

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
WYDZIAŁ DYRYGENTURY, KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI (I)					
Kontrapunkt	dr hab. Alicja Gronau-Osińska, prof. UMFC; as. mgr Przemysław Zych	Kompozycja i teoria muzyki	16.09.2019	11:00	403
Czytanie partytur	ad. dr Ignacy Zalewski; as. mgr Przemysław Zych	Kompozycja	16.09.2019	15:00	313
MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH					
Język angielski B2	dr Nina Oborska	zaliczenie / test B2	09.09.2019	12:00	303
Język angielski B2+	dr Elżbieta Lesiak-Bielawska	zaliczenie	17.09.2019	10:30	303
Język angielski B2+	dr Elżbieta Lesiak-Bielawska	test B2+	17.09.2019	11:00	303
Sztuka starożytna i średniowieczna	dr Ines Ruiz Artola		13.09.2019	17:00	303
Sztuka nowożytna i współczesna	dr Ines Ruiz Artola		13.09.2019	17:00	303
WYDZIAŁ FORTPIANU, KLAWESYNU I ORGANÓW (II)					
Fortepian egzamin	prof. J. Sterczyński, prof. A. Paleta-Bugaj, prof. E. Karaś, prof. UMFC dr hab. A. Jastrzębska-Quinn, prof. Umfc J. Ławrynowicz-Just, dr K. Nadolska, dr M. Quinn, dr K. Skolarski, dr T. Lupa st.wykl. dr hab. P. Kamiński, wykl. mgr J. Olejniczak, wykl. mgr. K. Radziwonowicz as. mgr M. Wota	I rok lic , I rok mgr polski i angielski , fortepian solowy	20.09.2019	10:00 - 21:00	Sala Melcera
Literatura specjalistyczna organowa	dr R. Szlauzys	II rok mgr	12.09.2019	15:00	445
Kształcenie słuchu	doc. Ewa Wilczyńska	I rok lic II rok lic	10.09.2019 16.09.2019	13:00 16:30	340
Improwizacja	mgr Tomasz Januchta	II rok lic	16.09.2019	18:00-19:00	104 C
Historia form i stylów muzycznych	mgr Monika Kuchta	II rok lic			336
Historia muzyki z literaturą muzyczną	st. wykl. M. Szymanek-Piotrowska	I rok lic fort. II rok lic. fortepian	17.09.2019	12:15	446
Literatura specjalistyczna	dr hab. P. Kamiński	I rok mgr	18.09.2019	10:00	445
Metodyka gry na fortepianie	dr A. Kowalik- Burdzy	II rok lic.			
Psychologia	dr B. Swebodziński	II rok lic			
Pedagogika	J. Hutek	II rok lic.			
Propedeutyka dyrygowania	prof. dr hab. Jan Zarzycki	I rok mgr	09.09.2019	09:00	341
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	dr A. Kowalik-Burdzy	I rok mgr.			
Język angielski	dr E. Lesiak-Bielawska	I rok mgr	17.09.2019	11:00	303
Podstawy kompozycji muzycznej	dr W. Błażejczyk	I rok mgr.			
Fizjologia muzyki	dr Kartarzyna Sempolska	III lic.	09.09.2019	13:00-13:30	445
Filozofia starożytna i średniowieczna	prof. K. Lipka	I mgr.			
Improwizacja Klawesynowa	prof. Alina Ratkowska	II mgr	18.09.2019	09:30	sala klawesynowa
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY (III)					
Instrument główny	prof. dr hab. K. Baran, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr hab. M. Zalewski prof. UMFC, dr hab. R. Grząka, dr hab. Z. Elster, dr hab. M. Pękala, dr L. Potasiński, dr G. Palus, dr T. Sulumuna, mgr R. Bałuszko	Gitara, I rok II st.	16.09.2019r.	14:00-14:30	Audytorium Szymanowskiego
Instrument główny	prof. dr hab. K. Baran, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr hab. M. Zalewski prof. UMFC, dr hab. R. Grząka, dr hab. Z. Elster, dr hab. M. Pękala, dr L. Potasiński, dr G. Palus, dr T. Sulumuna, mgr R. Bałuszko	Akordeon, III rok I st.	16.09.2019r.	14:30-15:00	Audytorium Szymanowskiego
Instrument główny		Skrzypce, II rok I st.	30.09.2019r.	10:00-10:30	441
Sekcyjne studia orkiestrowe		Skrzypce, II rok I st.	17.09.2019r.	9:00-11:00	441
Instrument główny		Wiolonczela, II rok, I st.	18.09.2019r.	14:00-14:30	Audytorium Szymanowskiego
Sekcyjne studia orkiestrowe		Wiolonczela, I rok, I st.			
WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI (IV)					
Dykca	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Markuszewski Mateusz śpiew solowy z j. wykł. ang. /Ren Shuguang	17.09.2019	09:00	446
Egzamin język obcy		Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Utracka-Skoczeń Aleksandra Śpiew solowy-opera/I rok/Trojak Paweł, Matskevitch Anastasiya/r. II Ferfecka Adriana	Zgodnie z harmonogramem Studium języków obcych		
Fortepian	Pedagog przedmiotu	Śpiew solowy i aktorstwo/III rok/Kożewnikow Maria Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Markuszewski Mateusz Musical/II rok/Krakowiak Natalia Musical/I rok/Urbanowicz Anna	18.09.2019	11:00	431
Historia muzyki z literaturą	st. wykl. Małgorzata Szymanek-Piotrowska	Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Utracka-Skoczeń Aleksandra, Markuszewski Mateusz śpiew solowy z j. wykł. ang. /Ren Shuguang	17.09.2019	12:15	446
Język angielski	dr Nina Oborska	Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Markuszewski Mateusz śpiew solowy z j. wykł. ang. /Ren Shuguang	09.09.2019	12:00	303

Język włoski	ad. dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk	Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Markuszewski Mateusz	10.09.2019	11:00	446
		śpiew solowy z j. wykł. ang. /Ren Shuguang			
Konwersatorium języka obcego		Śpiew solowy-opera/I rok/Matskevitch Anastasiya/r. II /Ferfecka Adriana	Zgodnie z harmonogramem Studium języków obcych		
Kształcenie sluchu	dr Ewa Stachurska	Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Utracka Skoczeń Aleksandra, Mateusz Markuszewski	16.09.2019	10:00	446
		śpiew solowy z j. wykł. ang. / Ren Shuguang			
		Musical/ Rok II/Jankiewicz Karol			
		śpiew solowy-opera /r. II.Adriana Ferfecka			
Literatura specjalistyczna	dr hab.prof.UMFCKrystyna Jaźwińska-Dobosz	Śpiew solowy i aktorstwo/I rok/Romanowski Michał	12.09.2019	12:00	446
		Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Mateusz Markuszewski			
Pedagogika		Musical/III rok/Bojczuk Justyna			Zgodnie z harmonogramem Studium pedagogicznego
		Musical/II rok/Krakowiak Natalia			
		Śpiew solowy/I rok/Gemborsy Diana			
Podstawy gry aktorskiej	dr Bartosz Martyna	Śpiew solowy z j. wykł. ang./Ren Shuguang			
		śpiew solowy z j. wykł. ang. /Ren Shuguang			
Praca z pianistą	st. wykł. Teresa Maciaszek	śpiew solowy z j. wykł. ang. /Ren Shuguang	17.09.2019	14:00	431
Proza i wiersz	wykł. Magdalena Smalara	Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Mateusz Markuszewski	11.09.2019	12:00	Melcera
Recytatyw i aria barokowa	dr hab. prof. UMFCArtur Stefanowicz	Śpiew solowy-muzyka dawna/I rok/Rajewski Michał	10.09.2019	13:00	ćwiczeniowa nr 1 w Domu Studenckim "Dziekanka"
Specialit literature	dr Emilio Bayon Fernandez	śpiew solowy z j. wykł. ang. /Ren Shuguang	16.09.2019	11:00	446
Styl i gest	ad. dr Klaudia Carlos-Machej	Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Mateusz Markuszewski	09.09.	11.00	sala Rytmiki
		śpiew solowy z j. wykł. Ang. /Ren Shuguang	09.09.	11.00	sala rytmiki
Śpiew solowy	Pedagodzy śpiewu	Śpiew solowy-kameralistyka/I rok/Czuba Magdalena, Gawalkiewicz Katarzyna	19.09.2019	10:00	Melcera
		Śpiew solowy-opera/I rok/Legun Nikodem, Wądołowska Maria			
		Śpiew solowy-opera niestacjonarna/I rok/Seraya Anastaiya			
		Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Markuszewski Mateusz			
		śpiew solowy z j. wykł. ang. /Ren Shuguang			
Taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	Musical/ Rok II /Jankiewicz Karol	09.09.2019	14:00	Teatr Muzyczny Roma
Taniec współczesny	mgr Piotr Jeznach	Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Markuszewski Mateusz	13.09.2019	19:30	Rytmiki
Technika mowy	wykł. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	Musical/ Rok II /Jankiewicz Karol	17.09.2019	09:00	446
Technologie informatyczne	mgr Jakub Krukowski	Śpiew solowy i aktorstwo/II rok/Markuszewski Mateusz	13.09.2019	10:00	446
		śpiew solowy z j. wykł. ang. Ren Shuguang			
		Musical/ Rok II/Jankiewicz Karol			
Written diploma consultation	dr Małgorzata Kubala	spiew solowy-opera z j. wykł. ang. Yini Li	09.09.2019	12:00	446
Zespoły wokalne	mgr Helena Zuchniak-Skutela	Musical/ Rok II /Jankiewicz Karol	09.09.2019	14:00	Teatr Muzyczny Roma
WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, RYTMIKI I TAŃCA (V)					
Organy	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Sławecki; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński	MK I, MK III - nr. indeksów: 9234, 8934, 9043	10.09.2019	9:30-11:00	Sala Koncertowa
Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Sławecki; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński	Organista II - nr indeksu 7887	10.09.2019	11:00	Pracownia organowa im. B. Rutkowskiego
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr hab. Maria Gabryś-Heyke, prof. UMFC; wykł.mgr Michał Bruliński	PZM II, nr indeksu 9258	10.09.2019	12:00	339
Improwizacja fortepianowa z metodyką	ad. dr Agnieszka Widlarz; st. wykł. mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska; as. mgr Marta Bogusławska	R I rok, mgr, nr indeksu 8496	11.09.2019	11:00	429
Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a	ad. dr Agnieszka Widlarz; st. wykł. mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska; as. mgr Marta Bogusławska	R III rok, nr indeksu 8931	11.09.2019	11:10	429
Kontrapunkt	dr hab. Alicja Gronau-Osińska, prof. UMFC	WCH/DCH I i II rok, mgr	16.09.2019	12:00	403
Pedagogika z pedagogiką przedszkolną i wczesnoszkolną	as. mgr Jakub Hutek	PZM/ R I rok	17.09.2019	16:00	411

Dyrygentura	prof. dr hab. Sławek. A Wróblewski, prof. dr hab.	DCH II, mgr nr indeksu 8493	18.09.2019	11:00	339
	Bogdan Gola, ad dr Tomasz Hynek	PZM III rok, nr indeksu 8785	18.09.2019	11:15	339
Zespoły wokalne - praktyki	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel - Moroz	PZM III rok, nr indeksu 8785	18.09.2019	14:00	339
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU (VI)					
Matematyka	mgr inż. Piotr Rogowski	I rok I stopnia	11.09.2019	11.00-13.00	