

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: RYTMIKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rodzaj zajęć
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
70		GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																		
1.		Rytmika	W1,2,4,7 U1,7 K1,2	3	1	2,4	120	16	120			30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.
2.		Zespoły rytmiki - praktyki	W1,2,6,8,U1,2,3,5,6,10 K1-6	1-4			180	12	150	180		60	3	60	2	30	4	30	3	Gr.
3		Solfeż w ruchu II	W4, 8, U1,6, K1	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
4		Technika ruchu z metodyką	W4 U1 K1	1		2	60	8		60		30	4	30	4					Gr.
5		Taniec współczesny	W2 U1,6,10	1	2		60	8		60		30	4	30	4					Gr.
6		Warsztat improwizacji	W2, U1,4, 5, K1		3		30	2	30						30	2				Gr.
7		Specjalistyczna literatura muzyczna	W7,8 U7	1	2		30	2	45			15	1	15	1					Gr.
8		Analiza muzyczno-ruchowa	W1,2, U7, K5		3		15	2							15	2				Gr.
9		Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W2,3,5,7 U1 K1	1	2		15	2	15			7,5	1	7,5	1					Ind.
10	ob.	Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji / Improwizacja fortepianowa z metodyką	W2,3,5,7 U1,2,4,10 K1	3	1	2,4	90	16	90			30	4	30	4	15	4	15	4	Ind.
35		GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																		
11		Seminarium pracy magisterskiej + DCh, MK	W2 U8	2			30	3	30					30	3					Gr.
12	ob.	Seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	W2 U8	3,4			15	10		15					7,5	5	7,5	5		Ind.
13		Marketing w kulturze + DCh, ML, KD, O	W3	4			15	2	15								15	2		Gr.
14		Podstawy prawa autorskiego + DCh, WCh, ML, KD, O	W9	3			15	2	15						15	2				Gr.
15	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	W3			zgodnie z KPF		6				60	4	30	2					Gr.
16	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	U9	1,2		2	0	4	0				2		2					Gr.
17	ob.	fakultet *				zgodnie z KPF		8	0				2		2		2		2	Gr.
15		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO																		
18		Metodyka prowadzenia rytmiki	W1,2 U1,2,7,8 K1,2		3	4	45	10	45						30	5	15	5		Gr.
19		Praktyki	W1,2 U1,2,7,8 K1,2	4				5										5		Gr.
							Razem	750	120	585	180	135	277,5	30	277,5	30	172,5	30	112,5	30

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	70	ob.	16
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	35	ob.	28
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	15	ob.	0
ECTS	120	ob.	44