

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA MUZYCZNA z rozszerzeniem multimedialnym

obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu PZ_RD_BM-MM	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS								rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II							
									wykład	workshopy/seminarium	ćwiczenia	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
85 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																						
1	ob.	Reżyseria muzyczna	2-5,7-9,13,15,16	1 3		2 4	120	32	120			30	5,5	30	10	30	9	30	7,5	Ind		
2	ob.	Analiza obrazu fonograficznego / Realizacja nagłośnienia koncertów	1-3,5,7,10,11/4,6,7,9,10	1 2*	2*		30	2	30			15	1	15	1					G6		
3		Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	2,4,5,7,8	3	4		30	2		30					15	1	15	1		G2		
4		Konsultacje magisterskie	5,6,11	3	4		15	12	15						7,5	6	7,5	6		Ind		
5		Nagrania dokumentalne	3,8,17	1 2 3 4			45	9		45	15	3	15	3	7,5	1,5	7,5	1,5		Ind		
6		Postprodukcja nagrań i mastering	2,4,10,14	1 2			15	2		15	7,5	1	7,5	1						G2		
7	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz -> D60-D64	1 3	2*	2* 4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind		
8	ob.	Seminarium/Konwersat. angielszczyzny literatury specjalistycznej ^	4,11,12,14	1 2		2 / B2+	60	4	60	60		30	2	30	2					Gr.		
9		Seminarium ocen słuchowych	5,10,14,16	1 2			30	3		30	15	1,5	15	1,5						G4		
10		Seminarium pracy magisterskiej	7,11,16	1 2 3 4			30	3		30	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	1	7,5	1		Gr.		
11		Systemy elektroakustyczne	4,10,14		1		30	2	30			30	2							Gr.		
12		Technika studyjna	3,4,7,8,10,14,16,17	1	2		30	2	15	15		15	1	15	1					Gr/G6		
		Technika studyjna II ^^	RD(3,4,8,12,15,17,20,24)		1 2		[30]	[2]			[30]	[15]	[1]	[15]	[1]					G3		
7 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																						
13		Aranżacja	1,2,8,9,10,16,17	1	2		15	2		15					7,5	1	7,5	1		Ind		
14		Instrumentacja symfoniczna	1,2,7,10	1	2		15	3		15	7,5	1,5	7,5	1,5						Ind		
15	ob.	Sem. muzyki jazzowej / Analiza nagrań muzyki rozrywkowej / inny F***	1,2,7,8,15,16 / 1-3,5,7,10	3 4			30	2	0						15	1	15	1		Gr.		
28 GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH																						
16		Estetyka sztuki nowych mediów	MM(1,3,4,7,30,32,34,36,37,24,27)	3 4			60	4	60						30	2	30	2		Gr.		
17		Programowanie obiektowe	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1			30	2		30	30	2								G12		
18		Realizacja projektu multimedialnego	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3		4	45	7		45					30	4	15	3		Ind		
19		Seminarium pracy multimedialnej	MM(1,6,7,14-17,19,28)	2 3			15	1		15			7,5	0,5	7,5	0,5				G9		
20		Sound design	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2		30	15	1	15	1						G4		
21		Systemy interaktywne	MM(1,5-7,12,15,17,18,21,27,30)	1	2		30	2		30	30	2								G6		
22	ob.	F4 **	patrz -> D67-D74	1* 2* 3*	1* 2* 4*		150	10		150	max.	[5]	max.	[5]	max.	[2]	max.	[2]		G		
4 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																						
23	ob.	Przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych				zgodnie z KPF *	60	4	60			30	2	30	2					Gr.		
24	ob.	Przedmiot fakultatywny F				zgodnie z KPF *	0	0	0											Gr.		
[13]		^ Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego		1 2		2 / B2+	[60]	[4]	[60]			[30]	[2]	[30]	[2]					Gr.		
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																						
25	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	4,7,8,14,17	4			4		4									4 tyg.	4	Ind		
* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu							Razem	975,0	128	390	150	409	292,5	29	210	28	172,5	30	150	31		
												max.	34	max.	33	max.	32	max.	33			
												min.	30	min.	30							

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	85	ob.	18	4	3
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	7	ob.	2		
GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH	28	ob.	10		
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	4	ob.	4		
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4		

lp.	ob.	Nazwa zajęć	FT	z	k	e	ECTS 128 ob. 38															
							W	S/K	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
60 F1 REŻYSERIA DODATKOWA																						
1	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie	FT(4,5,11,12,26,27)	1 3		2 4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
2	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	2-5,7-9,13,15,16	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
3	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	FT(2,5,8,12-15,26)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
4	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	1-5,7,8,10	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
5	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,28)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
18 F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																						
1	ob.	Dźwięk interaktywny	MM(1,4,5,14-18)	1 2			45	3		45	15	1	30	2								G4
2	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	MM(4,6,15-18,22,27)	1 2			30	2		30	15	1	15	1								G3
3	ob.	Podstawy dźwięku 3D	MM(6-9,15,18)	3	2 4		75	5	1	60			15	1	30	2	30	2				Gr/G3
4	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	MM(2,4-6,15,17)	1 2			30	2		30	15	1	15	1								G4
5	ob.	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	MM(4,5,7,16,18,19)		2		30	2		30			30	2								G3
6	ob.	Podstawy sztuki operatorskiej	MM(4,5,13-15,28)		2		30	2		30	30	2										G4
7	ob.	Promocja multimedialna	MM(18)	1 2			30	2		30	15	1	15	1								G4

formy zaliczenia:

- z - zaliczenie bez oceny
- k - kolokwium (zaliczenie z oceną)
- e - egzamin

rodzaje zajęć:

- Gr - grupowe (zbiorowe)
- G3 - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)
- Ind - indywidualne

formy zajęć:

- W - wykład
- Ćw - ćwiczenia
- S - seminarium
- K - konwersatorium

* forma zaliczenia zależna od wybranego przedmiotu

** F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów

^ zamiast Seminarium/Konwersatorium angielszczyzny literatury specjalistycznej student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczelnianej na poziomie B2+

^^ dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w programach kształcenia na studiach licencjackich

