



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO REGULAMINU ŚWIADCZEŃ DLA STUDENTÓW I DOKTORANTÓW UMFC

Rodzaje osiągnięć artystycznych wraz z zakresem punktowym honorowanych przy ubieganiu się o stypendium Rektora		
Jeśli student wskaże we wniosku to samo osiągnięcie w kilku kategoriach, osiągnięcie to zostanie zakwalifikowane tylko jednokrotnie, do najwyższej punktowanej kategorii.		
L.P.	Zakres wartości punktowych za dany rodzaj osiągnięć oraz działalność naukowo-artystyczną	Przyznana punktacja
	Każdy rodzaj osiągnięcia należy udokumentować stosownym zaświadczeniem, które musi zawierać informacje o podmiocie organizującym, dacie, miejscu i charakterze osiągnięcia, oraz podpisem organizatora i dyrektora/kierownika instytucji, której dotyczy wydruk.	
1	Konkursy międzynarodowe: a. Laureat – I miejsce lub Grand Prix b. Laureat – II lub III miejsce c. wyróżnienie lub nagroda specjalna	a. 0,30 pkt. b. 0,20 pkt. c. 0,10 pkt
2	Konkursy krajowe: a. Laureat – I miejsce lub Grand Prix b. Laureat – II lub III miejsce c. wyróżnienie lub nagroda specjalna	a. 0,20 pkt. b. 0,10 pkt. c. 0,05 pkt
3	Udział artystyczny w festiwalach lub przeglądach o zasięgu międzynarodowym – koncerty solowe, recitale oraz koncerty kameralne	0,20 pkt.
4	Udział artystyczny w festiwalach lub przeglądach o znaczeniu krajowym – koncerty solowe, recitale oraz koncerty kameralne	0,10 pkt.
5	Koncerty solowe, recitale oraz koncerty kameralne w renomowanych salach koncertowych	0,15 pkt.
6	Uczestnictwo muzyków orkiestrowych/wokalistów w charakterze członków orkiestry/ensemble'u w koncertach z renomowanymi zespołami orkiestrowymi/chóralnymi/teatralnymi, przy czym powtarzające się koncerty z tym samym repertuarem powinny być traktowane jako jedno osiągnięcie	0,05 pkt.

7	Udział wokalistów/tancerzy w spektaklach w uznanych salach teatralnych/koncertowych w partiach wiodących (pierwszo- lub drugoplanowych), o ile spektakl nie jest wynikiem procesu dydaktycznego (spektakle dyplomowe)	0,15 pkt.
8	Wydanie płyty o znaczeniu międzynarodowym (dystrybucja międzynarodowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy a. album solowy b. współudział w nagraniu utworów c. udział w nagraniu fragmentów płyty	a. 0,30 pkt. b. 0,20 pkt. c. 0,10 pkt.
9	Wydanie płyty o znaczeniu krajowym (dystrybucja krajowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy a. album solowy b. współudział w nagraniu utworów c. udział w nagraniu fragmentów płyty	a. 0,20 pkt. b. 0,10 pkt. c. 0,05 pkt.
10	Nagranie i produkcja płyty o znaczeniu międzynarodowym (dystrybucja międzynarodowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy a. samodzielna realizacja nagrań i produkcji płyty b. współprodukcja z innym reżyserem dźwięku c. udział w nagraniu fragmentów płyty	a. 0,30 pkt. b. 0,20 pkt. c. 0,10 pkt.
11	Nagranie i produkcja płyty o znaczeniu krajowym (dystrybucja krajowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy a. samodzielna realizacja nagrań i produkcji płyty b. współprodukcja z innym reżyserem dźwięku c. udział w nagraniu fragmentów płyty	a. 0,20 pkt. b. 0,10 pkt. c. 0,05 pkt.
12	Ukazanie się autorskiej kompozycji na płycie o zasięgu międzynarodowym (dystrybucja międzynarodowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy a. monograficzna płyta poświęcona kompozytorowi ubiegającemu się o stypendium b. współtworzenie dzieła z innym kompozytorem, które ukazało się na płycie c. pojedynczy utwór na płycie będącą <i>składanką</i>	a. 0,30 pkt. b. 0,20 pkt. c. 0,10 pkt.
13	Ukazanie się autorskiej kompozycji na płycie o zasięgu krajowym (dystrybucja krajowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy	a. 0,20 pkt.

	<p>a. monograficzna płyta poświęcona kompozytorowi ubiegającemu się o stypendium</p> <p>b. współtworzenie dzieła z innym kompozytorem, które ukazało się na płycie</p> <p>c. pojedynczy utwór na płycie będącą <i>składanką</i></p>	<p>b. 0,10 pkt.</p> <p>c. 0,05 pkt.</p>
14	<p>Udział w projektach multimedialnych:</p> <p>a. indywidualnych realizowanych zagranicą</p> <p>b. indywidualnych realizowanych w Polsce</p> <p>c. zbiorowych realizowanych zagranicą</p> <p>d. zbiorowych realizowanych w kraju</p>	<p>a. 0,30 pkt.</p> <p>b. 0,20 pkt.</p> <p>c. 0,10 pkt.</p> <p>d. 0,05 pkt.</p>
15	<p>Inne wybitne osiągnięcia artystyczne, niedookreślone w Regulaminie, a które zdaniem Komisji zasługują na uwzględnienie</p>	<p>0,05 pkt.</p>
16	<p>Praca wykonana w ramach działalności w kole naukowym (np. przynależność do koła naukowego, pełnienie określonej funkcji w kole naukowym)</p> <p>Dodatkowa organizacja warsztatów, wydarzeń kulturalnych na rzecz środowiska studenckiego.</p> <p>Działalność należy potwierdzić zaświadczeniem, w którym należy podać datę lub okres, rodzaj i okres sprawowanej funkcji, formę aktywności, zrealizowanie przedsięwzięcia, opis przedsięwzięcia z uwzględnieniem formy realizacji, zakres zaangażowania lub udziału w zrealizowanym przedsięwzięciu.</p> <p>Na zaświadczeniu wymagany jest podpis osoby odpowiedzialnej za realizację przedsięwzięcia lub opiekuna koła naukowego.</p>	<p>0,10 pkt.</p> <p>0,05 pkt.</p>
17	<p>Współpraca artystyczna lub naukowa z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi, w tym ośrodkami zagranicznymi.</p> <p>Współpracę należy potwierdzić zaświadczeniem jednoznacznie określającym okres, rodzaj i formę współpracy, wystawionym przez osobę nadzorującą przebieg danej współpracy z ramienia instytucji odpowiedzialnej za jej realizację.</p>	<p>0,10 pkt.</p>
18	<p>Odbycie studiów w ramach stypendium zagranicznego, w szczególności w ramach programów Erasmus+, MOST lub innych programów tego rodzaju.</p>	<p>0,10 pkt</p>

19	<p>Udział w pracach naukowo – badawczych (np. badania terenowe, badania ankietowe, badania laboratoryjne, badania psychoakustyczne, staż naukowy).</p> <p>Działalność należy potwierdzić zaświadczeniem, w którym należy podać datę lub okres, rodzaj badań naukowo – badawczych, formę aktywności wnioskodawcy. Do wystawienia zaświadczenia upoważniony jest opiekun projektu badawczego lub dziekan. Nie uwzględnia się badań prowadzonych w ramach zajęć lub też na potrzeby pracy licencjackiej/magisterskiej.</p>	0,10 pkt.
20	<p>Udział w konferencji o charakterze naukowym</p> <p>a. międzynarodowej lub organizacja konferencji.</p> <p>b. uczelnianej lub ogólnopolskiej, organizacja konferencji</p> <p>c. udział jako słuchacz</p> <p>Dokumentem potwierdzającym osiągnięcie może być oficjalny program lub opublikowane sprawozdanie z wydarzenia, w którym znajdować się będą następujące dane: data, miejsce imprezy, podmiot organizujący, temat imprezy oraz charakter uczestnictwa wnioskodawcy. W innym przypadku należy przedstawić zaświadczenie organizatora imprezy wraz z wyżej wymienionymi danymi. Bilet wstępu nieimienny nie jest zaświadczeniem o udziale w konferencji.</p> <p>Punktacji nie podlega udział w wykładach otwartych dla studentów, udział w spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji.</p>	<p>a. 0,20 pkt</p> <p>b. 0,10 pkt.</p> <p>c. 0,05 pkt.</p>
21	<p>Publikacje tekstów w czasopismach naukowych występujących w wykazie, ogłoszonym zgodnie z § 15 ust. 11. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym i uczelniom, w których zgodnie z ich statutami nie wyodrębniono podstawowych jednostek organizacyjnych (Dz.U. z 2016 r. poz. 2154). Dla poszczególnej grupy czasopism stosuje się odpowiednio punktację:</p> <p>a. czasopisma posiadające współczynnik wpływu Impact Factor (IF), znajdujące się w bazie Journal Citation Reports (JCR)</p> <p>b. czasopisma nieposiadające współczynnika wpływu Impact Factor (IF)</p> <p>c. czasopisma znajdujące się w bazie European Reference Index for the Humanities (ERIH)</p> <p>Potwierdzeniem osiągnięcia jest :</p>	<p>a. 1 pkt</p> <p>b. 0,80 pkt</p> <p>c. 0,50 pkt</p>

	<p>- katalog lub przedruk na którym widnieje imię i nazwisko wnioskodawcy, - zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się drukiem artykułu w czasopiśmie lub pierwsza strona czasopisma i artykuł z podaniem stopki wydawniczej oraz numeru ISSN.</p> <p>Nie są brane pod uwagę publikacje, które jeszcze się nie ukazały (są w recenzji lub w druku).</p>	
<p>Rodzaje osiągnięć sportowych wraz z zakresem punktowym honorowanych przy ubieganiu się o stypendium Rektora</p> <p>Podstawą do uzyskania punktów jest dokument wydany przez organizatora wydarzenia, opatrzony numerem porządkowym, stwierdzający zajęte miejsce oraz nazwę, datę i miejsce wydarzenia</p>		
22	<p>Udział w zawodach:</p> <p>a. igrzyskach olimpijskich, mistrzostwach świata, mistrzostwach Europy, akademickich mistrzostwach świata, akademickich mistrzostwach Europy</p> <p>b. uniwersjadach</p> <p>c. na poziomie ogólnopolskim</p> <p>d. na poziomie regionalnym</p>	<p>a. 0,30 pkt.</p> <p>b. 0,20 pkt.</p> <p>c. 0,10 pkt.</p> <p>d. 0,05 pkt.</p>
23	<p>Zajęcie miejsca indywidualnie lub grupowo w zawodach na poziomie:</p> <p>a. międzynarodowym (1-5 miejsce)</p> <p>b. ogólnopolskim (1-3 miejsce)</p> <p>c. regionalnym (1-3 miejsce)</p>	<p>a. 0,20 pkt.</p> <p>b. 0,10 pkt.</p> <p>c. 0,05 pkt.</p>