

Katalog przedmiotów fakultatywnych w roku akademickim 2019/2020

Przeznaczenie zajęć	Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Termin zajęć	Godzina	Sala	Sem. zimowy				Sem. letni				Dodatkowe informacje
						Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ														
I / II st.	Zespół wokalo-instrumentalny	Metelska-Raesaeen Maja, dr hab.	miedzywydzialowzespol@gmail.com			ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	
I st.	Instrumentoznawstwo	Zych Przemysław, mgr	środa	15:00-15:45	313	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I st.	Kształcenie słuchu	Kos Grzeorz, mgr	poniedziałek	11:45-12:30	422	ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I st.	Kształcenie słuchu - kontynuacja (2 rok)	Kos Grzeorz, mgr	poniedziałek	12:30-13:15	422	ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I st.	Kształcenie słuchu - kontynuacja (3 rok)	Kos Grzeorz, mgr	poniedziałek	13:15-14:00	422	ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I st.	Kontrapunkt	Zych Przemysław, mgr	piątek	13:30-14:15	404	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	
II st.	Analiza dzieła muzycznego	Świdnicka Iwona, dr	czwartek	10:30-12:00	331	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	egzamin	
II st.	Seminarium prelekcji i krytyki	Juszyńska Krystyna, prof. dr hab.	wtorek	9:00-10:30	404	seminarium	30	2	egzamin	-	-	-	-	
II st.	Specjalistyczna literatura muzyczna	Zych Przemysław, mgr	piątek	14:15-15:45	404	wykład	30	1,5	zaliczenie	wykład	30	1,5	egzamin	

Wszelkich informacji udziela Dziekanat Wydziału

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI														
I st.	Kontrapunkt	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr hab.	piątek	14:30-16:00	403	ćwiczenia	30	2,5	zaliczenie	ćwiczenia	30	2,5	kolokwium	z TM
I st.	Kontrapunkt - kontynuacja	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr hab.	piątek	12:30-14:00	403	ćwiczenia	30	2,5	zaliczenie	ćwiczenia	30	2,5	egzamin	z TM
I st.	Kontrapunkt	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr hab. / Zych Przemysław, mgr	piątek	10:45-12:15	403	ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	kolokwium	z K
I st.	Kontrapunkt - kontynuacja	Zych Przemysław, mgr	środa	13:30-15:00	313	ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	egzamin	z K
II st.	Kontrapunkt	Zych Przemysław, mgr	środa	12:00-13:30	313	ćwiczenia	30	4	kolokwium	ćwiczenia	30	4	egzamin	z K
I st.	Współczesne techniki kompozytorskie	Karłow Andrzej, dr	czwartek	10:00-11:30	303	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	z K i TM
I st.	Metodologia pracy naukowej	Łukaszewski Marcin, prof. UMFC dr hab.	czwartek	14:30-15:15	303	wykład	15	2	zaliczenie	wykład	15	2	kolokwium	z TM
I st.	Muzyka polska XX i XXI w.	Łukaszewski Marcin, prof. UMFC dr hab.	czwartek	11:30-13:00	303	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	z TM, K, D
I st.	Podstawy akustyki	Miśkiewicz A, prof. dr hab.	czwartek	19:00-20:30	420	wykład	30	1	egzamin	-	-	-	-	z TM
I st.	Muzyka filmowa i teatralna	Opalka Tomasz, dr	środa	15:30-17:00	448b	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	kolokwium	z K
I st.	Kształcenie słuchu	Paciorek-Draus Grażyna, dr	czwartek	10:30-12:00	422	ćwiczenia	30	1	kolokwium	ćwiczenia	30	1	egzamin	z K, TM
I st.	Kształcenie słuchu - kontynuacja	Paciorek-Draus Grażyna, dr	środa	11:00-12:30	422	ćwiczenia	30	1	kolokwium	ćwiczenia	30	1	egzamin	z TM
I st.	Harmonia	Waszak Małgorzata, dr	środa	12:00-13:30	303	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium	z K, TM, D
I st.	Harmonia - kontynuacja	Pokrzywińska Maria, prof. UMFC dr hab.	wtorek	14:00-15:30	303	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	egzamin	z K, TM, D
I st.	Historia form i technik muzycznych	Szymańska-Stulka Katarzyna, prof. UMFC dr hab.	wtorek	17:00-18:30	404	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	z TM
I st.	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	Szymańska-Stulka Katarzyna, prof. UMFC dr hab.	wtorek	18:30-20:00	404	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium	z K, TM, D
I st.	Historia muzyki polskiej do XIX wieku - kontynuacja	Zalewski Ignacy, dr	środa	13:30-15:00	303	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	z TM, K, D
I st.	Analiza dzieła muzycznego - III rok	Juszyńska Krystyna, prof. dr hab.	czwartek	9:00-10:30	404	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	egzamin	z TM
I st.	Muzyka elektroniczna	Okoń-Makowska, prof. dr hab.	wtorek	12:30-14:00	448b	wykład	30	3	egzamin	-	-	-	-	z K
I st.	Analiza dzieła muzycznego - II rok	Szymańska-Stulka Katarzyna, prof. UMFC dr hab.	czwartek	17:00-18:30	403	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	egzamin	z TM
I st.	Analiza dzieła muzycznego - I rok	Świdnicka Iwona, dr	poniedziałek	11:45-13:15	331	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	egzamin	z TM
II st.	Analiza muzyki filmowej	Opalka Tomasz, ad. dr	środa	12:30-14:00	448 B	-	-	-	-	wykład	30	1	kolokwium	z K
II st.	Seminarium teorii muzyki	Juszyńska Krystyna, prof. dr hab.	czwartek	12:00-13:30	404	seminarium	30	2	zaliczenie	seminarium	30	2	egzamin	z TM
II st.	Seminarium prelekcji i krytyki	Juszyńska Krystyna, prof. dr hab.	wtorek	10:30-12:00	404	seminarium	30	2	zaliczenie	seminarium	30	2	egzamin	z TM
II st.	Muzyka elektroniczna	Kopec Andrzej, mgr	wtorek	12:30-14:00	448b	-	-	-	-	wykład	30	1	kolokwium	z K
II st.	Muzyka elektroniczna	Kopec Andrzej, mgr	wtorek	15:30-16:15	448b	wykład	15	1	kolokwium	-	-	-	-	z TM
II st.	Metodologia pracy badawczej	Łukaszewski Marcin, prof. UMFC dr hab.	czwartek	15:15-16:00	303	seminarium	15	2	zaliczenie	-	-	-	-	z TM
II st.	Historia teorii muzyki	Łukaszewski Marcin, prof. UMFC dr hab.	czwartek	13:00-14:30	303	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	z TM
II st.	Analiza dzieła muzycznego	Szymańska-Stulka Katarzyna, prof. UMFC dr hab.	czwartek	18:30-20:00	403	ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	egzamin	z K
II st.	Style muzyczne	Szymańska-Stulka Katarzyna, prof. UMFC dr hab.	wtorek	15:30-17:00	404	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	z TM
II st.	Realizacja muzyki komputerowej	Błażejczyk Wojciech, ad. dr	środa	12:00-13:30	448 B	seminarium	30	3	kolokwium	-	-	-	-	z K
II st.	Analiza dzieła muzycznego	Świdnicka Iwona, dr	poniedziałek	14:00-15:30	331	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	egzamin	z TM
I st.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Świdnicka Iwona, dr	poniedziałek	10:00-11:30	331	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium	z TM, K, D
I st.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - kontynuacja	Kuchta Monika, mgr / Jachim Marcin mgr	wtorek	12:00-13:30	303	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	z TM, K, D
II st.	Marketing w kulturze	Świdnicka Iwona, dr	środa	14:00-15:30	331	wykład	30	2	zaliczenie	-	-	-	-	z TM, K, D
II st.	Współczesne metody analityczne	Waszak Małgorzata, dr	poniedziałek	16:00-17:30	303	seminarium	30	3	zaliczenie	seminarium	30	3	egzamin	z TM
II st.	Historia form i technik muzycznych	Waszak Małgorzata, dr	środa	15:00-16:30	303	wykład	30	3	zaliczenie	wykład	30	3	egzamin	z TM
II st.	Praktyka wykonawcza muzyki nowej	Zalewski Ignacy, dr	środa	10:30-12:00	Szymanowski	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	zaliczenie	z K
II st.	Współczesne techniki kompozytorskie	Zych Przemysław, mgr	piątek	12:00-13:30	404	warsztaty	30	2	zaliczenie	warsztaty	30	2	egzamin	z K

Wszelkich informacji udziela Dziekanat Wydziału

WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ														
I / II st.	Historia Jazzu	Borowski Ryszard, dr hab.	poniedziałek	10:30-12:00	Dz 02	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I / II st.	Muzyka w mediach	Bembinow Miłosz, dr	czwartek	14.00-15.30	Dz 04	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	kolokwium	

I / II st.		Techniki transkrypcji i opracowań w world music	Lenczowski Krzysztof, mgr	środa	14.00-15.30	Dz02	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.		Formy i style w muzyce świata	Grozdew-Kolacińska Weronika, dr	czwartek	17.30-18.15	Dz04	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	kolokwium	
I / II st.		Analiza słuchowa muzyki świata	Grozdew-Kolacińska Weronika, dr	czwartek	18.15-19.00	Dz04	wykl/ćw	15	1	zaliczenie	wykl/ćw	15	1	kolokwium	
I / II st.		Instrumentoznawstwo - world music	Gryguer Ewelina, mgr	czwartek	19.00-19.45	Dz04	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.		Techniki multimedialne w pracy instrumen.	Kołodziejczyk Nikola, mgr	czwartek	10.00-11.30	Dz03	wykl/ćw	30	1	zaliczenie	wykl/ćw	30	1	kolokwium	
I / II st.	wysoka sprawność techniczna gry na fortepianie	Analiza improwizacji jazzowych	Stępień Rafał, mgr	środa	13.30-15.00	Dz01	wykl/ćw	30	1	zaliczenie	wykl/ćw	30	1	kolokwium	
I / II st.		Marketing w sztuce	Przedpeńska-Bieniek Małgorzata, dr hab	poniedziałek	18.00-19.30	UMFC 104a	wykład	30	1	kolokwium	-	-	-	-	

Wszelkich informacji udziela Dziekanat Wydziału

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY															
I st.		Fizjologia muzyki - gr I	Śmieszchalska Jadwiga, mgr	piątek							wykład	15	1	zaliczenie	
I st.		Fizjologia muzyki - gr kontynuacja	Śmieszchalska Jadwiga, mgr	sobota							wykład	15	1	zaliczenie	
I st.		Improwizacja	Januchta Tomasz, mgr	sobota	8:00-9:35	104 C	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	zaliczenie	
I st.		Improwizacja	Januchta Tomasz, mgr	sobota	9:45-11:20	104 C	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	zaliczenie	
I st.		Improwizacja - kontynuacja	Januchta Tomasz, mgr	sobota	11:30-13:00	104 C	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I st.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej					wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I st.		Kameralistyka fortepianowa					wykład	30	4	kolokwium	wykład	30	4	egzamin	
I st.		Kameralistyka fortepianowa - kontynuacja					wykład	30	4	kolokwium	wykład	30	4	egzamin	
I st.		Kameralistyka klawesynowa	Garstka Krzysztof, dr				wykład	30	4	kolokwium	wykład	30	4	egzamin	
I st.		Kameralistyka klawesynowa - kontynuacja	Garstka Krzysztof, dr				wykład	30	4	kolokwium	wykład	30	4	egzamin	
I st.		Kameralistyka organowa					wykład	15	2	kolokwium	wykład	15	2	egzamin	
I st.		Kształcenie słuchu - gr. 1	Wilczyńska Ewa, doc.	czwartek	16:30-17:30	340	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium	
I st.		Kształcenie słuchu - kontynuacja	Wilczyńska Ewa, doc.	czwartek	17:30-19:30	340	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	egzamin	
I st.		Chorał gregoriański	Chachulska Irina, dr				wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	1	egzamin	
I st.		Hymnologia protestancka	Jabłoński Michał, ks.			Kościół Ewangelicko-Reformowany	wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	1	egzamin	
I st.		Organy - seminarium					seminarium	15	1	zaliczenie	seminarium	15	1	zaliczenie	
II st.		Improwizacja - gr. jęz. polski 1	Pawlik Włodzimierz, dr hab.	czwartek	11:30-13:00	445	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
II st.		Improwizacja - gr. jęz. polski 2	Pawlik Włodzimierz, dr hab.	czwartek	13:30-14:30	445	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
II st.		Improwizacja - gr. jęz. angielski 1	Pawlik Włodzimierz, dr hab.	czwartek	14:30-16:00	445	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
II st.		Improwizacja - gr. jęz. angielski 2	Pawlik Włodzimierz, dr hab.	czwartek	16:00-17:30	445	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
II st.		Interpretacje muzyki współczesnej fortepianowej (jęz. polski)	Iwona Mironiuk, dr hab.	wtorek	10:30-12:00	445	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
II st.		Interpretacje muzyki współczesnej fortepianowej (jęz. angielski)	Iwona Mironiuk, dr hab.	wtorek	12:00-13:30	445	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
II st.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Garstka Krzysztof, dr				wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
II st.		Organoznawstwo	Trzaskalik-Wyrwa Małgorzata, dr				seminarium	15	1	zaliczenie	seminarium	15	1	egzamin	
II st.		Historia pianistyki polskiej	Szraiber Maria, prof. dr hab.	środa	14:00-16:00	445	wykład	30	2	egzamin					
II st.		Propedeutyka dyrygowania	Zarzycki Jan, prof. dr hab.	piątek	16:00-19:00	338	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	egzamin	
I / II st.		Kontrapunkt z fugą	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr hab.	środa	14:00-15:30	403	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I / II st.		Orkiestra symfoniczna - dodatkowy program	Bińkowski Tomasz, mgr			koncertowa	ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	kolokwium	
I / II st.		Kameralistyka (dla instrumentów smyczkowych)					ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	kolokwium	zapisy na zajęcia u prowadzącego
I / II st.		Kameralistyka (dla instrumentów dętych)					ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	kolokwium	zapisy na zajęcia u prowadzącego
I st.		Zespoły kameralne muzyki dawnej	dr hab. Agata Sapięcha, dr Tomasz Ślusarczyk, prof. dr hab. Liliana Stawarz, mgr Tomasz Pokrzywiński				ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	egzamin	zapisy na zajęcia u prowadzącego
I st.		Orkiestra historyczna	Pokrzywiński Tomasz, mgr				ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	

Wszelkich informacji udziela Dziekanat Wydziału

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI															
I st.	dyrygenci, pianiści, wokaliści	Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	Stokalska-Dzierżykrajowa Jitka	poniedziałek	12:00-12:45	operowa	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I st.	dyrygenci, pianiści,	Opracowanie wokalne ensambli	Kluczyńska Marta, mgr	poniedziałek	17:00-17:45	sala Balowa (Dziekanka)	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I st.	dyrygenci, pianiści,	Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)	Kluczyńska Marta, mgr	poniedziałek	16:15-17:00	sala Balowa (Dziekanka)	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I st.		Charakteryzacja - warsztaty - gr. I	Tolak Elżbieta, mgr	środa	9:00-10:30	Dz 05	ćwiczenia	15	2	zaliczenie	ćwiczenia	15	2	zaliczenie	co 2 tygodnie
I st.		Charakteryzacja - warsztaty - gr. II	Tolak Elżbieta, mgr	środa	10:30-12:00	Dz 05	ćwiczenia	15	2	zaliczenie	ćwiczenia	15	2	zaliczenie	co 2 tygodnie
I st.		Charakteryzacja - warsztaty - gr. III	Tolak Elżbieta, mgr	piątek	9:00-10:30	Dz 05	ćwiczenia	15	2	zaliczenie	ćwiczenia	15	2	zaliczenie	co 2 tygodnie
I st.		Charakteryzacja - warsztaty - gr. IV	Tolak Elżbieta, mgr	piątek	10:30-12:00	Dz 05	ćwiczenia	15	2	zaliczenie	ćwiczenia	15	2	zaliczenie	co 2 tygodnie
I st.	dyrygenci, wokaliści, studenci edukacji	Podstawy foniatry	Czajka Małgorzata, lek. med.	poniedziałek	16:00-17:30	303	wykład	15	0,5	zaliczenie	wykład	15	0,5	egzamin	zajęcia skomasowane

I st.	wokalisci	Aktorstwo	Todorczuk-Perchuć Aneta, mgr	środa	14:15-16:30	operowa	wykład / ćwiczenia	45	3	zaliczenie	wykład / ćwiczenia	45	3	zaliczenie	
II st.	wokalisci, studenci edukacji	Geneza i historii teatru muzycznego, peśni, oratorium, mszy	Kubala Małgorzata, dr	środa	9:00-10:30	446	wykład	30	2,5	zaliczenie	wykład	30	2,5	egzamin	
II st.	wokalisci	Recytatywy i aria barokowa	Stefanowicz Artur, dr hab.	czwartek	15:00-16:30	Dziekanka	ćwiczenia	30	2		ćwiczenia	30	2		
II st.	wokalisci	Warsztaty muzyczne ze specjalności muzyka dawna	Radziejewska Anna, prof. UMFC dr hab.	poniedziałek	15:00-16:30	Dziekanka	ćwiczenia	15	2		ćwiczenia	15	2		
II st.	wokalisci	Warsztaty muzyczne ze specjalności opera	Janiak Rafał, dr	czwartek	15:00-16:30	operowa	ćwiczenia	45	2,5		ćwiczenia	45	2,5		
II st.	wokalisci	Liryka wokalna	Piotrowski Maciej, prof.	środa	15:00-15:45	446	ćwiczenia	15	2		ćwiczenia	15	2		
II st.	wokalisci	Kameralne zespoły wokalne	Rolach Eugenia, dr hab.	wtorek	12:00-12:45	426	ćwiczenia	15	1		ćwiczenia	15	1		
II st.	wokalisci	Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	Piotrowski Maciej, prof.	środa	15:00-16:30	446	ćwiczenia	15	2		ćwiczenia	15	2		

Wszelkich informacji udziela Dziekanat Wydziału

WYDZIAŁ DYRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI

I st.		Zespół orkiestrowy					warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	możliwość realizacji jednego wybranego semestru / zapisy poza rejestracją przez system USOS
I st.		Zespół instrumentalny					warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	możliwość realizacji jednego wybranego semestru / zapisy poza rejestracją przez system USOS
I st.		Chór	Kusiel-Moroz Krzysztof, prof. dr hab.	środa	16:00-18:00	sala H. Melcera/sala K. Szymanowskiego	warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	możliwość realizacji jednego wybranego semestru / zapisy poza rejestracją przez system USOS
I st.		Zespoły wokalne - praktyki					warsztaty	30	1,5	kolokwium	warsztaty	30	1,5	kolokwium	zapisy poza rejestracją przez system USOS
II st.		Specjalistyczna literatura muzyczna	Marchwicka Ewa, prof. dr hab.	czwartek	11:00-12:30	301	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	zaliczenie	
II st.		Marketing w kulturze	Całka Zuzanna, mgr				-	-	-	-	wykład	15	2	zaliczenie	co 2 tygodnie
II st.		Psychologia pracy w zespole	Swebodziński Bartłomiej, dr				wykład	30	2	kolokwium	-	-	-	-	
II st.		Chór kameralny	Zimnicki Dariusz, dr hab.	poniedziałek czwartek	14:30-16:00 14:30-16:00	sala H. Melcera	warsztaty	45	3	zaliczenie	warsztaty	45	3	kolokwium	
II st.		Metodyka zbiorowej emisji głosu	Łukaszewska Joanna, mgr	poniedziałek czwartek	13:30-14:30 13:30-14:30	sala H. Melcera	warsztaty	30	2	zaliczenie	warsztaty	30	2	kolokwium	
II st.		Kontrapunkt	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr hab.	środa piątek	15:45-16:45 15:00-16:00	403	wykład	15	2	zaliczenie	wykład	15	2	zaliczenie	

Wszelkich informacji udziela Dziekanat Wydziału

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

I st.	ócz wydz. III	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych	Figat Katarzyna, mgr	środa	16:00-18:00	108	wykład	30	1	kolokwium	-	-	-	-	
I st.	prócz wydz.	Wstęp do matematyki i fizyki wyższej	Majer Jacek, mgr inż.	piątek	12:00-13:30	101	wykład	30	2	kolokwium	-	-	-	-	
I / II st.		Historia filmu (przedmiot humanistyczny)	Pieńkowski Grzegorz, mgr	piątek	17:00-21:00	Audytoryum K. Szymanowskiego	wykład	60	2,5	zaliczenie	wykład	60	2,5	egzamin	
I / II st.	prócz wydz.	Dźwięk interaktywny	Błaszczak Dorota, dr	wtorek	18:00-19:30	107	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	G4 - gr 1. tylko wydz. VI gr. 2 możliwość utworzenia 3 grupy
I / II st.	prócz wydz.	Dźwięk interaktywny	Błaszczak Dorota, dr	wtorek	19:30-21:00	107	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	gr.3 w zależności od liczby zgłoszeń
I / II st.	wydz. VI	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Artymowicz Andrzej dr / Welk Piotr, dr hab.	środa	18:00-19:30 - gr. 1	105	-	-	-	-	ćwiczenia	30	2	kolokwium	G3 - możliwość utworzenia 4 grup w zależności od liczby zgłoszeń
	wydz. VI	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Artymowicz Andrzej dr / Welk Piotr, dr hab.	środa	19:30-21:00 - gr. 2	105	-	-	-	-	ćwiczenia	30	2	kolokwium	
I / II st.	wydz. VI	Podstawy sztuki operatorskiej	Artymowicz Andrzej dr	środa	18:00-19:30 - gr. 1	106	ćwiczenia	30	2	kolokwium	-	-	-	-	G4 - możliwość utworzenia 4 grup w zależności od liczby zgłoszeń
	wydz. VI	Podstawy sztuki operatorskiej	Artymowicz Andrzej dr	środa	19:30-21:00 - gr. 2	106	ćwiczenia	30	2	kolokwium	-	-	-	-	
I / II st.		Programowanie obiektowe	Kopeć Andrzej, mgr	środa	10:30-12:00	448	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	-	-	-	-	G12 - grupa II w zależności od liczby zgłoszeń
I / II st.		Promocja multimedialna	Danowski Przemysław, mgr	poniedziałek	12:00-13:30	Dz 02	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	(co 2 tygodnie)? / G4 - możliwość utworzenia 6 grup w zależności od liczby zgłoszeń
I / II st.		Systemy interaktywne	Choloniewski Marek, prof. / Szymański Igor, mgr	wtorek	12:00-13:30 - gr. 3	107	ćwiczenia	30	2	kolokwium	-	-	-	-	zajęcia z prof. w soboty zablokowane / G6 - możliwość utworzenia III grupy w zależności od liczby zgłoszeń (gr. 1 i 2 - studenci wydz. VI)

I / II st.	Estetyka sztuki nowych mediów	Śliżńska-Mrozek Milada, mgr	wtorek	11:00-13:00	-	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	zaliczenie	zajęcia prowadzone poza UMFC
I / II st.	Podstawy kompozycji muzycznej	Błażejczyk Wojciech, dr	czwartek	10:15-11:00	448	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	G4 - możliwość utworzenia 4 grup w zależności od liczby zgłoszeń
I / II st.	Akustyka muzyczna i słuchowa ocena dźwięku	Miśkiewicz Andrzej, prof. UMFC dr hab.	wtorek	10:30-12:00	108	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	kolokwium	
II st.	Analiza dźwięku w filmie	Napieralska Joanna, prof. UMFC dr hab.	sobota	12:30-15:45	Audytoryum K. Szymanowskiego	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	zaliczenie	Terminy spotkań - sem. zimowy: 11.01.20; 18.01.20; 25.01.20; sem. letni: 22.02.20; 07.03.20; 21.03.20; 04.04.20; 18.04.20; 30.05.20
II st.	Seminarium muzyki jazzowej	Borowski Ryszard, dr hab.	środa	18:30-19:15	108	seminarium	15	1	zaliczenie	seminarium	15	1	zaliczenie	
II st.	Estetyka dzieła filmowego	Pieńkowski Grzegorz, mgr	piątek	15:00-16:30	108	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	

Wszelkich informacji udziela Dziekanat Wydziału

WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ															
I st.	Historia polskiej muzyki liturgicznej	Niegowski Krzysztof, ks. dr	środa	11:45-12:30	447	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium		
I st.	Historia polskiej muzyki liturgicznej - kontynuacja 2 rok	Niegowski Krzysztof, ks. dr	czwartek	10:45-11:30	447	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	egzamin		
I st.	Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	Ślawecki Michał, dr hab.	wtorek	14:00-15:30	301	wykład / ćwiczenia	15/15	2	kolokwium	wykład / ćwiczenia	15/15	2	egzamin		
I st.	Śpiew gregoriański	Ślawecki Michał, dr hab.	wtorek	15:45-16:30	301	wykład / ćwiczenia	7,5/7,5	1	kolokwium	wykład / ćwiczenia	7,5/7,5	1	kolokwium	kontynuacja przedmiotu Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	
I st.	Śpiew gregoriański - kontynuacja	Ślawecki Michał, dr hab.	wtorek	16:30-17:15	301	wykład / ćwiczenia	7,5/7,5	2	kolokwium	wykład / ćwiczenia	7,5/7,5	2	egzamin		
I / II st.	Zespół wokalny muzyki kościelnej	Ślawecki Michał, dr hab. / Perzanowska-Tarasiuk Anna, dr	środa	14:00-15:30	Sala im. H. Melcera	warsztaty	30	1,5	kolokwium	warsztaty	30	1,5	kolokwium	zespół męski	
I st.	Liturgia	Rybałowski Mariusz, ks. mgr	wtorek	11:00-11:45	447	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium		
I st.	Prawodawstwo muzyki liturgicznej i śpiew liturgiczny	Rybałowski Mariusz, ks. mgr	wtorek	10:00-10:45	447	wykład	15	1,5	zaliczenie	wykład	15	1,5	zaliczenie		
I st.	Podstawy języka łacińskiego	Niegowski Krzysztof, dr ks.	środa	9:45-10:30	447	ćwiczenia	15	2	zaliczenie	ćwiczenia	15	2	zaliczenie		
I st.	Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, dokumentacji i konserwacji organów	Trzaskalik-Wyrwa Małgorzata, dr	czwartek	10:00-10:45	447	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium		
I st.	Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, dokumentacji i konserwacji organów - kontynuacja 2 rok	Trzaskalik-Wyrwa Małgorzata, dr	czwartek	11:00-11:45	447	wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	1	egzamin		
II st.	Zagadnienia ochrony, dokumentacji i konserwacji organów	Trzaskalik-Wyrwa Małgorzata, dr	czwartek	9:00-9:45	447	wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	1	egzamin		
II st.	Schola gregoriańska	Ślawecki Michał, dr hab.	środa	16:30-17:15	301	warsztaty	15	1	kolokwium	warsztaty	15	1	kolokwium		
II st.	Język łaciński - translatorim	Niegowski Krzysztof, ks. dr	środa	12:30-13:15	447	wykład	15	2	zaliczenie	wykład	15	2	kolokwium		
II st.	Specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	Wyrwa Ireneusz, dr hab. prof. UMFC, Perzanowska-Tarasiuk Anna, dr, Dudkiewicz Emilia mgr	czwartek	11:00-12:30	Fonotek sala 5	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	pienwsze zajęcia 24.10.2019	
II st.	Prepolifonia europejska	Ślawecki Michał, dr hab.	środa	15:45-16:30	301	wykład	15	2	kolokwium	wykład	15	2	egzamin		

Wszelkich informacji udziela Dziekanat Wydziału