



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

w Warszawie

Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki

ogłasza nabór na:

dwuletnie

Podypłomowe Studia Teorii Muzyki

(X 2020 – V 2022)

Informacji udziela i zapisy przyjmuje (do **14 września 2020**)
Prof. UMFC dr hab. Alicja Gronau-Osińska: alicia.gronau-osinska@chopin.edu.pl

adres: **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki
Podypłomowe Studia Kompozycji
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa



Informacja
o dwuletnich Podyplomowych Studiach Teorii Muzyki

1. **Organizator:** Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki
kierownik prof. UMFC dr hab. Alicja Gronau-Osińska.
2. **Termin studiów:** październik 2020 – maj 2022
3. **Planowane zajęcia w roku akademickim 2020/2021:**
10 i 24 X, 7 i 21 XI, 5 i 19 XII, 9 i 23 I, 6 i 20 II, 6 i 20 III, 10 i 24 IV, 8 i 22 V (soboty 10.00–15.30)
4. **Cel studiów:** intensywny rozwój **warsztatu w zakresie teorii muzyki w aspekcie naukowym**; możliwe wstępne przygotowanie do Szkoły Doktorskiej UMFC lub rozpoczęcia pracy nad dysercją doktorską w zakresie teorii muzyki (z wolnej stopy).
5. **Kandydaci:**
absolwenci polskich uczelni muzycznych lub uniwersytetów **z tytułem licencjata lub magistra sztuki albo muzykologii**; absolwenci zagranicznych uczelni muzycznych lub uniwersytetów po kierunkach kompatybilnych z kierunkami analogicznych polskich uczelni **z tytułem bachelor lub master of art**; **obywatelstwo polskie nie jest wymagane; językiem wykładowym jest język polski.**
6. **Przedmioty:**
Seminaria teorii muzyki (pięć, w tym Hermeneutyka), Seminaria form muzycznych (cztery), Technologia pracy naukowej, Metodologia nauk, Redagowanie tekstów naukowych, Filozofia, Filozofia muzyki, Psychologia muzyki, Pedagogika muzyki, Antropologia muzyki, Estetyka, Podstawy nauk o sztukach pięknych, Wykłady monograficzne.
7. **Wykładowcy:**
Prof. dr hab. Irena Poniatowska, prof. UMFC dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. dr hab. Anna Brożek (UW), dr Jolanta Welbel, dr Małgorzata Waszak, dr hab. Iwona Świdnicka, dr hab. Krzysztof Lipka, dr hab. Wojciech Nowik, prof. IS PAN dr hab. Paweł Gancarczyk, dr hab. Małgorzata Gamrat, dr Grażyna Paciorek-Draus, dr hab. Iwona Lindstedt (UW), dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk i in.
8. **Wymagane dokumenty** (vide ***Regulamin studiów podyplomowych***: www.chopin.edu.pl / uniwersytet / akty prawne):
 - podanie o przyjęcie na PSTM wraz z zobowiązaniem do ponoszenia kosztów odpłatności za studia według kosztorysu przygotowanego w konsultacji z kandydatem (zał. nr 12),
 - kwestionariusz osobowy (zał. 13),
 - życiorys (adres, telefon, e-mail) oraz 4 zdjęcia legitymacyjne,
 - dyplom ukończenia studiów I lub II st. (oryginał lub uwierzytelniony odpis; w przypadku dyplomu studiów zagranicznych wymagana jest nostryfikacja lub dokument uznania),
 - wykaz dorobku naukowego i dydaktycznego (publikacje, konferencje, sesje i sympozja, kursy dokształcające, stypendia, nagrody itp.),

- dokument potwierdzający znajomość języka polskiego jako obcego w przypadku osób niebędących obywatelami polskimi lub absolwentami polskich uczelni,
- dowód wniesienia bezzwrotnej opłaty rekrutacyjnej (250zł) na konto:

70 2490 0005 0000 4600 5158 8131

Podypłomowe Studia Teorii Muzyki – rekrutacja

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 2, 00–368 Warszawa

w tytule: imię, nazwisko Kandydata, rekrutacja na PSTM

10. **Składanie dokumentów: 1-14.09.2020 listownie / mailowo na adresy j.w.**

11. **Rozmowa kwalifikacyjna:** 3.10.2020 (sobota), UMFC, s. 403 (II p.).

12. **Informacji udziela:**

Alicja Gronau-Osińska: agronau@wp.pl