

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW																							
Kierunek studiów: Dyrygentura		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów				Rozkład godzin zajęć w wymiarze semestralnym i punkcja ECTS												r o z a j ę c	
Specjalność: dyrygentura symfoniczno-operowa			zaliczenia	kwalifikum	egzaminy	liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III								
lp.	Nazwa przedmiotu							I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.
		MODUŁ GŁÓWNY																					
1	Dyrygentura	obow.	6	1, 3	2, 4, 5	180	22	180			30	4	30	4	30	3	30	3	30	4	30	4	Ind.
2	Konsultacje pracy licencjackiej	obow. obier.	5, 6			15	17		15										7,5	8,5	7,5	8,5	Ind.
MODUŁ KIERUNKOWY																							
3	Orkiestra	obow.	3 - 6			60	9		60					15	2	15	2	15	2	15	3	Ind.	
4	Zespół wokalo-instrumentalny	obow.	1 - 4			120	6		120	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Zb.	
5	Praktyka operowa	obow.	3 - 6			60	6		60					15	1	15	1	15	2	15	2	Zb.	
6	Czytanie partytur	obow.		1 - 5	6	90	9		90	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	Ind.	
7	Dyrygowanie chórem	obow.	5, 6			30	2		30									15	1	15	1	Zb.	
8	Instrumentacja	obow.		1 - 3	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.	
9	Instrumentoznawstwo	obow.	3	4		30	2	30						15	1	15	1					Zb.	
10	Harmonia	obow.		1 - 3	4	120	6	120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Zb.	
11	Cwiczenia z harmonii	obow.		1 - 3	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.	
12	Kontrapunkt	obow.	3	4		30	2		30					15	1	15	1					G 6	
MODUŁ PODSTAWOWY																							
13	Historia muzyki z literaturą muzyczną	obow.		1 - 3	4	120	7	120		30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Zb.	
14	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	obow.		1 - 3	4	120	7	120		30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Zb.	
15	Muzyka polska XX i XXI w.	obow.		5	6	60	4	60										30	2	30	2	Zb.	
16	Analiza dzieła muzycznego	obow.	5		6	60	4		60									30	2	30	2	Zb.	
17	Kształcenie słuchu	obow.		1, 3, 5	2, 4, 6	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Zb.	
18	Fortepian z nauką akompaniamentu	obow.	1, 3, 5	2, 4	6	90	12		90	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.	
19	Instrument dodatkowy	obow. obier.	1 - 4			60	8		60	15	2	15	2	15	2	15	2					Ind.	
20	Chór	obow.		1 - 4		120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2					Zb.	
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
21	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	1		2	120	8	120		30	2	30	2	30	2	30	2					Zb.	
22	Język włoski	obow.	1 - 3		4	60	6	60		15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5					Zb.	
23	Język angielski/niemiecki/francuski	obow. obier.	1 - 5		6	120	8	120		30	2	30	2	30	2	30	2					Zb.	
24	Podstawy prawa autorskiego	obow.	5			15	1	15										15	1			Zb.	
25	Wychowanie fizyczne	obow.	1			15	0		15	15	0											Zb.	
Liczba godzin bez modułu fakultatywnego						1845																	
Liczba godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego										345	330		390	390		203	188						
ECTS przedmiotów obowiązkowych							127	70%			20		20	25		25		18,5		18,5			
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							41				6		6		6		8,5		8,5				
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							168				26		26		31		27		27				
Liczba ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							14				4		4		0		3		3				
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych							55	30%			10		10		6		11,5		11,5				
Liczba ECTS							182	100%			30		30		31		30		30				
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 14 ECTS do realizacji w ciągu 6 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																							

* Przedmiot humanistyczny do wyboru z:

- dwa semestry: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka

- jeden semestr: Filozofia muzyki, Socjologia muzyki