

PROGRAM STUDIÓW MAGISTERSKICH STACJONARNYCH I NIESTACJONARNYCH
Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: KAMERALISTYKA FORTEPIANOWA
obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2018/2019

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr=15 tygodni)												Suma ECTS	Status zajęć
			Forma zajęć			Razem	I rok						II rok							
			wykt.	semin.	ćwicz.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS						
MODUŁ KIERUNKOWY																				
1.	Kameralistyka fortepianowa	i	120			120	30	k	8	30	e	8	30	z	13	30	z	12	41	
2.	Fortepian solowy	i	60			60	30	k	7	30	e	7							14	
3.	Improwizacja	gr		30		30	15	z	2	15	e	2							4	
4.	Literatura specjalistyczna kameralna	zb	60			60	15	z	2	15	e	2	15	z	2	15	e	2	8	
5.	Analiza stylu wykonawczego	zb			30	30							15	z	2	15	e	2	4	
6.	Propedeutyka współczesnej muzyki kameralnej	zb		30		30							15	z	2	15	z	2	4	
7.	Propedeutyka dyrygowania	zb			15	15				15	z	2							2	
8.	Czytanie partytur i realizacja wyciągów fortepianowych partytur orkiestrowych, operowych i chóralnych	zb		15		15	15	z	2										2	
9.	Zagadnienia wykonawcze muz.dawnej, realizacja b.c.	zb		30		30							30	z	3				3	
10.	Seminarium pisemnej pracy magisterskiej	zb			15	15							15	z	1				1	
11.	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	i														-	z	4	4	OB.
12.	Przedmiot humanistyczny	zb	60			60	30	z	2	30	e	2							4	OB.
13.	Prawo autorskie	zb	15			15							15	k	1				1	
14.	Konwersatorium języka ang./ niem./ franc.	zb		60		60	30	z	2	30	z	2							4	OB.
15.	Praktyka w klasach instrumentalnych i wokalnych*	gr		60		60	-	z	1	-	z	1	-	z	2	-	z	2	6	OB.
16.	Praktyka estradowa wokalna i instrumentalna**	gr				-	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	4	OB.
	RAZEM		315	225	60	600	165		27	165		27	135		27	75		25	106	w tym obieralne 22 ECTS
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 12 ECTS w ciągu 4 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych																				
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych																				
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów																				
27 27 27 25 106 łącznie 120																				
3 3 3 5 14 ECTS																				

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, gr – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob. – przedmiot obieralny

* Zakłada się wizytowanie zajęć bądź czynny udział w zajęciach klas wokalnych, instrumentalnych i dyrygenckich w wymiarze 60 godzin podczas studiów. Zajęcia będą odbywać się pod kierunkiem profesorów wydziałów wykonawczych i dyrygentów. Przedmiot zalicza kierownik katedry na podstawie opinii wyżej wymienionych pedagogów.

Zakłada się udział w minimum dwóch audycjach klasowych, wysłuchanie dwóch koncertów wydziałowych lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji przeurozonych pedagogowi prowadzącemu oraz zaliczonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów. Udział w konkursach, przesłuchaniach i koncertach jako czynny uczestnik może być traktowane jako

PROREKTOR

 dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC