

PROGRAM STUDIÓW LICENCJACKICH STACJONARNYCH

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA ORGANACH

obowiązujące studentów I roku w roku akademickim 2018/2019

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)																						
			Forma zajęć				I rok				II rok				III rok				Suma ECTS	Status zajęć									
			wykt.	semin.	ćwic.	Razem	I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS	V sem.	ECTS	VI sem.	ECTS											
MODUŁ KIERUNKOWY																													
1.	Organy	i	180			180	30	k	9,5	30	e	8,5	30	k	8,5	30	e	8,5	30	e	10	30	z	9	54				
2.	Kameralistyka	i	60			60													30	k	4	30	e	4	8				
3.	Kontrapunkt z fugą	g	60			60							30	z	2	30	e	2							4				
4.	Harmonia z ćwiczeniami	g	30		30	60	30	z	2	30	e	2													4				
5.	Improwizacja	i	15		15	30													15	z	2	15	e	2	4				
6.	Realizacja b.c.	g	15		15	30													15	z	1	15	e	1	2				
7.	Propedeutyka kompozycji	g	60			60													30	z	2	30	e	2	4				
8.	Chorał gregoriański	g	30			30	15	k	1	15	e	1													2				
9.	Hymnologia protestancka	g	30			30							15	k	1	15	e	1							2				
10.	Wykład monograficzny	g	30			30													15	k	1	15	e	1	2				
11.	Gra liturgiczna	g			60	60	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1							4				
12.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb		60		60							30	z	2	30	e	2							4				
13.	Organoznawstwo	zb		30		30													15	z	1	15	e	1	2				
14.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb		15		15													15	z	1				1				
15.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i			15	15																	-	z	4	4	OB.		
16.	Praktyka estradowa*	-				-	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	6	OB.
17.	Organy – seminarium**	zb		45		45	15	z	1				15	z	1				15	z	1					3			
MODUŁ PODSTAWOWY																													
18.	Chór / Orkiestra	zb			120	120	30	k	2	30	k	2	30	k	2	30	k	2								8			
19.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2								8			
20.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30										30	e	2							2				
21.	Kształcenie słuchu	g			120	120	30	k	1,5	30	k	1,5	30	k	1,5	30	e	1,5								6			
22.	Fortepian / Klawesyn	i			90	90	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1	6	OB.			
MODUŁ OGÓLNY																													
23.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	30	z	2	2	e	2	12	OB.			
24.	Język ang./ niem./ franc.	g			120	120	30	z	2	30	z	2	30	z	2	30	e	2							8	OB.			
25.	Fizjologia muzyki	zb		30		30	15	z	1				1	z	1										2				
26.	Wychowanie fizyczne	zw			15	15													15	z	0				0				
			840	150	630	1620	285		27	255		24	301		28	315		28	240		27	167		28	162	w tym obieralne 36 ECTS			
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 17 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych																													
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych										27	24	28	28	27	28	162	łącznie 180												
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów										3	6	2	2	3	18	ECTS													

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, g – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob. – przedmiot obieralny

* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.

2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów

przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz

3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.

** Do zaliczenia jest 1 semestr (15 godz.) w ciągu każdego roku akademickiego

PROREKTOR

 dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC