



PRZEKRÓJ PRZEZ PODEST ORGANOWY

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT

02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
t/f: (22) 119 28 31

UWAGA!!!!

Projektowany podest posadowić bezpośrednio na płycie stropowej po uprzednim zdjęciu wszystkich warstw posadzkowych. Wysokość belek zweryfikować po zdjęciu warstw posadzkowych. W przypadku rozbieżności należy skontaktować się z projektantem.

UWAGA!!!!

Konstrukcje podestu wykonać z tarcicy sosnowej KL C20 łączenia wykonać za pomocą łączników systemowych BMF

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83). Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI" i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

projekt budowlany sali baletowej wraz z zespołem pomieszczeń zaplecza i sali organowej

**PODEST ORGANOWY
PRZEKRÓJ A - A**

skala
1:20

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| inwestor: | UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA 00-368 Warszawa ul.Okólnik 2 |  | |
| adres inwestycji: | Warszawa ul. Okólnik 2 , dz. nr ew. 94 w obrębie 50 407 | | |
| autor: | Mgr inż. arch. Radosław Guzowski | | |
| pieczęćka /podpis : | | upr. nr : architektura 44/01/OL | |
| sprawdzający: | Mgr inż.arch. Katarzyna Białek | | |
| pieczęćka /podpis : | | upr. nr : architektura Wa - 224/01 | |
| opracowanie: | tech.arch. Aldona Olejnik | | |
| | | | |
| uwagi : | | 12-2013 | |
| | | rys. nr 14b | |