

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Dziekan Wydziału Instrumentalnego
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

zaprasza na

publiczną obronę pracy doktorskiej mgr. Karola Marianowskiego

w dyscyplinie artystycznej – *instrumentalistyka*

która odbędzie się

21 maja 2019 roku (wtorek) o godz. 15:00

w Sali Senatu im. I.J. Paderewskiego
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Temat pracy

***Wiolonczela jako instrument wieloaspektowy
w kameralistyce XX i XXI wieku w oparciu o dzieło
artystyczne (Claude Debussy – Kwartet smyczkowy
g-moll, op. 10; Karol Szymanowski – Kwartet
smyczkowy C-dur, op. 37, nr 1; Krzysztof Penderecki
– 3 Kwartet smyczkowy „Kartki z niezapisanego
dziennika”)***

Promotor: **dr hab. Izabella Szałaj-Zimak, prof. UMFC**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci: **dr hab. Piotr Janosik, prof. AM**
Akademia Muzyczna w Katowicach
prof. dr hab. Marcin Baranowski
Akademia Muzyczna w Poznaniu

Praca doktorska udostępniona jest w Dziekanacie Wydziału Instrumentalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

<http://www.chopin.edu.pl/pl/> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.

Dziekan Wydziału Instrumentalnego



prof. dr hab. Tomasz Strahl