

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**
 specjalność: **WOKALISTYKA CHÓRALNA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
 obowiązuje od roku akademickiego **2019/2020**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																				
1.		Śpiew indywidualny z metodyką nauczania emisji głosu	W1,5,7 U1,3,7,8,11 K3,5,6		1,3	2,4	60	19	60			15	4	15	4	15	5	15	6	Ind.
2.		Śpiew zespołowy	W1,2,6 U2,4,5,7 K1,3,4,5,6,7		1,3	2,4	60	9	60			15	2	15	2	15	2	15	3	Gr.
3.		Metodyka zbiorowej emisji głosu	W1,3,5,6 U5,7,8,11 K2,3,4,7	1,3	2,4		60	8		60		15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.
4.		Chór kameralny	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7	1,3	2,4		180	14		180		45	3	45	3	45	4	45	4	Gr.
10 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																				
2.		Czytanie nut głosem	W2,3,5,6 U3,4,5,7,8 K1,2,3,5	1,3	2,4		60	8		60		15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.
3.		Schola gregoriańska + O, KD, ML	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7		1,2		30	2		30		15	1	15	1					Gr.
19 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																				
6.		Dyrygowanie	W2,3,5,6 U2,4,6,7 K2,3,5,6,7	1	2		30	4	30			15	2	15	2					Ind.
7.		Fortepian z nauką akompaniamentu i grą a vista	W3,5,6 U2,4,5,7 K1,6,7	1	2		30	4	30			15	2	15	2					Ind.
8.		Fonetyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6,7		1-4		60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
9.		Podstawy języka łacińskiego	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6	1			15	2	15			15	2							Gr.
10.		Specjalistyczna literatura muzyczna + DCH	W3,4,5,7 U2,6,7,9 K2,4,6	3	4		30	4	30							15	2	15	2	Gr.
11.		Dykcja z interpretacją tekstu + DCH	W3,4,5,7 U3,5,7,8 K1,2,5,6,7	1			15	1		15		15	1							Gr.
37 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																				
13.		seminarium pracy magisterskiej + DCH, R, ML, KD, O	W4,7 U3,9 K3,5,6	2			30	3	30					30	3					Gr.
14.	ob.	seminarium pracy mag. - konsultacje i pisanie pracy	W4,7 U3,9 K3,5,6	3,4			15	10		15						7,5	5	7,5	5	Ind.
15.	ob.	konwersatorium z jęz. angielski / niemiecki / francuski	W5,6,7 U2,3,7,10 K1,3,7	1,2		2	60	4		60		30	2	30	2					Gr.
16.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	W5,6,7 U1,9 K3,6,7	zgodnie z KPF			90	6	90			30	2	60	4					Gr.
17.	ob.	fakultet	W4,5,7 U1,4,5,8 K1,2,3,6	zgodnie z KPF				12				4		2				3		Gr.
18.		podstawy prawa autorskiego + DCH, R, ML, KD, O	W6,7,9 U7,9 K3,6	3			15	2	15							15	2			Gr.
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																				
19.	ob.	Praktyki chóralne	W1,2,6,7 U2,5,6,7 K2,4,5,6,7	3,4			60	4		60						30	2	30	2	Ind.
							Razem	900	120	360	300	240	255	30	285	30	187,5	30	172,5	30

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	50	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	10	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	19	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	37	ob.	32
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4
ECTS	120	ob.	36