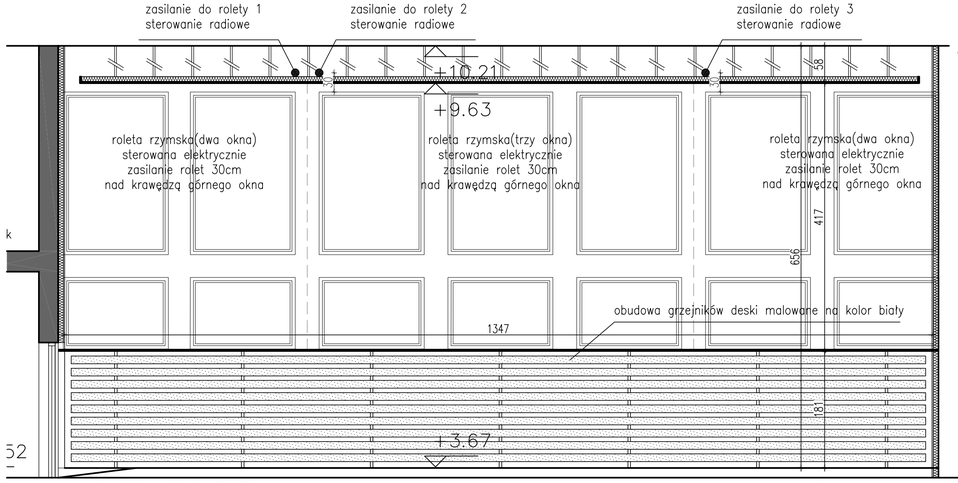


przekrój / widok E-E

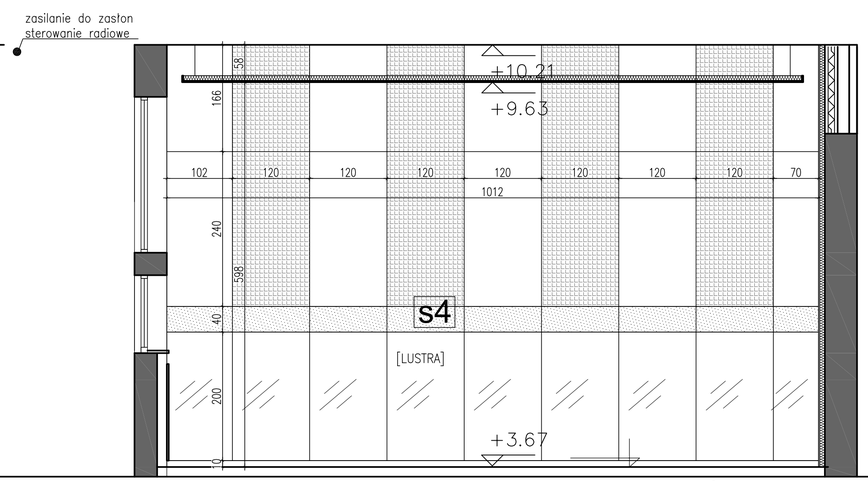
ŚCIANA "C"



ŚCIANA "D"



przekrój / widok E-E



ŚCIANA "B"

ŚCIANA "A"

OZNACZENIA:

S1- ściana dzieląca salę organową i baletową /SALA ORGANOWA/:
- płyta MDF gładka 16mm
- pustka powietrzna 0–10cm/podkonstrukcja z el. drewnopochodnych
- potrójne płytowanie z płyt RIGIPS AKU–Line
- wełna 10cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/100mm /podkonstrukcja
- pustka powietrzna 7cm
- potrójne płytowanie z płyt RIGIPS AKU–Line
- wełna 10cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/100mm /podkonstrukcja
- podwójne płytowanie z płyt RIGIPS AKU–Line
- wełna 8cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/80mm /podkonstrukcja
- płyta MDF 16mm gładka do wysokości 2,50m, powyżej płyty Multi–panel, wg rysunków ścian, gładkie oraz perforowane O–6P 2,6–ST

/SALA BALETOWA/

S2– ściana tylna sali organowej
- płyta MDF perforowana 16mm perforacja O–6P2,6–ST
- wełna 10cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/100mm /podkonstrukcja
- struktura rezonansowa 40cm z płyt OSB 18mm
- istniejąca ściana murowana

S3–ściana sali organowej -okładzina istniejacej bocznej
- płyta MDF 16mm
- pustka 5cm/podkonstrukcja z el. drewnopochodnych
- istniejąca ściana konstrukcyjna

S4–ściany sali baletowej - okładzina ścian istniejacych
- płyta MDF 16mm gładka do wysokości 2,50m, powyżej płyty Multi–panel, wg rysunków ścian, gładkie oraz perforowane O–6P 2,6–ST
- wełna 8cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/80mm /podkonstrukcja
- istniejąca ściana konstrukcyjna

UWAGA: KOLORYSTYKA WSZYSTKICH ELEMENTÓW ZGODNIE Z TABELĄ WYKOŃCZEŃ WNĘTRZ.

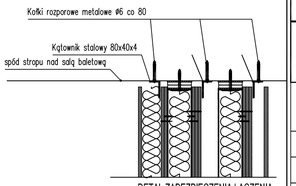
OZNACZENIA:

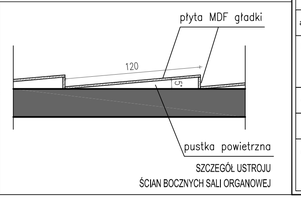
płyta MDF GŁADKA 16mm

płyta MDF perforowana 16mm perforacja O–6P2,6–ST

płyta MULTI–PANEL perforacja O–6p 2,6–ST

płyta MULTI–PANEL gładka





RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
tlf: (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

projekt budowlany sali baletowej wraz z zespołem pomieszczeń zaplecza i sali organowej

Aranżacja akustyczna sal baletowej i organowej - Ściany Sali Baletowej

skala **1:50**

inwestor:	UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA 00-368 Warszawa ul.Okólnik 2
adres inwestycji:	Warszawa ul. Okólnik 2 , dz. nr ew. 94 w obrebie 50 407
autor:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski
pieczątka /podpis :	upr. nr : architektura **44/01/OL**
akustyka:	dr Ryszard Hnatków
pieczątka /podpis :	
opracowanie:	mgr inż. arch. Antoni Byszewski
uwagi :	12-2013

rys. nr **Ak3**