

OZNACZENIA:

- S1- ściana dzieląca salę organową i baletową**
/SALA ORGANOWA/:
- płyta MDF gładka 16mm
 - pustka powietrzna 0–10cm/podkonstrukcja z el. drewnopochodnych
 - potrójne płytowanie z płyt RIGIPS AKU–Line
 - wełna 10cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/100mm /podkonstrukcja
 - pustka powietrzna 7cm
 - potrójne płytowanie z płyt RIGIPS AKU–Line
 - wełna 10cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/100mm /podkonstrukcja
 - podwójne płytowanie z płyt RIGIPS AKU–Line
 - wełna 8cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/80mm /podkonstrukcja
 - płyta MDF 16mm gładka do wysokości 2,50m, powyżej płyty Multi–panel, wg rysunków ścian, gładkie oraz perforowane O–6P 2,6–ST
- /SALA BALETOWA/**

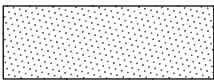
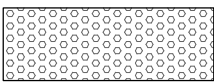
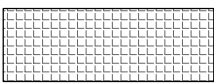

- S2– ściana tylna sali organowej**
- płyta MDF perforowana 16mm perforacja O–6P2,6–ST
 - wełna 10cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/100mm /podkonstrukcja
 - struktura rezonansowa 40cm z płyt OSB 18mm
 - istniejąca ściana murowana

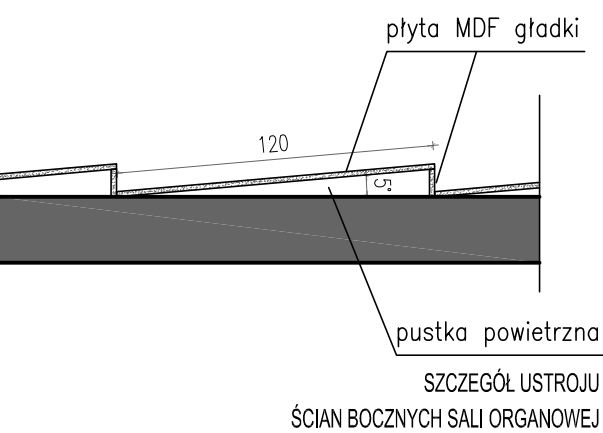
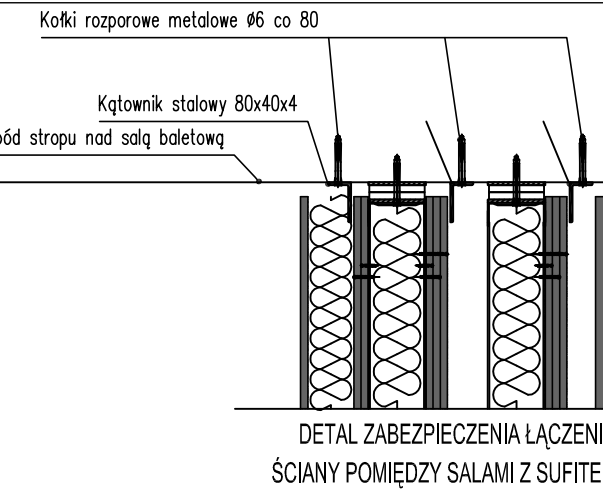
- S3–ściana sali organowej -okładzina istniejącej bocznej**
- płyta MDF 16mm
 - pustka 5cm/podkonstrukcja z el. drewnopochodnych
 - istniejąca ściana konstrukcyjna

- S4–ściany sali baletowej - okładzina ścian istniejących**
- płyta MDF 16mm gładka do wysokości 2,50m, powyżej płyty Multi–panel, wg rysunków ścian, gładkie oraz perforowane O–6P 2,6–ST
 - wełna 8cm, akustyczna, Ursa AKP3/V/80mm /podkonstrukcja
 - istniejąca ściana konstrukcyjna

UWAGA: KOLORYSTYKA WSZYSTKICH ELEMENTÓW ZGODNIE Z TABELĄ WYKOŃCZEŃ WNEȚRZ.

OZNACZENIA:

-  płyta MDF GŁADKA 16mm
-  płyta MDF perforowana 16mm perforacja O–6P2,6–ST
-  płyta MULTI–PANEL perforacja O–6p 2,6–ST
-  płyta MULTI–PANEL gładka



RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT

02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
t/f: (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

projekt budowlany sali baletowej wraz z zespołem pomieszczeń zaplecza i sali organowej		
Aranżacja akustyczna sal baletowej i organowej - Ściany Sali Organowej		skala 1:50
inwestor:	UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina 00-368 Warszawa ul.Okólnik 2	
adres inwestycji:	Warszawa ul. Okólnik 2, dz. nr ew. 94 w obrębie 50 407	
autor:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski	
pieczęćka /podpis :		upr. nr : architektura 44/01/OL
akustyka:	dr Ryszard Hnatków	
pieczęćka /podpis :		
opracowanie:	mgr inż. arch. Antoni Byszewski	
uwagi :		12-2013
rys. nr		Ak4