

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
 specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TELEWIZJI z rozszerzeniem multimedialnym obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

lp	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu PZ_FD_FT+MM	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS								rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć			
							wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS		rodz.	ECTS	
85 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																			
1	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	4,5,11,12,14,26,27	1 3		2 4	150	37	150		45	7,5	45	11	30	10	30	8,5	Ind
2	ob.	Edycja dialogów	2,4,5,12,13,16,23,25,26	1 2			30	3		30	15	1,5	15	1,5					G3
3	ob.	Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	RM(2,4,5,7,8)	3	4		30	2		30					15	1	15	1	G2
4	ob.	Konsultacje magisterskie	8,11,17,23	3 4			15	12	15						7,5	6	7,5	6	Ind
5	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz -> D60-D64	1 2	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
6	ob.	Seminarium filmów dyplomowych	1,3,15,21,26	3 4			15	1							7,5	0,5	7,5	0,5	Gr.
7	ob.	Seminarium/Konwersat. angiellojęzycznej literatury specjalistycznej ^	6,17,18,22	1 2		2 / B2+	60	4	60		30	2	30	2					Gr.
8	ob.	Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1 2			30	3	30		15	1,5	15	1,5					G4
9	ob.	Seminarium prac magisterskiej	RM(7,11,16)	1 2 3 4			30	3	30		7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	1	7,5	1	Gr.
10	ob.	Systemy elektroakustyczne	6,16,22		1		30	2	30		30	2							Gr.
11	ob.	Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2		30	2	15	15	15	1	15	1					Gr/G6
12	ob.	Wielokanałowe zgranie filmu	5-7,13,16,22,26	1 2			30	4	30		15	2	15	2					Ind
13	ob.	Technika studyjna II ^	RD(3,4,8,12,15,17,20,24)		1 2		[30]	[2]		[30]	[15]	[1]	[15]	[1]					G3
227 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																			
13	ob.	F2 **	patrz -> D63-D65	1 2			60	4	60		30	2	30	2					Gr.
28 GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH																			
14	ob.	Estetyka sztuki nowych mediów	MM(1,4,7,10,12,14,16,17,24,27)	3 4			60	4	60						30	2	30	2	Gr.
15	ob.	Programowanie obiektowe	MM(1,3,6,8,9,13-15,17,18,25)	1			30	2		30	30	2							G12
16	ob.	Realizacja projektu multimedialnego	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3		4	45	7		45					30	4	15	3	Ind
17	ob.	Seminarium prac multimedialnej	MM(1,6,7,14-17,19,28)	2 3			15	1		15			7,5	0,5	7,5	0,5			G9
18	ob.	Sound design	MM(1,3,4,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2		30	15	1	15	1					G4
19	ob.	Systemy interaktywne	MM(1,5,7,12,13,17,18,21,22,30)	1			30	2		30	30	2							G6
20	ob.	F4 ***	patrz -> D67-D74	1* 2* 3*	1* 2* 4*		150	10		150	max.	[5]	max.	[5]	max.	[2]	max.	[2]	G
3 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																			
21	ob.	Przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych					30	2	30					30	2				Gr.
22	ob.	Przedmiot fakultatywny F					15	1	15		15	1							Gr.
10	ob.	^ Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego		1 2		2 / B2+	[60]	[4]	[60]		[30]	[2]	[30]	[2]					Gr.
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																			
23	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	7,11,12,22,26	4			4		4		307,5	29	240	28	150	28	127,5	29	Ind
Razem 975,0 124 465 165 349 307,5 29 240 28 150 28 127,5 29																			
max. 34 min. 30 max. 33 min. 30 max. 30 min. 31																			

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	85	ob.	16
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	4	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH	28	ob.	10
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	3	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4
ECTS	124	ob.	37

z	k	e	W	S/K	Cw.	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS						
60 F1 REŻYSERIA DODATKOWA																			
1	ob.	Reżyseria muzyczna	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
2	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
3	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	2,5,8,12-15,26	1 3	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
4	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	RM(1-5, 7,8,10)	1 3	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
5	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,28)	1 3	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
17 F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS																			
1	ob.	Analiza dźwięku w filmie	1,3,4,15,21,22,25	1 2			30	2	30		15	1	15	1					Gr.
2	ob.	Estetyka dzieła filmowego	1,6,15,23	1	2		30	2	30		15	1	15	1					Gr.
3	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	6,16,18	1 2			30	2	30		15	1	15	1					Gr.
4	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowizualnych	5-8,12,13,15,16,23-25	1 2			30	2	30		15	1	15	1					Gr.
22 F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																			
1	ob.	Dźwięk interaktywny	MM(1,4,5,14-18)	1 2			45	3	45		15	1	30	2					G4
2	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	MM(4,6,15-18,22,27)	1 2			30	2	30		30	15	1	15	1				G3
3	ob.	Narracja w fotografii cyfrowej	MM(1,4,5,14,15,17,18,22,26-28)	1	2		60	4	60		30	2	30	2					G4
4	ob.	Podstawy dźwięku 3D	MM(6-9,15,18)	3	2 4		75	5	1	60			15	1	30	2	30	2	Gr/G3
5	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	MM(2,4-6,15,17)	1 2			30	2	30		30	15	1	15	1				G4
6	ob.	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	MM(4,5,7,16,18,19)		2		30	2	30				30	2					G3
7	ob.	Podstawy sztuki operatorskiej	MM(4,5,13-15,28)		2		30	2	30		30	30	2						G4
8	ob.	Promocja multimedialna	MM(18)	1 2			30	2	30		30	15	1	15	1				G4

formy zaliczenia:

- z - zaliczenie bez oceny
- k - kolokwium (zaliczenie z oceną)
- e - egzamin

rodzaje zajęć:

- Gr - grupowe (zbiorowe)
- G3 - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)
- Ind - indywidualne

formy zajęć:

- W - wykład
- Cw - ćwiczenia
- S - seminarium
- K - konwersatorium

* forma zaliczenia zależna od wybranego przedmiotu

** F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS

*** F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów

^ zamiast Seminarium/Konwersatorium angiellojęzycznej literatury specjalistycznej

student może realizować inny lektorat z puli ogólnouniwersyteckiej na poziomie B2+

^^ dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w programach kształcenia na studiach licencjackich