

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**
 specjalność: **KOMPOZYCJA**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
 obowiązują od roku akademickiego **2019/2020**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (KOM_...)	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok II								
									wykład	warsztaty/seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1.		Kompozycja	VII, X, XVIII, XXI, XXII	1,6	3	2,4,5	180	32			180	30	5,5	30	5,5	30	3	30	3	30	6	30	9	Ind.
55,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																								
2.		Instrumentacja	VII, XI		1-3	4	60	8		60	15	2	15	2	15	2	15	2						Ind.
3.		Kontrapunkt	XII		1-3	4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.
4.		Współczesne techniki kompozytorskie	IV, XVII	3		4	60	4	60								30	2	30	2				Gr.
5.		Muzyka elektroniczna	V		4	5	60	4	60								30	1	30	3				Gr.
6.		Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	V		4	5	60	7,5		60							30	1,5	30	6				Ind.
7.		Harmonia	III, XIII		1-3	4	120	6	120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.
8.		Ćwiczenia z harmonii	III, XIII		1-3	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1				Ind.
9.		Czytanie i analiza partytur	II		1-4		30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1				Ind.
10.		Aranżacja	VII, XI		5,6		30	2		30										15	1	15	1	Gr.
11.		Propedeutyka dyrygowania	VI, XIV	3		4	30	2		30							15	1	15	1				Ind.
12.		Muzyka filmowa i teatralna	XXII		5,6		60	6	60											30	3	30	3	Gr.
34 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																								
13.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	I		1-3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
14.		Historia muzyki polskiej do XIX wieku	I		1-3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
15.		Muzyka polska XX i XXI w.	I		5	6	60	4	60											30	2	30	2	Gr.
16.		Kształcenia słuchu	III, XIX		1	2	60	2		60	30	1	30	1										Gr.
17.		Fortepian z nauką akompaniamentu	XIV, XVI		1,3	2	60	4		60	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1				Ind.
18.	ob.	Instrument dodatkowy	IX		1-4		30	8		30	7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2				Ind.
19.	ob.	Improwizacja fortepianowa / improwizacja jazzowa	XXIII		5,6		30	2		30										15	1	15	1	Ind.
58,5 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																								
20.		Podstawy akustyki	VIII			3	30	1,5	30							30	1,5							Gr.
21.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	IV, XVII		5,6		15	16		15										7,5	5	7,5	11	Ind.
22.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	VIII		zgodnie z KPF			120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.
23.		Wychowanie fizyczne			1,2		60	0		60	30	0	30	0										Gr.
24.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XX		1-4		120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
25.		Podstawy prawa autorskiego	VIII		3		15	2	15							15	2							Gr.
26.	ob.	fakultet			zgodnie z KPF			0	23	0			6		6		2		3		3		3	Gr.
							Razem	1680	180	885	45	750	322,5	30	322,5	30	352,5	30	367,5	30	187,5	30	127,5	30

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	32	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	55,5	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	34	ob.	10
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	58,5	ob.	55
ECTS	180	ob.	65