

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**  
 specjalność: **DYRYGENTURA CHÓRALNA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
 obowiązuje od roku akademickiego **2019/2020**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	workshopy / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
<b>22 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																				
1.		Dyrygentura	W1,2,3,6 U1,2,3,5,9 K1,2,4,6,7	3	1	2,4	60	22	60			15	4	15	4	15	6	15	8	Ind.
<b>34 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																				
2.		Emisja głosu	W1,2,3,6 U1,2,3,6,9 K1,2,4,6,7		1-3	4	60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
3.		Zespoły wokalne - praktyki	W1,2,3,6 U3,4,5,6,9 K2,4,6,7		1-4		240	18		240		60	3	60	3	60	6	60	6	Gr.
4.		Solfeż specjalistyczny	W3, U2,3, K1	1		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.
5.	ob.	Zespoły instrumentalne / Zespół orkiestrowy / Big-band	W1,2,3,4 U1,2,4,5,9 K1,4,5,6		1,2		60	8		60		30	4	30	4					Gr.
<b>25 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																				
6.		Fortepian	W1,4,6 U2,4,6 K1,3,6,7		1	2	30	6	30			15	3	15	3					Ind.
7.		Improwizacja fortepianowa	W4 U1,2,6,9 K1,3		1	2	30	4	30			15	2	15	2					Ind.
8.		Kontrapunkt	W1,2,3,4 U2,4,6 K3,6,7	1,2			30	4	30			15	2	15	2					Gr.
9.		Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W4,5,6,7 U1,2,3,5,7,9 K1,2,3,4,5	1,3	2	4	30	4	30			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
10.		Specjalistyczna literatura muzyczna	W1,2,3,6,7 U1,3,4,6,7 K1,2,4,5,6	3,4			30	4	30							15	2	15	2	Gr.
11.		Analiza dzieła muzycznego	W1,2,3,6 U1,2,3,7 K1,2,6		3		30	2	30							30	2			Gr.
12.		Dykcja z interpretacją tekstu + WCh	W2,3,6 U2,3,6,9 K1,2,6,7	1			15	1		15		15	1							Gr.
<b>39 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																				
13.		Podstawy prawa autorskiego + WCh, R, ML, KD, O	W1,7 U1,2,5,7 K3,4,5	3			15	2	15							15	2			Gr.
14.		Marketing w kulturze + R, ML, KD, O	W2,7 U1,4,7,9 K2,3,4,5,	4			15	2	15									15	2	Gr.
15.		Seminarium pracy magisterskiej + WCh, R, ML, KD, O	W6,7 U7,8,9 K1,2,6,7	2			30	3	30					30	3					Gr.
16.	ob.	Seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	W6,7 U7,8,9 K1,2,6,7	3,4			15	10		15						7,5	5	7,5	5	Ind.
18.		Psychologia pracy w zespole + ML, KD	W6,7 U2,4,5,9 K2,3,4,5		3		30	2	30							30	2			Gr.
19.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	W1,6,7 U1,4,7 K1,5,7		zgodnie z KPF		60	4	60			30	2	30	2					Gr.
20.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	W3 U4,5,8 K2,5,	1,2		2	60	4		60		30	2	30	2					Gr.
21.	ob.	fakultet *	W1,2,3,6 U2,3,4,9 K1,4,5		zgodnie z KPF			12				3		1		3			5	Gr.
							Razem	900	120	510	300	90	277,5	30	292,5	30	195	30	135	30

\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	22	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	34	ob.	8
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	25	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	39	ob.	30
ECTS	120	ob.	38