

Wydział Wokalno-Aktorski

Program studiów na specjalności **śpiew solowy - muzyka dawna** - studia II stopnia stacjonarne i niestacjonarne obowiązujący w roku akademickim 2018/19 - I i II rok

NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zajęć	Liczba godzin			Forma zaliczenia			Liczba godzin zajęć w tygodniu i ECTS								
		Wykłady	Ćwiczenia	Seminarium	suma godzin	Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	rok I				rok II			
									semestry							
									1		2		3		4	
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																
Śpiew solowy*	i	60	60		120	4	1	2,3 EK	30	6,0	30	6,0	30	6,0	30	10,0
Praca z pianistą	i		60		60	1-4			15	2,0	15	2,0	15	2,0	15	2,0
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i			15	15	3, 4							7,5	2,0	7,5	2,0
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	zb.		60		60	1		2 EK	30	2,0	30	2,0				
PRZEDMIOTY OGÓLNE																
Język obcy / przedmiot ograni. wyboru poziom B2+	zb.	30	30		60	1-2			30	2,0	30	2,0				
Metodologia pracy naukowej	zb.			15	15	3							15	1,0		
Praktyki sceniczno-estradowe***				30	30	1-4										
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - MUZYKA DAWNA																
Recytatyw i aria barokowa	zb.		60		60	1	2		30	2,0	30	2,0				
Warsztaty muzyczne	zb.		30		30	1,2			15	2,0	15,0	2,0				
Orkiestra barokowa - warsztaty specjalistyczna)	zb.		60		60	1,2			30	2,0	30,0	2,0				
	zb.	30			30	1		2 EK	15	1,0	15,0	2,0				
ŁĄCZNIE GODZIN W TYGODNIU:									195		195		67,5		52,5	
ŁĄCZNIE ECTS:										19,0		20,0		11,0		14,0

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W SPECJALNOŚCIACH																
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI OPERA																
Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	zb.		120		120	1		2 EK	60	2,5	60	2,5				
Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	zb.		60		60	1	2		30	2,0	30	2,0				
Opracowanie sceniczne partii operowych*	zb.		90		90	1,2		3 EK	30	2,0	30	2,0	30	2,0		
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	gr.		60		60	1		2 EK	30	1,5	30	1,5				
Zespoły wokalne*	zb.		60		60	1		2 EK	30	2,0	30	2,0				
Literatura specjalistyczna	zb.	30			30	1		2 EK	15	2,0	15	2,0				
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	zb.	60			60	1		2 EK	30	2,0	30	2,0				
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI KAMERALISTYKA																
Liryka wokalna	zb.		30		30	1		2 EK	15	2,0	15	2,0				
Kameralne zespoły wokalne	zb.		30		30	1,2			15	1,0	15	1,0				
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	zb.		30		30	1		2 EK	30	2,0	30	2,0				
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	zb.		30		30	1		2 EK	15	2,0	15	2,0				
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	zb.	30			30	1		2 EK	15	2,0	15	2,0				
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE Z OFERTY OGÓLNOUCZELNIAINEJ																
Techniki wokalne mowy i śpiewu (oferta wydz.)	zb.		30		30	1,2			15	2,0	15	2,0				
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE****																
PAKIET MULTIMEDIALNY																
PRZEDMIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO																

* zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w wymiarze godzin równym połowie godzin danego przedmiotu	
*** Praktyki sceniczno-estradowe - przedmiot ograniczonego wyboru (realizacja 1-4 sem.)	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	10 ECTS
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 ECTS
udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC	1 ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3	10 ECTS
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym	5 ECTS
bierny uczestnictwo w koncercie	0,5 ECTS
warunki realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 36:	
przynajmniej 5 pkt ECTS musi zostać zrealizowane z grupy przedmiotów humanistycznych	5 ECTS
UWAGA: Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie łącznej liczby punktów nie mniejszej niż 30 pkt. ECTS	
Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS nie mniejszej niż 120	

1. Suma ECTS przedmiotów kierunkowych, podstawowych i ogólnych	64,0
Praca dyplomowa, w tym:	
praca pisemna (4 ECTS - konsultacje pisemnej pracy dyplomowej + 3 ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)	
recital dyplomowy (10 ECTS - śpiew solowy + 2 ECTS praca z pianistą + 1 ECTS koncepcja recitalu i wykonanie)	
3. Suma ECTS	68,0
4. Suma punktów ECTS, które student musi uzupełnić poprzez realizację przedmiotów fakultatywnych oraz przedmiotu "Praktyka sceniczno-estradowa"	52,0
5. Suma ECTS w toku całych studiów	120

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE	195
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE SPECJALNOŚCI MUZYKA DAWNA	180
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE	60
PRZEDMIOTY OGÓLNE	105
SUMA GODZIN PROGRAMU OBOWIĄZKOWEGO	540

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościół, prof. UMFC