

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

Kierunek studiów: WOKALISTYKA  
specjalność: MUSICAL

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)  
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																		rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I						rok II						rok III						
								wykład/seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
<b>61.5 MODUŁY KIERUNKOWE</b>																												
1.		Synteza muzyczna**		1,2,3,4,5	6EK	90	15	30	60	15	1	15	1	15	1	15	1	15	4	15	4	15	4	ind.				
2.		Praca z pianistą	1-6			90	4,5	10	80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.				
3.		Emisja***	1	2,3,4,5	6EK	90	6	15	75	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.				
4.		Zespoły wokalne**	1-6			180	6	60	120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.				
5.		Interpretacja muzyki i opracowanie muzyczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	180	6	60	120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.				
6.		Interpretacja muzyki i opracowanie sceniczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	240	9	60	180	30	1	30	1	30	1	30	1	30	2	60	2	60	2	zb.				
7.		Podstawy tańca klasycznego**	1		2EK	60	2	15	45	30	1	30	1											zb.				
8.		Taniec współczesny	3		4EK	60	2	15	45					30	1	30	1							zb.				
9.		Taniec musicalowy	1,3,5	2,4	6EK	300	10	80	220	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	60	2	60	2	8				
10.		Podstawy fonacji	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5											zb.				
<b>25 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE</b>																												
11.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2											zb.				
12.		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2							zb.				
13.		Sceny współczesne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2							zb.				
14.		Praca nad rolą	5		6EK	60	2	15	45										30	1	30	1		zb.				
15.		Prosa i wiersz	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2											zb.				
16.		Aktorska interpretacja powieści	5		6EK	60	2	15	45										30	1	30	1		zb.				
17.		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5	zb.				
<b>35,5 MODUŁY PODSTAWOWE</b>																												
18.		Wytyczne słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10,5	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	1	15	1	15	1	15	1	zb.				
19.		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6	120	90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.				
20.		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120	60	3	60	3												zb.				
21.		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60						30	1,5	30	1,5							zb.				
22.		Literatura piękna	1,3	2	4EK	60	4	60	15	1	15	1	15	1	15	1								zb.				
23.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	50	10										30	1	30	1		zb.				
24.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1	15											15	1				zb.				
25.		Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3	15														15	3	ind.				
<b>44,5 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																												
26.		Technologie Informatyczne	3	4		30	1,5	15	30					15	0,5	15	1							zb.				
27.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15														15	2	zb.				
28.		Wychowanie fizyczne	1			15	0	15	15	0														zb.				
29.		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		gr.				
30.		Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych			zgodnie z przedmiotem	0	4															2	2	zb.				
31.		Przedmioty fakultatywne			zgodnie z przedmiotem	0	25			10	10			5										zb.				
<b>30 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****</b>																												
32.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1	30	15	0,5	15	0,5												zb.				
33.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4	60														60	4	gr.				
34.		Żagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30											15	2	15	2		gr.				
35.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4	30											15	2	15	2		gr.				
36.		Charakterystyka	5,6			30	4	30											15	2	15	2		gr.				
37.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			60	4	10	20										15	2	15	2		gr.				
38.		Fonetyka języków obcych	1,2			30	1	30	15	0,5	15	0,5												zb.				
<b>19,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																												
39.		praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	19,5			0,5	0,5			0,5					4		4		4					
Razem						4180	307			705	30	675	30	810	30	810	32	645	26,5	735	30,5							

- \* praktyki sceniczno-estradowe
  - przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów 4 pkt
  - koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich 3 pkt
  - bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji 1 pkt
- \*\* zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
- \*\*\* zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
- \*\*\*\* Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

MODUŁY KIERUNKOWE	61,5	ob.	0
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	25	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	35,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	44,5	ob.	29
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	19,5	ob.	24

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

ECTS 180 ob. 56 (30%\*180=54) minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenie MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par. 3 ust. 3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS						
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykład/seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	godz.	ECTS	
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60		30	2	30	2			
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90		30	1	30	2	30	2	
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30		30	1					
									ECTS: 5 4 2						

PROREKTOR  
dr hab. Aleksander Kościów, p.n. UMFC