

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

kierunek studiów: WOKALISTYKA

specjalność: ŚPIEW SOLOWY

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

lp.	status modułu	Nazwa modułu	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć					
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III										
									wykład	warsztaty / seminarium / ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr											
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS										
<b>74</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																										
1.		Śpiew solowy***	I,IV,VII,X,XI,XVIII,XXIII,XXIV	1,6	2,3,4	5EK	180	40	90		90	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.			
2.		Praca z pianistą	I,VI,X	1-6			90	6	10		80	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.			
3.		Korepetycje operowe	V	5,6			30	2			30									15	1	15	1	ind.			
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	V,VIII	5		6EK	30	2			30									15	1	15	1	gr.			
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	VII,X,XII,XIX,XXI	5,6			30	2			30									15	1	15	1	gr.			
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	VII,XII,XVII,XIX,XXI	5,6			30	2			30									15	1	15	1	gr.			
7.		Taniec**	III,XVII	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2									gr.			
8.		Styl i gest	III,XVII	3		4EK	60	2	10		50						30	1	30	1				gr.			
9.		Podstawy foniatryi	IV	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5									gr.			
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	XVI	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5									gr.			
11.		Język włoski	XVI	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.			
<b>15</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH</b>																										
12.		Podstawy gry aktorskiej	III,XI	1	2	3EK	180	9	60		120	60	3	60	3	60	3							gr.			
13.		Dykcja	III,XI	1		2EK	60	6	20		40	30	3	30	3									gr.			
<b>30</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																										
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	X	1,3,5	2,4	6EK	120	8	20		100	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	gr.			
15.		Fortepian	XVII	1		2EK	30	4			30	15	2	15	2									ind.			
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	II	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3					gr.			
17.		Literatura specjalistyczna	II	1,3,5	2,4	6EK	90	6	90			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	gr.			
18.		Analiza dzieła muzycznego	II,VI	5		6EK	60	2	50		10									30	1	30	1	gr.			
19.		Seminarium pracy dyplomowej	IX,XV	5			15	1		15										15	1			gr.			
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XV	6			15	3		15												15	3	ind.			
<b>37</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																										
21.		Technologie informatyczne	XVII		4		15	1		15								15	1					gr.			
22.		Podstawy prawa autorskiego	VIII,IX	5			15	2	15							15	2							gr.			
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	XVI	1-4		4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2						gr.			
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	XVII			zgodnie z przedmiotem	0	4													2		2	gr.			
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	XVII			zgodnie z przedmiotem	0	22				3		3			4		8		3		1	gr.			
<b>20</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH WYDZIAŁU (realizacja w wybranym semestrze)</b>																										
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XVII	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5										gr.			
26.		Trening czynności głosotwórczych	XVII	6			60	4		60												60	4	gr.			
27.		Żagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	XVII	5,6			30	4	30											15	2	15	2	gr.			
28.		Recytatyw klasyczny	XVII	5,6			30	4		30										15	2	15	2	gr.			
29.		Charakterystyka	XVII	5,6			30	4		30										15	2	15	2	gr.			
30.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVII	5,6			30	4	10	20										15	2	15	2	gr.			
<b>24</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																										
31.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	X,XIII,XIV,XVII,XX,XXII,XXIII,XXIV,	1-6			0	24				4		4		4		4		4		4		4			
<b>Razem</b>											1590	180				315	30	315	30	300	30	240	30	210	30	210	30

* praktyki sceniczno-estradowe	
solowa partia sceniczna	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z zakompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	74	ob.	1
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH	15	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	30	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	37	ob.	34
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	24	ob.	24
ECTS	180	ob.	62