UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Fortepianu, Klawesynu i Organów

Katedra Fortepianu

zawiadamia o publicznej obronie pracy doktorskiej

mgr Yuki Hattori

„Narodziny muzyki klasycznej w Japonii – na przykładzie pięciu utworów na wiolonczelę i fortepian (napisanych przez kompozytorów japońskich urodzonych przed r. 1920) – wpływy muzyki zachodniej i poszukiwanie własnej tożsamości”

Promotor – prof. dr hab. Maja Nosowska

Recenzenci:

- prof. dr hab. Wojciech Świtała (AM w Katowicach)
- dr hab. Marcin Sikorski, prof. AM (AM w Poznaniu)

30.09.2019 r., godz. 11 .00 Stara Sala Senatu UMFC

Praca doktorska udostępniona jest zainteresowanym w Czytelni UMFC i dziekanacie Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów