

PROGRAM STUDIÓW LICENCJACKICH STACJONARNYCH

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA KLAWESYNIE

obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2018/2019

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)														Suma ECTS	Status zajęć					
			Forma zajęć			Razem	I rok				II rok				III rok												
			wykl.	semin.	ćwicz.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS	V sem.	ECTS	VI sem.	ECTS									
MODUŁ KIERUNKOWY																											
1.	Klawesyn	i	180			180	30	k	8,5	30	e	8,5	30	k	8,5	30	e	9,5	30	k	12	30	z	12	59		
2.	Kameralistyka	g	120			120							30	k	4	30	e	4	30	k	4	30	e	4	16		
3.	Literatura specjalistyczna	zb	120			120							30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	8		
4.	Harmonia z ćwiczeniami	g	30			30	15	z	1	15	k	1													2		
5.	Realizacja b.c.	g			90	90	15	z	2	15	k	2	15	z	1	15	k	1	15	z	1	15	e	1	8		
6.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb		60		60													30	z	2	30	e	2	4		
7.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb		15		15													15	z	1				1		
8.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i			15	15																	-	z	4	4	OB.
9.	Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	zb		30		30	15	z	1	15	z	1													2		
10.	Praktyka estradowa*	-				-	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	6	OB.	
MODUŁ PODSTAWOWY																											
11.	Chór / Orkiestra	zb			120	120	30	k	2	30	k	2	30	k	2	30	k	2								8	
12.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2								8	
13.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30									30	e	2									2	
14.	Kształcenie słuchu	g			120	120	30	k	1,5	30	k	1,5	30	k	1,5	30	e	1,5								6	
15.	Fortepian / Organy	i			90	90	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1	6	OB.	
MODUŁ OGÓLNY																											
16.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	12	OB.	
17.	Język ang./niem./franc.	g			120	120	30	z	2	30	z	2	30	z	2	30	e	2								8	OB.
18.	Fizjologia muzyki	zb			30	30	15	z	1				15	z	1											2	
19.	Wychowanie fizyczne	zb			15	15												15	z	0						0	
			780	105	600	1485	255		25	240		24	285		28	300		30	210		26	180		29	162	w tym obieralne 36 ECTS	
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 17 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych***																											
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych										25		24		28		30		26		29	162	łącznie 180					
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów										5		6		2		0		4		1	18	ECTS					

* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych klawesynowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.

PROREKTOR

 dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC