

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: GRA NA KLAWESYNNIE

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III							
									wykład	workshopy / warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
105 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1.		Klawesyn	I,IV,V,X,XI, XIV,XV,XXI	6	1,3,5	2,4	180	65	180			30	9,5	30	10,5	30	10,5	30	12	30	12	Ind.		
2.		Kameralistyka	I,V,VI,XI,XIII,XXII		3,5	4,6	120	16	120						30	4	30	4	30	4	30	4	Ind.	
3.		Literatura specjalistyczna	I,X	3,5		4,6	120	8	120						30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
4.		Harmonia z ćwiczeniami	VI	1	2		30	2	30			15	1	15	1								Gr.	
5.		Realizacja basso continuo	VI,XIX	1,3,5	2,4	6	90	8		90		15	2	15	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
6.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	III	5		6	60	4		60									30	2	30	2	Gr.	
7.		Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	IX	1,2			30	2		30		15	1	15	1								Ind.	
30 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																								
8.	ob.	Chór / Orkiestra	XXII		1-4		120	8		120		30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
9.		Kształcenie słuchu			1,2,3	4	120	6		120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5				Gr.	
10.		Historia muzyki z literaturą	I,III	1,3		2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
11.		Historia form i stylów muzycznych	I,III			4	30	2	30								30	2					Gr.	
12.	ob.	Fortepian / Organy	VIII	1,3,5		2,4,6	90	6		90		15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
39 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																								
13.		seminarium pisemnej pracy dyplomowej	XVII,XXVI	5			15	1		15									15	1			Gr.	
14.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XVII	6			0	4		0												4	Ind.	
15.		Fizjologia muzyki	XV	1			30	2		30		15	1			15	1						Gr.	
16.		Podstawy prawa autorskiego	VII		5		15	2	15										15	2			Gr.	
17.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XVII,XXVI			zgodnie z KPF	75	5	75			30	2	30	2	15	1						Gr.	
18.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XX	1-4		4	120	8		120		30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
19.	ob.	fakultet				zgodnie z KPF	0	17					4		4		1		1			4	3	Gr.
20.		wychowanie fizyczne		1-2			60	0		60		30	0	30	0								Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																								
21.	ob.	Praktyka estradowa*	XVIII,XXIII, XXIV,XXV	1-6			0	6				1		1		1		1		1		1	Ind.	
							Razem	1425	180	690	75	660	285	30	270	30	270	30	270	30	180	30	150	30

* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w dwóch audycjach klasowych klawesynowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencją mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksów podczas
2. kolokwium i egzaminów na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas
3. egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, itp.

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	105	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	30	ob.	14
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	39	ob.	34
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6
ECTS	180	ob.	54