

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW**

Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki		status	Formy zajęć obowiązuje po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów		Rozkład godzin zajęć w wymiarze semestralnym i punkcja ECTS												r o d z a j z a j ę ć							
Specjalność: Teoria Muzyki			z a l i c z e n i e	k o l o k w i u m	o g z a m i n	liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III												
studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)								w y k ł a d	s e m i n a r i u m	ć w i c z e n i a	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr						
lp.	Nazwa przedmiotu																										
<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>																											
1.	Analiza dzieła muzycznego	obow.	1, 3,		2, 4,	180	18				180	30	3	30	3	30	3	30	3	30	3	30	3	30	3	Zb.	
2.	Historia form i technik muzycznych	obow.	1		2	60	4	60				30	2	30	2											Zb.	
3.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	obow.		1 - 3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Zb.	
4.	Metodologia pracy naukowej	obow.	1	2		30	4	30				15	2	15	2											Zb.	
5.	Wykład monograficzny	obow.	1, 2			30	4	30								15	2	15	2							Zb.	
6.	Konsultacje pracy licencjackiej	obow. obier.	5, 6			30	28		30												15	13	15	15		Ind.	
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																											
7.	Harmonia	obow.		1 - 3	4	120	6	120				30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5							Zb.	
8.	Ćwiczenia z harmonii	obow.		1 - 3	4	30	4		30			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1								Ind.
9.	Kontrapunkt	obow.	1, 3	2	4	120	10		120			30	2,5	30	2,5	30	2,5	30	2,5							Zb.	
10.	Propedeutyka kompozycji	obow.	3, 5	4	6	30	8		30							7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	Ind.	
11.	Współczesne techniki kompozytorskie	obow.	3		4	60	4	60								30	2	30	2							Zb.	
12.	Instrumentacja	obow.	3, 5	4	6	30	8		30							7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	Ind.	
13.	Czytanie partytur	obow.	3, 5	4	6	30	4		30							7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
14.	Propedeutyka dyrygowania	obow.		5	6	30	4		30											15	2	15	2	15	2	Ind.	
15.	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	obow.		1 - 3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Zb.	
16.	Muzyka polska XX i XXI w.	obow.		5	6	60	4	60												30	2	30	2	30	2	Zb.	
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																											
17.	Fortepian	obow.	1	2		30	4		30			15	2	15	2												Ind.
18.	Kształcenie słuchu	obow.		1, 3	2, 4	120	4		120			30	1	30	1	30	1	30	1								Zb.
19.	Instrument dodatkowy	obow. obier.	1, 2			30	4		30			15	2	15	2												Ind.
20.	Improwizacja fortepianowa/emisja głosu	obow. obier.	1, 2			30	2		30							15	1	15	1								Ind.
21.	Chór	obow.		1-4		120	8		120			30	2	30	2	30	2	30	2								Zb.
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																											
22.	Podstawy akustyki	obow.			1	30	1,5	30												30	1,5						Zb.
23.	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	1		2	120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2								Zb.
24.	Język angielski/niemiecki/francuski	obow. obier.	1 - 5		6	120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2								Zb.
25.	Podstawy prawa autorskiego	obow.	5			15	1	15												15	1						Zb.
26.	Wychowanie fizyczne	obow.	1			15	0		15			15	0														Zb.
Liczba godzin bez modułu fakultatywnego						1710																					
Liczba godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego												368		353		360		360		158		113					
ECTS przedmiotów obowiązkowych							114,5	64%				20		20		24		24		13		12					
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							50					6		6		5		5		13		15					
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							163					26		26		29		29		26		27					
Liczba ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							17					4		4		1		1		4		3					
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych							67	37%				10		10		6		6		17		18					
Liczba ECTS							180	100%				30		30		30		30		30		30					
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 19,5 ECTS do realizacji w ciągu 6 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych</b>																											

\* Przedmiot humanistyczny do wyboru z:

- dwa semestry: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka

- jeden semestr: Filozofia muzyki, Socjologia muzyki