7 III 2020
sobota
godz. 10.00

DZIEŃ OTWARTY

UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

10.00–16.00
Indywidualne konsultacje dla kandydatów z pedagogami UMFC

Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki

Sala im. H. Melcera

11.15–12.00
Chopin University Modern Ensemble
prowadzenie: ad. dr hab. Ignacy Zalewski

Sala 448 B

13.00–13.45
Chopin University Electronic Music Studio
prowadzenie: ad. dr Wojciech Błażejczyk

13.45–14.30
Kompozycja Muzyki Filmowej.
Prezentacja programu studiów z zakresu kompozycji Muzyki Filmowej i Teatralnej
prowadzenie:
ad. dr hab. Tomasz Opałka

Wydział Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

Sala im. H. Melcera

12.30–13.25
Weź orkiestrę w swoje ręce!
Chopin University Chamber Orchestra
prowadzenie: prof. dr hab. Szymon Kawalla
ad. dr Rafał Janiak

Wydział Instrumentalny

Sala Koncertowa

11.30–13.15
Otwarte kursy mistrzowskie specjalności Gra na fortepianie
prowadzenie:
prof. dr hab. Jerzy Sterczyński

zgłoszenia kandydatów-uczestników*:
biuro.promocji@chopin.edu.pl

13.45–14.00
Prezentacja specjalności *gra na organach*
prowadzenie: dr hab. Jarosław Wróblewski

14.00–14.45
Organy – Technika informatyczna - Przestrzeń
Prezentacja instrumentu oraz lekcja otwarta
prowadzenie:
dr hab. Jarosław Wróblewski
dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa

Sala im. K. Szymanowskiego

13.00–13.30
Chopin University Big Band
prowadzenie: ad. dr Piotr Kostrzewa

Sala im. H. Melcera

12.30–13.25
Weź orkiestrę w swoje ręce!
Chopin University Chamber Orchestra
oraz stud. Aneta Stefańska

14.00–15.45
Otwarte kursy mistrzowskie specjalności Kameralistyka fortepianowa
prowadzenie:
dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC

zgłoszenia zespołów kandydatów*:
biuro.promocji@chopin.edu.pl

Prawe Foyer Sali Koncertowej

12.00–13.00
Prezentacja specjalności Muzyka Dawna
Prowadzenie:
prof. dr hab. Lilianna Stawarz
dr hab. Agata Sapiecha, prof. UMFC

13.00–13.30
Lekcja otwarta gry na klawesynie
Prowadzenie: dr hab. Krzysztof Garstka

Wydział Wokalno-Aktorski

Sala Operowa im. S. Moniuszki

11.30–12.15
Lekcja otwarta specjalności Musical
prowadzenie: mgr Marcin Wortmann

12.45–13.30
Wybrane sceny operowe – próba otwarta
prowadzenie:
prof. dr hab. Janusz Przybylski
mgr Jitka Stokalska

15.00-15.45
Podstawy gry aktorskiej
Mężczyzna G. Zapolska
prowadzenie: wykł. Aneta Todorczuk

Wydział Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki

Sala Rytmiki i Tańca im. Z. Koryckiego i M. Wieman

11.15–12.20
Naukowo-Artystyczne Koło Studentów specjalności Rytmika *Anakruza*
Warsztat rytmiki i improwizacji fortepianowej

Sala im. K. Szymanowskiego

14.15–15.00
Otwarta próba zespołów kameralnych specjalności Wokalistyka Chóralna

15.00–15.30
Zespół Muzyki Cerkiewnej
prowadzenie: mgr Miłosz Bogić

15.30–16.00
Miniwarsztat chóralny
prowadzenie:
prof. dr hab. Ewa Marchwicka

Wydział Reżyserii Dźwięku

Sala 107

10.00–16.00
Dźwięk w filmie. Prezentacje warsztatowe i konsultacje
prowadzenie:
ad. dr hab. Katarzyna Dzida-Hamela
ad. dr hab. Krzysztof Jastrząb
as. dr Katarzyna Figat

Sala 108

10.00–16.00
Fonografia. Prezentacje nagrań muzycznych studentów i absolwentów Wydziału Reżyserii Dźwięku

Sala 420

Analiza słuchowa dźwięku – ćwiczenia
11.00–12.00 - grupa I
12.00–13.00 – grupa II
prowadzenie:
dr hab. Tomira Rogala, prof. UMFC
ad. dr Joanna Szczepańska-Antosik

Reżyserka Sali im. H. Melcera

10.00–14.00
Prezentacje nagrań muzycznych.
Rozrywka i jazz – konsultacje i rozmowy
prowadzenie: prof. dr hab. Witold Osiński

14.00–16.00
Teatr Polskiego Radia – reżyseria dźwięku słuchowiska radiowego
prowadzenie: dr hab. Andrzej Brzoska

Prawe Foyer Sali Koncertowej

10.00–16.00
Kabina VR
prowadzenie: as. Przemysław Danowski

Wydział Muzyki Kościelnej

Pracownia organowa im. B. Rutkowskiego

12.00–13.30
Próba otwarta zespołu wokalnego
prowadzenie:
dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC

14.00–14.45
Improwizacja organowa – lekcja otwarta
prowadzenie: dr hab. Michał Markuszewski

Sala Koncertowa

15.00–15.45
Koncert muzyki organowej w wykonaniu studentów kierunku Muzyka Kościelna

Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej

Sala im. K. Szymanowskiego

11.30–12.00
World Music
prowadzenie: ad. dr Piotr Kostrzewa

12.00–12.30
Studenckie combo
prowadzenie: ad. dr Piotr Kostrzewa

Wydział Tańca

Sala Rytmiki i Tańca im. Z. Koryckiego i M. Wieman

12.30–14.30
Otwarta lekcja w różnych technikach i stylach tanecznych
prowadzenie: dr Andrzej Morawiec
mgr Grzegorz Pańtak

Korelacje muzyki i choreografii – wykład otwarty
prowadzenie: dr Aldona Nawrocka

Pokaz etiud choreograficznych studentów Wydziału Tańca

14.30–15.30
Zdrowy kręgosłup – warsztaty

Szkoła Doktorska UMFC

Sala im. J. I. Paderewskiego

12.00–13.30
Spotkanie informacyjne dla kandydatów
prowadzenie:
dr hab. Alicja Gronau-Osińska, prof. UMFC

***ZGŁOSZENIA NA OTWARTE KURSY MISTRZOWSKIE** prosimy kierować do dnia 6.03 do godz. 12:00 na adres: biuro.promocji@chopin.edu.pl

Kandydaci biorący udział w kursach solistycznych proszeni są o podanie w zgłoszeniu przygotowanego programu.

Kandydaci biorący udział w kursach kameralnych zobowiązani są zapewnić uczestnictwo własnego zespołu, a także proszeni są o podanie przygotowanego programu.

Uczestnictwo w kursach jest nieodpłatne. Decyduje kolejność zgłoszeń.

UMFC
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl
facebook.com/umfcwarszawa