

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: TANIEC
specjalność: PEDAGOGIKA BALETOWA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kierunek studiów specjalność	Formy zajęć obowiązujące po			Liczba godzin zajęć			I semestr do 20 lutego, II semestr do 22.07 - punktacja ECTS												rodzaj zajęć							
				semestrze			Formy zajęć			rok I				rok II				rok III											
				teoretyczne	praktyczne	egzamin	liczba godzin	punktacja ECTS	wykład	seminarium	laboratorium	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS			
59 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																													
1		Taniec klasyczny	W4,W5,U2,U4,K5,K6	1,3	2	4	100	10	32	68	26	3	30	2	22	3	22	2							Gr.				
2		Taniec współczesny	W1,W2,W4,W8,W9,W12,U1,U2,U6,K1,K3,K5	1	2	3	64	8	24	40	20	3	26	2	18	3									Gr.				
3		Taniec ludowy	W4,W5,U2,U4,K5,K6	1	2	3	46	6	18	28	14	2	16	2	16	2									Gr.				
4		Taniec charakterystyczny	W4,W7,U1,U2,U3,K3	1	2	3	34	5	12	22	10	2	14	1	10	2									Gr.				
5		Taniec historyczny	W4,W7,U1,U2,U3,K3	1	2	3	34	5	12	22	10	2	14	1	10	2									Gr.				
6		Zasady kompozycji tańca	W8,U6,K2	2,3	4	5	44	5	10	34							12	1	8	1	14	1	10	2	Gr.				
7		Literatura baletowa	W4,U4,K5	3	2	4	42	4	10	32							14	1	10	2	18	1			Gr.				
8		Rytmika	W10,U11,K6,K3	1	2		24	2	10	14							12	1							Gr.				
9		Historia tańca	W1,U9,K1,K2	1,3	2	4	68	6	68								12	2	18	1	12	2	26	1	Gr.				
10		Analiza i filologia człowieka	W11,U4,K6	1,3	2	4	40	4	30								8	1	8	1	10	1	14	1	Gr.				
11		Podstawy biomechaniki tańca	W11,U4,K1			6	22	2	10	12														22	2	Gr.			
12		Laboratoriowa analiza ruchu	W1,W2,W3,U6,U7,U8,K6			4	20	2	20														20	2	Gr.				
13		Warsztaty z elementami wychowania fizycznego	W4,U3,K2	2,4,6			72	0	12	60													24	0	Gr.				
10 GRUPA ZAJĘĆ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNYCH																													
14		Psychologia z psychologią tańca	W6,W8,U1,U8,U10,U13,K1,K2,K3	1		2	70	3,5	60								30	2	40	1,5					Gr.				
15		Pedagogika z pedagogiką tańca	W6,W7,U1,U2,U10,K1,K2,K3	2		3	70	3,5	60																Gr.				
16		Seminarium zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych	W6,U1,K1	2,4,5,6			70	3	70													20	1	20	0,5	10	0,5	Gr.	
3 GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU DYDAKTYKI																													
17		Podstawy dydaktyki	W6,W7,U1,U2,K4,K6			4	50	2,5	50														50	2,5		Gr.			
18		Emisja głosu	W11,W12,U3,U4,K1,K3	4			10	0,5	10														10	0,5		Gr.			
31 GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU DYDAKTYKI TAŃCA																													
19		Dydaktyka tańca klasycznego*	W4,W7,W13,U4,U12,U14,K2,K5,K7	5			4,6	125	10	40												27	3	49	4	49	3	Gr. / Ind.	
20		Dydaktyka tańca współczesnego*	W4,W7,U3,K1,K4	5			4,6	87	7	28													29	2	27	3	31	2	Gr. / Ind.
21		Dydaktyka tańca ludowego*	W4,W7,U1,U2,U3,K3	5			4,6	65	6	20													21	1	21	3	23	2	Gr. / Ind.
22		Dydaktyka tańca charakterystycznego*	W4,W7,U1,U2,U3,K3	5			4,6	49	4	16													15	1	15	2	19	1	Gr. / Ind.
23		Dydaktyka tańca historycznego*	W4,W7,U1,U2,U3,K3	5			4,6	40	2	12														19	1	21	1	Gr. / Ind.	
24		Dydaktyka literatury baletowej*	W5,U2,K3	5			4,6	40	2	12														19	1	21	1	Gr. / Ind.	
54 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH																													
25	ob.	Teoria tańca	W2,W3,W4,U2,U6,U9,K1,K2	1	2		72	18	72								12	3	12	3	12	3	12	3	12	3	Gr.		
26	ob.	Gimnastyka korekcyjna	W11,U4,K6	1	2		72	18	72								12	3	12	3	12	3	12	3	12	3	Gr.		
27	ob.	Taniec klasyczny (I)	W4,W5,U2,U4,K5,K6	1,2	3		48	6	48								8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	Gr.		
28	ob.	Wiedza o widowisku teatralnym	W9,U9,U10,K02	1,2	3		48	12	48								8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	Gr.		
29	ob.	Przedmioty z oferty zajęć fakultatywnych					0	0	0																		Gr.		
5 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																													
30		Język angielski	W9,U14,K6	1,2			30	4	30								12	2	18	2						Gr.			
31		Technologia informacyjna	W12,U8,U12,K1,K6	2			14	1	14														14	1			Gr.		
12 GRUPA ZAJĘĆ DYPLMOWYCH																													
32		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	W12,U10,K4	4			10	1	10														10	1			Gr.		
33	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	W9,U10,K04	5,6			15	6,5	15															6	9,5	9	3	Ind.	
34		Seminarium części artystycznej dyplomu*	W8,U6,K2			6	17	3,5	17																17	1,5	Gr. / Ind.		
35	ob.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	K4,K7,K10,K11,U1,U3,U4,U11,K1,K3,K5	6			8	3	8																	8	3	Gr.	
6 GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH																													
36		Taniec klasyczny	W1-W12, U1, U3, U4, U9, U11, U12, U13, K1, K3-K7	1-5			46	0		46	10																Ind.		
37		Taniec współczesny	W1-W12, U1, U3, U4, U9, U11, U12, U13, K1, K3-K7	1-5			34	0		34	8																Ind.		
38		Taniec ludowy	W1-W12, U1, U3, U4, U9, U11, U12, U13, K1, K3-K7	1-5			20	0		20	4																Ind.		
39		Taniec charakterystyczny	W1-W12, U1, U3, U4, U9, U11, U12, U13, K1, K3-K7	1,2,4,5			16	5		16	3	1	3	1													Ind.		
40		Taniec historyczny	W1-W12, U1, U3, U4, U9, U11, U12, U13, K1, K3-K7	3,5			12	0		12																	Ind.		
41		Literatura baletowa / repertuar	W1-W12, U1, U3, U4, U9, U11, U12, U13, K1, K3-K7	4,5			8	0		8																	Ind.		
42		Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 37-42)	W1-W12, U1, U3, U4, U9, U11, U12, U13, K1, K3-K7	6			14	1		14																	Ind.		
							Razem	1770	180	860	120	700	210	30	385	30	210	30	390	30	258	30	308	30					

* 1 godzina zajęć indywidualnych w semestrze

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	59	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNYCH	10	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU DYDAKTYKI TAŃCA	31	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ Z ZAKRESU DYDAKTYKI	3	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH	54	ob.	54
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	5	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ DYPLMOWYCH	12	ob.	9,5
GRUPA ZAJĘĆ PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	0
ECTS	180	ob.	63,5