

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

kierunek studiów: WOKALISTYKA  
specjalność: MUSICALstudia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)  
obowiązują od roku akademickiego 2019/2020

lp.	status modułu	Nazwa modułu	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III									
									wykład	seminarium / ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
<b>60 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																								
1.		Stylistyka musicalowa**	I,IV,VII,XI,XXII,XXIII,XXIV	1,6	2,3,4	5EK	180	20	90	90	30	2	30	2	30	4	30	4	30	4	30	4	ind.	
2.		Praca z pianistą	I,VI,XV	1-6			90	6	10	80	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
3.		Zespoły wokalne***	VII,IX,XII,		2	4EK	90	4	45	45	45	2	45	2									gr.	
4.		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii**	VII,IX,XII,XVI,XXI	3,5	4	6EK	120	4	30	90					30	1	30	1	30	1	30	1	gr.	
5.		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii***	V,VII,XII,XVI,XXI,XXV,XXVII	3,5	4	6EK	180	8	60	120					45	2	45	2	45	2	45	2	gr.	
6.		Podstawy tańca klasycznego**	XVI,XXI,XXI	1		2EK	60	2	15	45	30	1	30	1									gr.	
7.		Taniec współczesny	XVI,XXVII	3		4EK	60	2	15	45					30	1	30	1					gr.	
8.		Taniec musicalowy	XVI,XXVII	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.	
9.		Podstawy foniatry	XVI,XXVII	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5									gr.	
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	IV	1-2			30	1	30		15	0,5	15	0,5									gr.	
<b>22 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH</b>																								
11.		Podstawy gry aktorskiej	III,XIII	1		2EK	60	3	15	45	30	1,5	30	1,5									gr.	
12.		Sceny klasyczne	III,XIII	3		4EK	60	3	15	45					30	1,5	30	1,5					gr.	
13.		Sceny współczesne	III,XIII	3		4EK	60	3	15	45					30	1,5	30	1,5					gr.	
14.		Praca nad rolą	III,XIII	5		6EK	60	3	15	45					30	1,5	30	1,5					gr.	
15.		Proza i wiersz	III,VIII,XIII,XIV	1		2EK	60	3	15	45	30	1,5	30	1,5									gr.	
16.		Aktorska interpretacja piosenki	III,XIII	5		6EK	60	2	15	45					30	1	30	1	30	1	30	1	gr.	
17.		Technika mowy	III,VII,XIII	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5	gr.	
<b>34 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																								
18.		Wiedza o muzyce	II	1		2EK	30	2	30		15	1	15	1									gr.	
19.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	XII	1,3,5	2,4	6EK	120	8	20	100	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	gr.	
20.		Fortepian	XX	1,3,5	2,4	6EK	90	6	90	90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
21.		Historia muzyki z literaturą	II	3		4EK	90	6	90						45	3	45	3					gr.	
22.		Historia teatru muzycznego	II	5		6EK	60	2	60						30	1	30	1					gr.	
23.		Literatura specjalistyczna	II	1,3	2	4EK	60	4	60		15	1	15	1	15	1	15	1					gr.	
24.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	II,VI	5		6EK	30	2	20	10									15	1	15	1	gr.	
25.		Seminarium pracy dyplomowej	X,XXVIII	5			15	1	15										15	1			gr.	
26.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XXVIII	6			15	3	15	15											15	3	ind.	
<b>40 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																								
27.		Technologie informatyczne	XVI		4		15	1	15	15							15	1					gr.	
28.		Podstawy prawa autorskiego	VIII	5			15	2	15										15	2			gr.	
29.		Wychowanie fizyczne	XVI	1, 2			60	0	60	30	0	30	0										gr.	
30.		Język angielski	XV	1,3,5	2,4	6EK	180	6	180	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	gr.
31.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	XVI			zgodnie z przedmiotem	0	4													2	2	gr.	
32.	ob.	Przedmioty fakultatywne	XVI			zgodnie z przedmiotem	0	27				7	7		4	3			3	3		3	gr.	
<b>20 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH WYDZIAŁU (realizacja w wybranym semestrze)</b>																								
33.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XX	1-2			30	1	30	30	15	0,5	15	0,5									gr.	
34.		Trening czynności głosotwórczych	XX	6			60	4	60	60											60	4	gr.	
35.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	XX	5,6			30	4	30										15	2	15	2	gr.	
36.		Recytatyw klasyczny	XX	5,6			30	4	30	30									15	2	15	2	gr.	
37.		Charakteryzacja	XX	5,6			30	4	30	30									15	2	15	2	gr.	
38.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	XX	5,6			30	4	10	20									15	2	15	2	gr.	
<b>24 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																								
39.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	IX,XIII,XVII,XX,XXII,XXIII,XXIV,XXVI	1-8			0	24			4	4		4	4		4	4		4	4	4	ind.	
							<b>Razem</b>	2310	180		405	30	405	30	390	30	405	30	360	30	345	30		

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	60	ob.	1
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH	22	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	34	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	40	ob.	31
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	24	ob.	24

ECTS 180 ob. 59