

# Reżyseria muzyczna

Wydział Reżyserii Dźwięku

studia II st. (magisterskie)

Program studiów 2018 / 2019

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu												Liczba godz.	Punkty ECTS
				I rok						II rok							
				s e m e s t r y													
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS	1	ECTS	2	ECTS		
<b>A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH</b>																	
1	Reżyseria muzyczna	W	Ind	30	z	4	30	e	7	30	z	10	30	e	10	120	31
<b>B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH</b>																	
2	Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb							15	z	1	15	z	1	30	2
3	Analiza obrazu fonograficznego	W	Zb	15	z	1	15	k	1							30	2
4	Instrumenty wirtualne w realizacjach muz.	Ćw	G2							15	z	1	15	k	1	30	2
5	Konsultacje magisterskie	W	Ind							7,5	z	8	7,5	z	8	15	16
6	Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3	7,5	k	1										7,5	1
7	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	7,5	z	1	7,5	z	1	7,5	z	1,5	7,5	z	1,5	30	5
8	Postprodukcja nagrań i mastering	Ćw	G2	7,5	z	1	7,5	z	1,0							15	2
9	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							6tyg		3		z	3		6
10	Realizacja muzyki elektroakustycznej	Ćw	G4	15	z	2	15	k	2							30	4
11	Realizacja nagłośnienia koncertów	Ćw	Zb	15	z	1	15	z	1							30	2
12	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	15	z	3	15	f	3	15	z	3	15	e	3	60	12
13	Seminarium nagrań dyplomowych	S	Zb							7,5	z	0,5	7,5	z	0,5	15	1
14	Sem./Konwersat. anglojęzycznej literatury spec. ^	S/K	Zb	30	z	2	30	e	2,0							60	4
15	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	15	z	2	15	z	1,5							30	3
16	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	7,5	z	1	7,5	z	0,5	7,5	z	1	7,5	z	1	30	3
17	Systemy elektroakustyczne	W	Zb	30,0	k	2										30	2
18	Technika studyjna	W/S	Zb/G6	15	z	1	15	k	1							30	2
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[15]	k	[1]	[15]	k	[1]							[30]	0
<i>przedmioty z grupy B razem godzin/ECTS</i>				180		17,0	143		14,0	75,0		19,0	75,0		19,0	472,5	69,0
<b>C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH</b>																	
19	Analiza stylu wykonawczego	W	Zb	30	z	2	30	k	2							60	4
20	Aranżacja	Ćw	Ind							7,5	z	1	7,5	k	1	15	2
21	Instrumentacja symfoniczna	Ćw	Ind	7,5	z	1	7,5	k	1							15	2
22	Seminarium muzyki jazzowej	W	Zb							15	z	1	15	z	1	30	2
23	Warsztat muzyki współczesnej z improwizacją / Sound design	Ćw	G4	15	z	1	15	f	1							30	2
24	Przedmioty fakultatywne F2 **	W	Zb	30	f	2	30	f	2							60	4
<i>przedmioty z grupy C razem godzin/ECTS</i>				82,5		6,0	82,5		6,0	22,5		2,0	22,5		2,0	210,0	16,0
<b>D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH</b>																	
25	Przedmiot humanistyczny	W	Zb	30	z	2	30	e	2							60	4
26	Przedmiot fakultatywny F	W	Zb	30	f	2	30	f	2							60	4
<i>przedmioty z grupy D razem godzin/ECTS</i>				60		4	60		4	0		0	0		0	120	8
<b>łącznie godzin / ECTS</b>				353		31,0	315		31,0	128		31,0	128		31,0	922,5	124,0

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

F1 REŻYSERIA DODATKOWA																
1	Reżyseria dźwięku w filmie	W	Ind	15	z	3	15	e	3	15	z	3	15	e	3	60
2	Reżyseria muzyki rozrywkowej	W	Ind	15	z	3	15	k	3	15	z	3	15	e	3	60
3	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	W	Ind	15	z	3	15	k	3	15	z	3	15	e	3	60
4	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	W	Ind	15	z	3	15	k	3	15	z	3	15	e	3	60
5	Ilustracja dźwiękowa	W	Ind	15	z	3	15	k	3	15	z	3	15	e	3	60

F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS																
1	Analiza dźwięku w filmie	w	Zb	15	z	1	15	z	1							30
2	Estetyka dzieła filmowego	w	Zb	15	z	1	15	k	1							30
3	Programowanie obiektowe	W	G12	2	z	2										2
4	Technika filmowa i telewizyjna	w	Zb	15	z	1	15	z	1							30
5	Technologia postprodukcji w formach audiowiz.	w	Zb	15	z	1	15	z	1							30

Przedmioty do wyboru indywidualnego, wymiar godzinowy i punktowy: ECTS / godzinny 36      330

do wymaganego wymiaru 30% brakuje punktów ECTS (liczba ujemna wskazuje nadmiar): 1,2

## Reżyseria muzyczna

Wydział Reżyserii Dźwięku

studia II st. (magisterskie)

### formy zaliczenia:

z – zaliczenie bez oceny  
k – kolokwium (zaliczenie z oceną)  
e – egzamin  
f – forma zaliczenia zleżna od wybranego przedmiotu

### rodzaje zajęć:

Zb – zbiorowe  
G3 – grupowe (3 – maksymalna liczba osób)  
Ind – indywidualne

### formy zajęć:

W – wykład  
Ćw – ćwiczenia  
S – seminarium  
K – konwersatorium

\* dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w programach kształcenia na studiach licencjackich

\*\* obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 punkty ECTS

^ zamiast *Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej* student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczelnianej na poziomie B2+

**PROREKTOR**  
  
dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC