

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **DYRYGENTURA**
specjalność: **DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego **2019/2020**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (DYR,...)	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS														
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok II		rodzaj zajęć						
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
22 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1.		Dyrygentura	I, IV, VII, VIII, IX, XVIII, XXI	6	1,3	2,4,5	180	22	180			30	4	30	4	30	3	30	3	30	4	30	4	Ind.	
44 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																									
2.		Orkiestra	VI, X, XI	3-6			60	9		60					15	2	15	2	15	2	15	3	Ind.		
3.		Zespół wokально-instrumentalny	VIII, XI, XIX, XXII	1-4			120	6	120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.	
4.		Czytanie partytur	XII		1-5	6	90	9	90			15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	Ind.	
5.		Dyrygowanie chórem	XI	5,6			30	2		30										15	1	15	1	Gr.	
6.		Instrumentacja	XII		1-3	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1						Ind.	
7.		Instrumentoznawstwo	III	3	4		30	2	30						15	1	15	1						Gr.	
8.		Harmonia	II		1-3	4	120	6	120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.	
9.		Ćwiczenia z harmonii	XVII		1-3	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1						Ind.	
10.		Kontrapunkt	XIV	3	4		30	2		30					15	1	15	1						Gr.	
56 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
11.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	I		1-3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
12.		Historia muzyki polskiej do XIX wieku	I		1-3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
13.		Muzyka polska XX i XXI wieku	I		5	6	60	4	60											30	2	30	2	Gr.	
14.		Analiza dzieła muzycznego	II	5		6	60	4		60										30	2	30	2	Gr.	
15.		Kształcenia słuchu	XIII		1,3,5	2,4,6	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
16.		Fortepian z nauką akompaniamentu	XVII	1,3,5	2,4	6	90	12		90	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.
17.	ob.	Instrument dodatkowy	VIII	1-4			60	8		60	15	2	15	2	15	2	15	2						Ind.	
18.		Chór	X		1-4		120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
52 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																									
19.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	XVI, XX	5,6			15	17		15										7,5	8,5	7,5	8,5	Ind.	
20.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	VII	zgodnie z KPF			90	6	90			30	2	30	2	15	1	15	1					Gr.	
21.		Wychowanie fizyczne		1,2			60	0		60	30	0	30	0										Gr.	
22.		Język włoski	XVI	1-3		4	60	6		60	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5						Gr.	
23.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XVI	1-4		4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
24.		Podstawy prawa autorskiego	V	5			15	2	15											15	2			Gr.	
25.	ob.	fakultet		zgodnie z KPF				13	0			4		4							2		3	Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																									
26.	ob.	Praktyka operowa	X	3-6			60	6		60					15	1	15	1	15	2	15	2		Gr.	
							Razem	1860	180	855	75	930	360	30	360	30	375	30	375	30	202,5	30	187,5	30	

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	22	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	44	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	56	ob.	8
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	52	ob.	44
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6
ECTS	180	ob.	58