

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **TANIEC**
 specjalność: **PEDAGOGIKA BALETOWA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
 obowiązuje od roku akademickiego **2019/2020**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					I semestr do 20 lutego, II semestr do 22.07) i punktacja ECTS								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II				rodzaj zajęć		
									wykład	warsztaty/seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
57 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																				
1.		Taniec klasyczny z dydaktyką*	W5,W6,W8,U1,U2,K1,K4	1, 3		2, 4	133	16	46		87	33	4	45	4	33	4	22	4	Gr. / Ind.
2.		Taniec współczesny z dydaktyką*	W1,W2,W4,W6,W8,W9,W12,U1,U2,U6,K1,K3,K5	1, 3		2, 4	109	10	34		75	27	2	35	3	27	2	20	3	Gr. / Ind.
3.		Polskie tańce narodowe z dydaktyką*	W1,W2,W3,W4, U1,U2,U6, K1,K3,K5	1, 3		2, 4	69	8	22		47	17	2	23	2	19	2	10	2	Gr. / Ind.
4.		Taniec charakterystyczny z dydaktyką*	W1,W2,W3,W4, U1,U2,U6, K1,K3,K5	1, 3		2, 4	49	5	18		31	11	2	15	1	15	1	8	1	Gr. / Ind.
5.		Taniec historyczny z dydaktyką*	W1,W2,W3,W4, U1,U2,U6, K1,K3,K5	1		2	30	3	10		20	11	2	19	1					Gr. / Ind.
6.		Literatura baletowa z dydaktyką*	W5,W6,W8,U1,U2,K1,K4	1	2	3	50	4	14		36	17	2	23	1	10	1			Gr. / Ind.
7.		Parterowanie z dydaktyką*	W1,W2,W4,W6,W8,W9,W12,U1,U2,U6,K1,K3,K5	3		4	29	2	10		19					17	1	12	1	Gr. / Ind.
8.		Taniec i balet XX i XXI w.	W1,U8,K5	1		2	24	4	24			10	2	14	2					Gr.
9.		Choreografia	W1,W7,U7,K4	1	2		26	4	8		18	12	2	14	2					Gr.
10.		Warsztaty zmienne	W4,U3,K2	2			30	1			30					30	1			Gr.
20 GRUPA ZAJĘĆ DYPLOMOWYCH																				
11.		Metodologia pracy naukowej	W2,U8,K2	2			6	2			2			6	2					Gr.
12.		Konsultacje pracy magisterskiej	W3,U8,K5	3, 4			15	9			15					6	3	9	6	Gr.
13.		Seminarium części artystycznej dyplomu*	W1,W2,W7,W8,U1,U2,U3,K1,K2,K3,K4			3	19	4			19					19	4			Gr. / Ind.
14.		Warsztaty zmienne	W1,W6,W9,W10,U1,U2,U3,U7,K1,K3,K4	3, 4			10	5			10					2	2	8	3	Ind.
3 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																				
15.		Język angielski	W7,U9,K6	1, 2			20	3	20			10	2	10	1					Gr.
36 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH																				
16.	ob.	Notacja tańca	W1,W2,W3,U6,U8,K6	1	2		48	12	48			12	3	12	3	12	3	12	3	Gr.
17.	ob.	Historia baletu polskiego	W1,W9,U1,U10,K1,K2	1	2		48	12	48			12	3	12	3	12	3	12	3	Gr.
18.	ob.	Techniki wspomagające	W4,U2,K2	1	2		48	6	48			12	1,5	12	1,5	12	1,5	12	1,5	Gr.
19.	ob.	Kontakt-improwizacja	W4,U5,U6,U7,K2	1	2		48	6	48			12	1,5	12	1,5	12	1,5	12	1,5	Gr.
4 GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH																				
20.	ob.	Taniec klasyczny	W5,W6,W8,U1,U2,U3,U4,U10,K1,K3,K4,K6,K7,K9	1, 2			12				6	6		6						Ind.
21.	ob.	Taniec współczesny	W5,W6,W8,U1,U2,U3,U4,U10,K1,K3,K4,K6,K7,K9	1, 2			8				8	4		4						Ind.
22.	ob.	Taniec ludowy i charakterystyczny	W5,W6,W8,U1,U2,U3,U4,U10,K1,K3,K4,K6,K7,K9	1, 2			6				6	3		3						Ind.
23.	ob.	Taniec historyczny	W5,W6,W8,U1,U2,U3,U4,U10,K1,K3,K4,K6,K7,K9	1			4				4	4		4						Ind.
24.	ob.	Literatura baletowa (repertuar)	W5,W6,W8,U1,U2,U3,U4,U10,K1,K3,K4,K6,K7,K9	2			6				6			6						Ind.
25.	ob.	Partnerowanie	W5,W6,W8,U1,U2,U3,U4,U10,K1,K3,K4,K6,K7,K9	1			4				4	4								Ind.
26.	ob.	Przygotowanie lekcji dyplomowej (poz.20-25)	W5,W6,W8,U1,U2,U3,U4,U10,K1,K3,K4,K6,K7,K9	1, 2			20	2			20					8	1	12	1	Ind.
							Razem	871	120	398	0	463	217	30	301	30	204	30	149	30

* 1 godzina zajęć indywidualnych w semestrze

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWO-SPECJALNOŚCIOWYCH	57	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ DYPLOMOWYCH	20	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	3	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH	36	ob.	36
GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	2
ECTS	120	ob.	38