

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: **TANIEC**
specjalność: **CHOREOGRAFIA I TEORIA TANCA**

studia drugiego stopnia, niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Kod przedmiotu	Nazwa zajęć	Kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć				I semestr do 20 lutego, II semestr do 22.07; punktacja ECTS						Rodzaj zaliczenia			
			zaliczenie	absolutorium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II							
								wykład	workshopy / seminaria / ćwiczenia	I semestr	II semestr	I semestr	II semestr						
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
29 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																			
1.	Choreografia	W1,W2,W3,W6,W7,W8,W9,W13,U1,U2-U10,U13	1,3		2,4	100	12	40		60	20	3	30	3	20	3	30	3	Gr.
2.	Improwizacja	W7,U6,U8,K4	1,2	3		30	3			30	10	1	10	1	10	1			Gr.
3.	Analiza dzieła choreograficznego	U1,U4,U6,U7,U11,K1,K2,K4,K5,K7	1,2	3		30	4	15	15		10	2	10	1	10	1			Gr.
4.	Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego	W11,U6,U11,K2	1,2	3		30	4	15	15		10	2	10	1	10	1			Gr.
5.	Seminarium pracy z kompozytorem	W9,W13,U6,U9,K2,K8	1,2			20	2		20		10	1	10	1					Gr.
6.	Seminarium pracy z zespołem	W6,W8,U1,U3,U4,U10,U13,K4,K5,K7	4			10	1		10								10	1	Gr.
7.	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria dzieła choreograficznego	W2,W4,W6,U1,U7,U9,K6	1	2,3		30	3	18	10	12	10	1	10	1	10	1			Gr.
17 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																			
8.	Taniec klasyczny i neoklasyczny z kompozycją	W4,W6,W8,W13,U1,U4,U6,U7,U9,U10,U13,K1,K2,K4,K5,K8	1,3	2	4	48	4	10		38	10	1	14	1	10	1	14	1	Gr.
9.	Taniec modern i kontemporany z kompozycją	W4,W6,W8,W13,U1,U4,U6,U7,U9,U10,U13,K1,K2,K4,K5,K8	1,3	2	4	62	4			62	14	1	20	1	14	1	14	1	Gr.
10.	Taniec jazzowy i formy taneczne nowoczesnych z kompozycją	W1,W4,W8,U3,U7,K2,K5	1,3	2	4	36	4			36	9	1	9	1	9	1	9	1	Gr.
11.	Polskie tańce narodowe i innych narodów z kompozycją	W1,W2,W3,W4,U4,U6,K2	1,3	2	4	40	4			40	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
12.	Warsztaty wklejne	W4,W5,W6,U2,U3,U4,U5,U6,U8,U9,U12	2			24	1	12		12			24	1					Gr.
12 GRUPA ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH																			
13.	Historia sztuki tańca XX i XXI w.	W1,W2,W3,U11,K2	1,2		3	30	6	30			10	2	10	2	10	2			Gr.
14.	Choreologia	W1,W2,W3,U4,U5,U6,K2	3	4		24	2	24						8	1	16	1		Gr.
15.	Teoria tańca	W1,W2,W3,U4,U6,K2,K4	1	2		28	4	28			14	2	14	2					Gr.
23 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																			
16.	Seminarium artystycznej części egzaminu dyplomowego	W3,W4,W6,W7,W8,W9,U1,U3,U4,U5,U6,U7,U8,K1,K4,K7	3	4		20	9		20					6	3	14	6		Gr.
17.	Metodologia pracy naukowej	W2,U8,K2	2			6	2		6				6	2					Gr.
18.	Konwersatorium z języka angielskiego	W13,U12,K5	1,2			24	3	24			12	2	12	1					Gr.
19.	ob Konsultacje pracy magisterskiej	W3,K11,U2	3,4			15	9		15					5	3	10	6		Ind.
36 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH																			
20.	ob Krytyka tańca	W2,U6,K4	1	2		60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Gr.
21.	ob Seminarium pracy z reżyserem światła	W8,U9,K6	1	2		60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Gr.
22.	ob Labanowska analiza ruchu	W1,W2,W3,U4,U5,U6,K2	1	2		60	6	60			15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	Gr.
23.	ob Taniec współczesny	W2,U3,K6	1	2		60	6	60			15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	Gr.
24.	Przedmioty z oferty zajęć fakultatywnych					0	0	0											Gr.
3 GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH																			
25.	ob Praktyki zawodowe	W6,W8,U7,U11,K6	1-4			30	3		30		10	1	10	1	10	1	0	0	Ind.
Razem						877	120	456	66	355	219	30	269	30	202	30	187	30	

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	29	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	17	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH	12	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	23	ob.	9
GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH	36	ob.	36
GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH	3	ob.	3
ECTS	120	ob.	48