

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: DYRYGENTURA CHÓRALNA

obowiązuje w roku akademickim 2018/2019 rok I i II

lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń po semestrze				Liczba godzin zajęć					Godziny zajęć (semestr = 15 tygodni) i ECTS								
		ECTS	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
								wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>		<b>22</b>																	
1.	dyrygentura		3	1	2,4	60	22	60			15	4	15	4	15	6	15	8	Ind.
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		<b>34</b>																	
2.	emisja głosu			1-3	4	60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
3.	zespoły wokalne - praktyki			1-4		240	18		240		60	3	60	3	60	6	60	6	Zb.
4.	solfeż specjalistyczny		1		2	60	4	60			30	2	30	2					Zb.
5.	zespoły instrumentalne / zespół orkiestrowy / big-band	OB.		1,2		60	8		60		30	4	30	4					Zb.
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		<b>25</b>																	
6.	fortepian			1	2	30	6	30			15	3	15	3					Ind.
7.	improwizacja fortepianowa			1	2	30	4	30			15	2	15	2					Ind.
8.	kontrapunkt		1,2			30	4	30			15	2	15	2					Zb.
9.	propedeutyka kompozycji i aranżacji		1,3	2	4	30	4	30			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
10.	specjalistyczna literatura muzyczna		3,4			60	4	60							30	2	30	2	Zb.
11.	analiza dzieła muzycznego			3		30	2	30							30	2			Zb.
12.	dykcja z interpretacją tekstu + WCh		1			15	1		15		15	1							Gr.
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>		<b>39</b>																	
13.	podstawy prawa autorskiego + WCh, R, ML, KD, O		3			15	2	15							15	2			Zb.
14.	marketing w kulturze + R, ML, KD, O		4			15	2	15									15	2	Zb.
15.	seminarium pracy magisterskiej + WCh, R, ML, KD, O		2			30	3	30					30	3					Zb.
16.	seminarium pracy mag - konsultacje	OB.	3,4			15	10		15						7,5	5	7,5	5	Ind.
17.	wykłady zmienne + WCh			4		30	2	30									30	2	Zb.
18.	konwersatorium z jęz. ang. / niem. / franc.	OB.	1,2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.
19.	psychologia pracy w zespole + ML, KD			3		30	2	30							30	2			Gr.
20.	humanistyczny do wyboru	OB.	1		2	60	4	60			30	2	30	2					Zb.
21.	fakultet *	OB.					10				3		1		3		3		Zb.
<b>Razem</b>						<b>960,0</b>	<b>120,0</b>	<b>630,0</b>	<b>300,0</b>	<b>30,0</b>	<b>277,5</b>	<b>30,0</b>	<b>292,5</b>	<b>30,0</b>	<b>210,0</b>	<b>30,0</b>	<b>180,0</b>	<b>30,0</b>	

\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

**Przedmiot dyrygentura:** dwóch akompaniatorów w II, III i IV semestrze

moduł główny 22 ECTS

moduł kierunkowy 34 ECTS w tym 8 ECTS przedmioty obieralne

moduł podstawowy 25 ECTS

moduł kształcenia ogólnego 39 ECTS w tym 28 ECTS przedmioty obieralne

**120****36**

SUMA ECTS każdego semestru musi wynosić min. 30

ważne przy wyborze przedmiotów fakultatywnych

12 pkt. ECTS Z KATALOGU PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

metodyka nauczania drugiego przedmiotu wg siatki MSP

1r. 2 p.t kol. egz

3

3

PRZEDMIOTY I TREŚCI PROGRAMOWE ODPOWIADAJĄCE STANDARDOM KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC