

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA  
specjalność: GRA NA OBOJU, GRA NA FAGOCIE

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)  
obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III								
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
<b>47 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																									
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4	180	47	180			30	6	30	6	30	8	30	8	30	9	30	10	Ind.	
<b>59 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																									
2.		Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	12	180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24		540	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.
5.		Instrumenty fakultatywne	V	3		4	15	2		15						7,5	1	7,5	1					Gr.	
6.		Podstawy improwizacji	VII, VIII	3			15	1		15						15	1							Gr.	
7.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		3,5	4,6	30	4		30						7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
8.		Budowa stroików i konserwacja instrumentu	V	1,3,5		2,4,6	180	6	180			30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	Gr.	
9.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		5	6	60	4		60											30	2	30	2	Gr.
<b>16 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																									
10.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	4		60	30	2	30	2										Gr.	
11.		Historia muzyki z literaturą	III, V		1,3	2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
12.		Analiza dzieła muzycznego	II		1	2	60	4		60	30	2	30	2										Gr.	
<b>52 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																									
13.		seminarium pracy dyplomowej	IV, XIII	5			15	1		15											15	1		Gr.	
14.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych					75	5	75			30	2	30	2	15	1							Gr.	
15.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XIV	1-4		4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
16.	ob.	fakultet *					0	38				5		5		5		7			8		8	Gr.	
17.		wychowanie fizyczne		1-4			60	0		60	30	0	30	0										Gr.	
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																									
18.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			0	6				1		1		1		1		1		1	1	Ind.	
							<b>Razem</b>	<b>1800</b>	<b>133</b>	735	15	1050	375	<b>30</b>	375	<b>30</b>	300	<b>30</b>	270	<b>30</b>	247,5	<b>30</b>	232,5	<b>30</b>	

\* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	47	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	59	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	16	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	52	ob.	51
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6
<b>ECTS</b>	<b>180</b>	<b>ob.</b>	<b>57</b>