

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA AKORDEONIE, GRA NA GITARZE

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rodzaj zajęć
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / le	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																				
1		Instrument główny	I, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XVI, XVII, XVIII, XX	4	1	2,3	120	50	120			30	12	30	12	30	12	30	14	Ind.
12 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																				
2		Kameralistyka	I, II, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XX		1	2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.
4		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą**	II, V, VI, VIII, XI, XVI, XVIII	1-4			60	4			60	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
6	ob.	Chór / Zespoły wokalne	XI, XVIII,		1-2		60	4			60	30	2	30	2					Gr.
8 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																				
9		Literatura specjalistyczna	III, IV, IX, XIV	1		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.
10		Seminarium prelekcji i krytyki	XIV, XVIII	2			30	2	30					30	2					Gr.
11		Propedeutyka zagadnień audiowizualnych	IV, XIX	1			30	2	30			30	2							Gr.
38 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																				
10	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych		zgodnie z KPF			75	5	75			30	2	30	2	15	1			Gr.
11	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XV	1-2		2	60	4		60	30	2	30	2						Gr.
12	ob.	fakultet *		zgodnie z KPF			0	29				2		2		13		12		Gr.
12 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																				
5	ob.	Praktyka estradowa	XVI, XVII, XIX, XX	1-4			0	12				3		3		3		3		Ind.
							Razem	435	70	255	0	180	225	30	225	30	60	30	45	30

* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** w przypadku braku realizacji Pracy z pianistą punkty ECTS dolicza się do Instrumentu głównego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	50	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	12	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	8	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	38	ob.	38
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	12	ob.	12
ECTS	120	ob.	54