

HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ 2018/2019

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY I TEORII MUZYKI (I)					
Analiza dzieła muzycznego	prof. K. Juszyńska, K. Szymańska-Stulka, dr I. Świdnicka	TM I lic.+ D III lic.+ TM II mgr	04.06.2019	09:30	331
Analiza dzieła muzycznego	prof. K. Szymańska-Stulka	TM lic.	06.06.2019	17:00	404
Analiza dzieła muzycznego	prof. K. Szymańska-Stulka	K mgr	06.06.2019	18:00	404
Aranżacja	dr hab. D. Przybylski, dr T. Opalka	K III lic.	03.06.2019	12:00	448
Czytanie partytur	dr hab. M. Metelska-Raesaenen; mgr D. Runtz	D I+II+III lic.+ I mgr	03.06.2019	12:00	316
Ćwiczenia z harmonii	prof. M. Pokrzywińska, dr M. Waszak	K+D+TM I+II lic.	05.06.2019	11:00	403
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	dr hab. D. Przybylski, dr W. Błażejczyk, mgr A. Kopeć, mgr S. Wojciechowski	K II lic.	05.06.2019	14:00	448
Ćwiczenia z muzyki komputerowej	dr hab. D. Przybylski, dr W. Błażejczyk, mgr A. Kopeć, mgr S. Wojciechowski	K I mgr	05.06.2019	16:00	448
Dyrygentura	prof. T. Bugaj, prof. Sz. Kawalla, prof. M. Wolińska	D I + II lic.+ I mgr	03.06.2019	10:00	338
Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	prof. A. Gronau-Osińska, dr A. Huszcza	K+D+TM mgr	01.06.2019	10:00	303
Fortepian/fortepian z nauką akompaniamentu	mgr H. Józwicka, mgr E. Madey, dr P. Pawlik	K II lic.+ TM I lic.+ D III lic.+ D I mgr	05.06.2019	11:00	338
Harmonia	prof. M. Pokrzywińska, dr M. Waszak	K+D+TM I+II lic.	05.06.2019	10:00	403
Historia form i technik muzycznych	prof. K. Szymańska-Stulka	TM lic.	04.06.2019	17:30	331
Historia form i technik muzycznych	prof. A. Gronau-Osińska, dr M. Waszak	TM	07.07.2019	17:30	404
Historia muzyki polskiej	dr I. Zalewski	K+TM+D II lic.	06.06.2019	13:30	303
Historia muzyki z literaturą muzyczną	prof. A. Gronau-Osińska, mgr M. Jachim K+TM+D II lic.	K+TK+D II lic.	04.06.2019	15:30	331
Historia teorii muzyki	prof. K. Szymańska-Stulka	TM	05.06.2019	18:00	331
Instrument dodatkowy - perkusja	dr hab. Leszek Lorent	D mgr	06.06.2019	18:00	144
Instrumentacja	dr M. Bembinow, dr A. Karalów, dr I. Zalewski	K + D + TM	06.06.2019	10:00	313
Kompozycja	prof. K. Baculewski, prof. Z. Bagiński, prof. M. Błażewicz, prof. A. Kościów, prof. P. Łukaszewski, dr hab. D. Przybylski	K I lic.+ II lic.+ I mgr	04.06.2019	10:00	313
Kontrapunkt	prof. A. Gronau-Osińska, mgr P. Zych	TM I+II lic.	07.06.2019	10:00	404
Kontrapunkt	prof. A. Gronau-Osińska, mgr P. Zych	K I lic.	07.06.2019	11:15	404
Kontrapunkt	prof. A. Gronau-Osińska, mgr P. Zych	K II lic.+ TM I lic.+ D III lic.+ D I mgr	07.07.2019	12:15	404
Kontrapunkt	prof. A. Gronau-Osińska, mgr P. Zych	K I mgr	07.07.2019	15:00	404
Muzyka elektroniczna	dr hab. D. Przybylski, dr W. Błażejczyk, mgr A. Kopeć, mgr S. Wojciechowski	K II lic.	05.06.2019	12:00	448
Muzyka filmowa i teatralna	dr hab. D. Przybylski, dr T. Opalka, mgr J. Duszyński	K II lic.	03.06.2019	13:00	448
Muzyka komputerowa	dr hab. D. Przybylski, dr W. Błażejczyk, mgr A. Kopeć, mgr S. Wojciechowski	K I mgr	05.06.2019	18:00	448
Muzyka polska XX i XXI w.	prof. M. Łukaszewski	K+TM+D III lic.	06.06.2019	09:00	303
Przededytka dyrygowania	prof. J. Zarzycki; prof. M. Wolińska	TM III lic.+ K II lic.	03.06.2019	10:00	341
Przededytka kompozycji	prof. A. Gronau-Osińska, prof. M. Pokrzywińska, dr M. Bembinow	TM II+III lic.+ D II mgr	06.06.2019	14:00	313
Seminarium prelekcji i krytyki	prof. K. Juszyńska	TM II mgr	01.06.2019	11:00	404
Seminarium teorii muzyki	prof. K. Juszyńska	TM I mgr	01.06.2019	10:00	404
Style muzyczne	prof. K. Szymańska-Stulka	TM mgr	04.06.2019	16:00	331
Współczesne metody analityczne	prof. A. Gronau-Osińska, dr M. Waszak	TM	07.07.2019	16:30	404
Współczesne techniki kompozytorskie	dr hab. D. Przybylski, dr A. Karalów	K I+II lic.	04.06.2019	13:30	303
Współczesne techniki kompozytorskie	dr I. Zalewski	K II mgr	06.06.2019	15:00	303
WYDZIAŁ FORTEPIANU, KLAWESYNU I ORGANÓW (II)					
Fortepian egzamin	prof. J. Sterczyński, prof. A. Paleta-Bugaj, prof. E. Karaś, prof. A. Jastrzębska-Quinn, prof. J. Ławnyowicz-Just, dr K. Nadolska, dr M. Quinn, dr K. Skolarski, dr T. Lupa, dr hab. P. Kamiński, mgr J. Olejniczak, wykł. mgr. K. Radziwonowicz, mgr M. Wota	I rok lic. I rok mgr Kameralistyka Fortepianowa - fortepian solowy, staż artystyczny	06.06.2019	10:00-14:00 14:00-16:30 17:00-19:00	Sala Koncertowa
Analiza stylu wykonawczego KKF	prof. dr hab. K. Szymańska-Stulka	II rok mgr	29.05.2019 05.06.2019	16:30 16:30	404
Chorał gregoriański egzamin	dr Irina Chachulska	I rok lic	06.06.2019	09:00	444
Fortepian dodatkowy egzamin	mgr H. Józwicka	I, II, III rok lic I rok mgr org.	08.06.2019	13:00-16:00	336
Fortepian egzamin	Komisja	II rok lic. Staż artystyczny	07.06.2019	10:00-16:00 16:35-18:20	Sala Koncertowa
Fortepian egzamin	Komisja	I rok mgr mgr ang. I rok	08.06.2019	10:00-18:00 16:30-19:00	Sala Koncertowa
Fortepian solowy KKF	Komisja	I mgr KKF	06.06.2019	16:00-19:00	Sala Koncertowa
Gra liturgiczna egzamin	dr hab. K. Marosek	I rok lic	06.06.2019	10:00-16:00	438
Gra liturgiczna egzamin	dr hab. K. Marosek	II rok lic	06.06.2019	10:00-16:00	438
Harmonia z ćwiczeniami egzamin	dr hab. K. Marosek	I rok lic	06.06.2019	10:00-16:00	438
Harmonia z ćwiczeniami klaw. kolokwium	dr hab. K. Marosek	I rok lic	06.06.2019	10:00-16:00	438
Historia form i stylów muzycznych egzamin	mgr Monika Kuchta	II rok lic	03.06.2019	9:00-12:00	336
Historia muzyki z literaturą muzyczną egzamin	st. wykł. M. Szymanek-Piotrowska	I rok lic fort. org. klawesyn	30.05.2019 06.06.2019	14:15-15:45 14:15-15:45	301
Historia muzyki z literaturą muzyczną egzamin	st. wykł. M. Szymanek-Piotrowska	II rok lic fort. org. klawesyn	30.05.2019 06.06.2019	16:00-17:30 16:00-17:30	301
Hymnologia protestancka egzamin	ks. dr M. Jabłoński	II rok lic	21.05.2019	12:00	Zakryta Kościół ul. Al. Solidarności 74
Improwizacja egzamin	dr hab. W. Pawlik	I rok mgr, I rok mgr ang	06.06.2019	12:00-16:30	445
Improwizacja KKF egzamin	mgr T. Januchta	I rok mgr	25.05.2019 01.06.2019	15:00-15:45	104 C
Improwizacja klaw. kolokwium	prof. dr hab. A. Ratkowska	II rok mgr	06.06.2019	09:00-12:00	230
Improwizacja kolokwium	mgr Tomasz Januchta	II rok lic	25.05.2019 01.06.2019	11:30-14:50 11:30-14:50	104 C
Improwizacja org. Egzamin	mgr A. Kowalski	III rok lic i I rok mgr	10.06.2019	15:00	438
Improwizacja zaliczenie	mgr Tomasz Januchta	I rok lic	18.05.2019, 25.05.2019	08:00-11:20 08:00-11:20	104 C
Kameralistyka egzamin	prof. K. Jankowska-Borzykowska, prof. dr hab. A. Guz, dr hab. J. Maklakiewicz, dr hab. I. Mironiuk, dr hab. R. Morawski, dr L. Chrzęszczczyk, dr G. Skrobiński, mgr M. Kozłowski, mgr A. Świąt	II, III rok lic, I rok mgr, I rok mgr ang, I KKF mgr	20.05.2019 30.05.2019 01.06.2019 01.06.2019 03.06.2019 05.06.2019 08.06.2019	09:30-13:00 17:00-21:00 09:00-21:00 14:00-21:00 14:00-20:00 17:00-21:00 09:00-21:00	Sala H. Melcera Sala Koncertowa Sala H. Melcera Sala Koncertowa Sala H. Melcera Dziekanka J. Elsnera
Kameralistyka klawesynowa egzamin	prof. dr hab. A. Ratkowska, mgr W. Klosiewicz, dr K. Garstka	II, III rok lic, I rok mgr, II rok mgr	05.06.2019	18:00-22:00	Sala Szymanowskiego
Kameralistyka org. egzamin	prof. A. Chorośniński, dr W. Bednarski, dr M. Trzaskalik-Wyrwa, dr hab. B. Jakubczak, prof. dr hab. J. Wróblewski	III rok lic i I rok mgr	04.06.2019	10:00-14:30	Pracownia organowa
Klawesyn egzamin	prof. dr hab. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Klosiewicz	I, II, rok lic, I rok mgr	05.06.2019	18:00-22:00	Sala Szymanowskiego
Klawesyn dodatkowy egzamin	prof. dr hab. A. Ratkowska, mgr W. Klosiewicz, as. dr K. Garstka, prof. dr hab. P. Wilczyński	I, II, III rok lic, I rok mgr i I mgr ang.	03.06.2019	15:00-18:00	230, 231
Kontrapunkt z fugą egzamin	prof. dr hab. A. Gronau-Osińska	II rok lic	06.06.2019	12:30	403

Kształcenie słuchu egzamin	dr E. Wilczyńska	II rok lic fort. org. klawesyn	03.06.2019	17:30-19:00	340
Kształcenie słuchu kolokwium	dr E. Wilczyńska	I rok lic fort. org. klawesyn	03.06.2019	16:00-17:30	340
Literatura specjalistyczna fort.	dr hab. P. Kamiński	I rok mgr, I rok mgr ang, II rok mgr, II rok mgr ang	29.05.2019 03.06.2019	9:00-10:30 10:30-12:00 16:30-18:00 A 18:00-19:30 P	445
Literatura specjalistyczna kameralna egzamin	prof. M. Nosowska-Pasławska	I rok mgr, II rok mgr	29.05.2019	16:00-20:00	445
Literatura specjalistyczna klaw. egzamin	st. wykł. W. Klosiewicz	II, III rok lic, I rok mgr	4.06.2019 6.06.2019	13:00 14:00	231
Literatura specjalistyczna org. egzamin	dr R. Szlauzys	I rok mgr i II rok mgr	07.06.2019	14:00	445
Metodyka gry na fortepianie	dr A. Kowalik-Burdzy	fakultet	07.07.2019	10:00-14:00	445
Organoznawstwo egzamin	dr M. Trzaskalik-Wyrwa	III rok lic. I I rok mgr	05.06.2019	14:30-15:30	447
Organy egzamin	prof. J. Serafin, prof. A. Chorościński, prof. UMFC dr hab. J. Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. J. Dziubiński, dr hab. B. Jakubczak, dr W. Bednarski	I rok lic, II rok lic i I rok mgr	03.06.2019	9:00-14:00	Sala Koncertowa
Organy dodatkowe	prof. J. Serafin, prof. dr hab. J. Wróblewski, prof. dr hab. J. Dziubiński, dr R. Szlauzys, dr hab. B. Jakubczak	I rok mgr, I rok mgr ang, i II rok mgr, II rok mgr ang Szlauzys dr R.	ostatnie zajęcia 04.06.2019	09:00-12:00	sala organowa 332
Propedeutyka dyrygowania egzamin	prof. J. Zarzycki	I rok mgr org, I rok mgr klawesyn	24.05.2019 03.06.2019	16:00 11:00	341
Propedeutyka kompozycji egzamin	dr hab. D. Przybyłski	III rok lic	28.05.2019 03.06.2019	12:45 13:00	331
Propedeutyka współ. muzyki fortepianowej egz.	dr A. Karalów	I rok mgr, I rok mgr ang	28.05.2019	13:00-14:30	445
Realizacja b. c. w stylach	dr hab. K. Marosek	I rok mgr	06.06.2019	10:00-16:00	438
Realizacja b. c. klaw. Egzamin	prof. dr hab. A. Ratkowska	I, II, III rok lic, I rok mgr	06.06.2019	09:00-12:00	230
Realizacja b. c. egzamin	dr hab. K. Marosek	III rok lic	06.06.2019	10:00-16:00	438
Wykład monograficzny egzamin	prof. W. Osiński, prof. dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza	III rok lic	03.06.2019	14:30	106
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	mgr J. Kreft	II rok mgr, II rok mgr ang fortepian	31.05.2019	13:00-20:00	445
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej klaw. Egzamin	mgr W. Klosiewicz	III rok lic, I rok mgr	06.06.2019	13:00	231
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej org.	dr R. Szlauzys	II rok lic	07.06.2019	14:00	445
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY (III)					
Instrument fakultatywny	prof. dr hab. M. Pokrzywiński, prof. dr hab. Z. Płużek, dr hab. U. Janik-Lipińska prof. UMFC, dr hab. R. Gołębiowski, dr hab. A. Krupa, mgr A. Krzyżanowski, mgr L. Pietroń, mgr J. Monachowicz, mgr M. Oczachowski	Kontrafagot, rożek angielski, klarnet basowy, flet piccolo - II rok I stopnia	06.06.2019	14:00-17:00	442
Instrument główny	prof. dr hab. M. Pokrzywiński, prof. dr hab. Z. Płużek, dr hab. P. Gusnar prof. UMFC, dr hab. U. Janik-Lipińska prof. UMFC, dr hab. J. Stanienda, prof. UMFC, dr hab. A. Krupa, dr hab. A. Kasperek, dr hab. T. Wojnowicz	Flet, fagot, saksofon, klarnet, obój,	03.06.2019	9:00-21:00	Sala Melcera
Instrument główny	prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. K. Bąkowski, prof. dr hab. M. Szczepanowska, dr hab. M. Orzechowska, prof. UMFC, dr hab. J. Stanienda, prof. UMFC, dr hab. J. Wawrowski, dr J. Jakowicz, dr M. Machowska-Szałach, dr A. Szymczewska, mgr G. Ciężarek	Skrzypce, I, II r. I st./I r. II st.	03.06.2019	9:00-21:00	Sala Elsnera
Instrument główny	prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. K. A. Kulka, prof. dr hab. K. Bąkowski, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. dr hab. S. Tomasiński, dr hab. J. Stanienda, prof. UMFC, dr hab. Ch. Danowicz, dr hab. Agnieszka Marucha, dr hab. J. Wawrowski, dr J. Jakowicz, dr W. Koprowski, dr Paulina Sokolowska, dr A. Szymczewska, dr K. Wąsik-Janiak, mgr G. Ciężarek, mgr R. Kwaśnikowska	Skrzypce, I, II r. I st./I r. II st.	04.06.2019	9:00-21:00	Sala Elsnera
Instrument główny	dr P. Kostrzewa, mgr M. Napiórkowski, mgr N. Kolodziejczyk, mgr C. Konrad, mgr M. Smoczyński	Jazz i world music	03.06.2019	15:00-21:00	Audytorium Szymanowskiego
Instrument główny	prof. dr hab. T. Strahl, prof. dr hab. A. Mysiński, prof. dr hab. A. Bauer, prof. dr hab. A. Wróbel, dr hab. M. Zdunik prof. UMFC, dr hab. Piotr Hausenplas prof. UMFC, dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szmyt, mgr A. Mazurek	Wiolonczela, kontrabas	03.06.2019	09:00-21:00	441
Instrument główny	prof. dr hab. M. Pokrzywiński, prof. dr K. Machala, dr hab. A. Szebeszyk, dr T. Bińkowski, dr K. Bednarczyk, mgr A. Wiedlak, mgr J. Harasimowicz, mgr J. Waszczeniuk	Waltornia, trąbka, tuba	04.06.2019	09:00-15:00	Sala Melcera
Instrument główny	prof. dr hab. K. Baran, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr hab. M. Zalewski prof. UMFC, dr hab. H. Mikołajczyk prof. UMFC, dr hab. R. Grząka, dr hab. Z. Elster, dr hab. M. Pękala, dr L. Potasiński, dr G. Palus, mgr R. Balauszko	Gitara, wszystkie lata	05.06.2019	10:00-14:00	Sala Melcera
Instrument główny	prof. dr hab. P. Reichert, dr hab. R. Duż prof. UMFC, dr hab. D. Sapiecha-Sroczyńska prof. UMFC, dr hab. K. Budnik, dr M. Czech, dr M. Bryła	Altówka, I, II r. I st./I r. II st.	05.06.2019	10:00-21:00	Sala 441
Instrument główny	prof. dr hab. K. Baran, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr hab. M. Zalewski prof. UMFC, dr hab. H. Mikołajczyk prof. UMFC, dr hab. R. Grząka, dr hab. Z. Elster, dr hab. M. Pękala, dr hab. L. Lorent, dr P. Kostrzewa, dr L. Potasiński, mgr R. Balauszko	Perkusja	09.06.2019	10:00-14:00	Sala Koncertowa
Instrument główny, Kameralistyka	prof. dr hab. K. Baran, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr hab. M. Zalewski prof. UMFC, dr hab. H. Mikołajczyk prof. UMFC, dr hab. R. Grząka, dr hab. Z. Elster, dr hab. M. Pękala, dr L. Potasiński, dr G. Palus, mgr R. Balauszko	Akordeon, wszystkie lata	06.06.2019	09:00-21:00	Audytorium Szymanowskiego
Instrument główny, Studia orkiestrowe	prof. dr hab. K. Baran, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr hab. M. Zalewski prof. UMFC, dr hab. H. Mikołajczyk prof. UMFC, dr hab. R. Grząka, dr hab. Z. Elster, dr hab. M. Pękala, dr L. Potasiński, dr G. Palus, dr T. Sulumuna, mgr A. Piechura-Gabryś, mgr R. Balauszko	Harfa	03.06.2019	09:00-15:00	Audytorium Szymanowskiego
Kameralistyka	dr hab. R. Duż prof. UMFC, dr hab. I. Szalaj-Zimak prof. UMFC, dr M. Czech, dr W. Koprowski, dr M. Bryła, dr M. Markowicz, mgr K. Marianowski	Instrumenty smyczkowe	01.06.2019	09:00-17:00	Sala Melcera
Sekeyjne studia orkiestrowe	prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. A. Marucha, dr hab. J. Wawrowski, dr M. Markowicz, dr P. Sokolowska, dr M. Machowska, dr J. Jakowicz, dr A. Szymczewska, dr K. Wąsik-Janiak	Skrzypce, I, II, III r. I st./I r. II st.	02.06.2019	09:00-21:00	441
Sekeyjne studia orkiestrowe	dr hab. R. Duż prof. UMFC, dr hab. D. Sapiecha-Sroczyńska prof. UMFC, dr M. Czech, dr M. Bryła, mgr T. Karwan	Altówka, I, II, III r. I st./I r. II st.	06.06.2019	15:00-21:00	441
Sekeyjne studia orkiestrowe	prof. dr hab. A. Mysiński, dr hab. A. Bogacki prof. UMFC, dr hab. P. Hausenplas prof. UMFC, dr hab. R. Duż prof. UMFC, mgr P. Mazurek, mgr M. Szmyt	Wiolonczela, kontrabas, I, II, III r. I st./I r. II st.	07.06.2019	10:00-21:00	441
Solowe studia orkiestrowe	prof. dr hab. M. Pokrzywiński, prof. dr hab. Z. Płużek, prof. dr K. Machala, dr hab. P. Gusnar prof. UMFC, dr hab. R. Gołębiowski, dr hab. A. Igras, dr hab. A. Krupa, dr hab. A. Kasperek, dr hab. A. Szebeszyk, dr hab. T. Wojnowicz, dr K. Bednarczyk, mgr A. Krzyżanowski, mgr J. Waszczeniuk	Instrumenty dęte, II i III rok I stopnia, I rok II stopnia	07.06.2019	09:00-17:00	Sala Elsnera

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI (IV)						
Aktorska interpretacja piosenki	dr Anna Sroka-Hryn	st. musical r. III	egzamin odbył się na początku maja 2019			T. M. Roma
Aktorstwo	prof. Grzegorz Chrapkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo r. I	31.05.2019	14:00		s. Balowa D.S "Dziekanka"
Aktorstwo	prof. Grzegorz Chrapkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo r. II	31.05.2019	16:00		s. Balowa D.S "Dziekanka"
Aktorstwo	wykl. Aneta Todorczuk-Perchuc	śpiew solowy i aktorstwo r. III	27.05.2019	09:00		s. Balowa
Analiza dzieła muzycznego	dr Małgorzata Kubala	śpiew solowy i aktorstwo r. III	29.05.2019	11:15		446
Analiza dzieła muzycznego	ad. dr Małgorzata Kubala	śpiew solowy r. III	29.05.2019	11:15		446
Analiza dzieła muzycznego	ad. dr Małgorzata Kubala	śpiew solowy r. III	29.05.2019	14:15		446
Analiza literacko-muzyczna dzieła	dr Jacek Mikołajczyk	st. musical r. III	27.05.2019	14:00		s. Baletowa T. M. Roma
Aural training, a vista reading	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy-opera z językiem wykładowym angielskim	27.05.2019	09:45		446
Dykacja	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo r. I	28.05.2019	14:00		mała sala Senatu
Dykacja	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo r. II	28.05.2019	17:45		mała sala Senatu
Dykacja	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo r. III	28.05.2019	14:00		mała sala Senatu
Dykacja	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	śpiew solowy r. I	28.05.2019	16:15		mała sala Senatu
Dykacja	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	śpiew solowy r. I	28.05.2019	16:15		mała sala Senatu
Dykacja	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	śpiew solowy r. I	28.05.2019	16:15		mała sala Senatu
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	dr hab. Zofia Rudnicka	śpiew solowy-kameralistyka r. I	30.05.2019	12:00		s. rytmiki UMFC
Emisja	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. II	06.06.2019	11:30		s. T. M. Roma
Fortepian	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. I	08.06.2019	10:00		s. Melcera
Fortepian	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. II	08.06.2019	10:00		s. Melcera
Fortepian	pedagog przedmiotu	st. musical r. III	08.06.2019	10:00		s. Melcera
Fortepian	pedagog przedmiotu	śpiew solowy i aktorstwo r. I	06.06.2019	10:00		s. Melcera
Fortepian	pedagog przedmiotu	śpiew solowy i aktorstwo r. II	06.06.2019	10:00		s. Melcera
Fortepian	pedagog przedmiotu	śpiew solowy i aktorstwo r. III	06.06.2019	10:00		s. Melcera
Fortepian	pedagog przedmiotu	śpiew solowy r. I	06.06.2019	10:00		s. Melcera
Fortepian	pedagog przedmiotu	śpiew solowy r. I	06.06.2019	10:00		s. Melcera
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium, mszy	ad. dr Małgorzata Kubala	śpiew solowy-opera r. I	29.05.2019	09:45		446
Historia muzyki z literaturą	mgr Krzysztof Teodorowicz	st. lic. musical r. II	28.05.2019	15:00		446
Historia muzyki z literaturą	st. wykl. M. Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy r. II	28.05.2019 lub 04.06.2019	11:00		446
Historia muzyki z literaturą	st. wykl. M. Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy i aktorstwo r. II	28.05.2019 lub 04.06.2019	11:00		446
Historia teatru muzycznego	mgr Michał Wojnarowski	st. lic. musical r. II	28.05.2019	10:00		s. Baletowa T. M. Roma
Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii	mgr Jakub Lubowicz	st. lic. musical r. II	30.05.2019	12:00		s. nr 13 T. M. Roma
Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii	mgr Jakub Lubowicz	musical r. III	23.05.2019	16:00		T. M. Roma
Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii	dr Jacek Mikołajczyk	st. lic. musical r. II	27.05.2019	15:50		s. Baletowa T. M. Roma
Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii	mgr Krzysztof Wojciech Kepezyński	st. musical r. III	23.05.2019	16:00		T. M. Roma
Język angielski	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. I	termin ustala MSNHJO			
Język angielski	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. II	termin ustala MSNHJO			
Język angielski	pedagog przedmiotu	st. musical r. III	termin ustala MSNHJO			
Język włoski	dr A. Muszyńska-Andrejczyk	śpiew solowy i aktorstwo r. I	30.05.2019	09:45		446
Język włoski	dr A. Muszyńska-Andrejczyk	śpiew solowy i aktorstwo r. II	31.05.2019	godz. 09:00 lub 10:30		446
Język włoski	dr A. Muszyńska-Andrejczyk	śpiew solowy i aktorstwo r. III	30.05.2019	11:30		446
Język włoski	dr A. Muszyńska-Andrejczyk	śpiew solowy r. I	30.05.2019	09:45		446
Język włoski	dr A. Muszyńska-Andrejczyk	śpiew solowy r. II	31.05.2019	09:00 lub 10:30		446
Język włoski	dr A. Muszyńska-Andrejczyk	śpiew solowy r. III	30.05.2019	11:30		446
Język włoski	dr A. Muszyńska-Andrejczyk	śpiew solowy r. I	30.05.2019	09:45		446
Język włoski	dr A. Muszyńska-Andrejczyk	śpiew solowy r. III	30.05.2019	11:30		446
Kameralistyka wokalna- cykle pieśni	prof. Maciej Piotrowski	śpiew solowy-kameralistyka r. I	30.05; 1.06; 3.06			
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	st. lic. musical r. I	29.05.2019	13:30		340
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	st. lic. musical r. II	27.05.2019	09:00		446
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	st. musical r. III	29.05.2019	15:15		340
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy i aktorstwo r. I	27.05.2019	11:30		446
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy i aktorstwo r. II	27.05.2019	13:00		446
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy i aktorstwo r. III	27.05.2019	13:00		446
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy r. I	27.05.2019	11:30		446
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy r. II	29.05.2019	12:30		340
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy r. III	27.05.2019	09:45		446
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy r. I	27.05.2019	11:30		446
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy r. III	27.05.2019	09:45		446
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy-muzyka dawna r. I	27.05.2019	09:45		446
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy-opera r. I	27.05.2019	09:45		446
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	st. wykl. Ewa Stachurska	śpiew solowy-kameralistyka r. I	27.05.2019	09:45		446
Liryka wokalna	prof. Maciej Piotrowski	śpiew solowy-kameralistyka r. I				
Literatura specjalistyczna	ad. dr hab. Eugenia Rozlach	śpiew solowy-opera r. I	06.06.2019	17:00		446
Literatura specjalistyczna	mgr Michał Wojnarowski	st. lic. musical r. I	28.05.2019	13:00		s. Baletowa
Literatura specjalistyczna	mgr Michał Wojnarowski	st. lic. musical r. II	28.05.2019	12:00		s. Baletowa T. M. Roma
Literatura specjalistyczna	prof. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy i aktorstwo r. I	27.05.2019	16:00		446
Literatura specjalistyczna	prof. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy i aktorstwo r. II	27.05.2019	12:45		446
Literatura specjalistyczna	prof. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy i aktorstwo r. III	29.05.2019	12:45		446
Literatura specjalistyczna	prof. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy r. II	29.05.2019	13:30		446
Literatura specjalistyczna	prof. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy r. III	29.05.2019	12:45		446
Literatura specjalistyczna	dr Emilio Bayon	śpiew solowy r. III	27.05.2019	17:30		446
Literatura specjalistyczna	ad. dr hab. Eugenia Rozlach	śpiew solowy-opera r. I termin "O"	29.05.2019	09:30		446
Literatura specjalistyczna	prof. Lilianna Stawarz	śpiew solowy-muzyka dawna r. I	28.05.2019	10:30		446
Literatura specjalistyczna	prof. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy r. I	27.05.2019	16:00		446
Literatura specjalistyczna	dr Emilio Bayon	śpiew solowy r. I	27.05.2019	16:45		446
Literatura specjalistyczna modulu kameralistyka	prof. Mała Nosowska-Pasławska	śpiew solowy-kameralistyka r. I	29.05.2019	16:00		445
Music Workshop (miscellaneous classes)	ad. dr Rafał Janiak	śpiew solowy-opera z językiem wykładowym angielskim	06.06.2019	15:00		s. Melcera
Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	mgr Jitka Stokalska	śpiew solowy i aktorstwo r. III	27.05.2019	14:00		s. Balowa
Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy r. III	01.06.2019	15:30		s. Balowa D.S "Dziekanka"

Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy r. III	01.06.2019	15:30	s. Balowa D.S "Dziekanka"
Origin and History of Musical Theatre, Song, Oratorio and Mass	ad. dr Małgorzata Kubala	śpiew solowy-opera z językiem wykładowym angielskim r. I, śpiew solowy - kameralistyka r. I	29.05.2019	09:45	446
Plastyka ruchu scenicznego	mgr Piotr Jeznach	śpiew solowy i aktorstwo r. I	28.05.2019	16:30	s. rytmiki UMFC
Podstawy foniatry	mgr Małgorzata Czajka	st. lic. musical r. I	31.05.2019	16:00	303
Podstawy foniatry	mgr Małgorzata Czajka	śpiew solowy i aktorstwo r. I	27.05.2019	16:05	303
Podstawy foniatry	mgr Małgorzata Czajka	śpiew solowy r. I	31.05.2019	16:05	303
Podstawy foniatry	mgr Małgorzata Czajka	śpiew solowy r. I	31.05.2019	16:05	303
Podstawy gry aktorskiej	wykl. Aneta Todorczuk-Perchuć	st. lic. musical r. I	28.05.2019	14:00	s. Baletowa T. M. Roma
Podstawy gry aktorskiej	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy r. I	29.05.2019	09:00	s. Balowa
Podstawy gry aktorskiej	dr Bartosz Martyna	śpiew solowy r. I	29.05.2019	09:00	s. Balowa
Podstawy tańca klasycznego	mgr Ryszard Wojtala	st. lic. musical r. I	29.05.2019	17:00	s. rytmiki UMFC
Praca nad rolą	wykl. Magdalena Smalara	st. musical r. III	23.05.2019	16:00	T. M. Roma
Proza i wiersz	wykl. Magdalena Smalara	st. lic. musical r. I	30.05.2019	12:20	s. Baletowa T. M. Roma
Proza i wiersz	wykl. Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo r. I	20.05.2019	18:00	mała sala Senatu
Proza i wiersz	wykl. Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo	29.05.2019	18:00	s. Balowa D.S "Dziekanka"
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. I	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. II	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	st. musical r. III	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	śpiew solowy i aktorstwo r. I	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	śpiew solowy i aktorstwo r. II	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	śpiew solowy i aktorstwo r. III	termin ustala MSNH i JO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	śpiew solowy r. I	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	śpiew solowy r. II, III	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	śpiew solowy r. I, śpiew solowy z językiem wykładowym angielskim r. III	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	śpiew solowy r. III, studia magisterskie	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	śpiew solowy-opera r. I, śpiew solowy - opera z językiem wykładowym angielskim r. I	termin ustala MSNHJO		
Przedmioty humanistyczne	pedagog przedmiotu	śpiew solowy-kameralistyka r. I	30.05, 01.06, 03.06		
Recytatyw i aria barokowa	prof. Artur Stefanowicz	śpiew solowy-muzyka dawna r. I	30.05.2019		s. klawesynowa D.S "Dziekanka"
Sceny klasyczne	wykl. Magdalena Smalara	st. lic. musical r. II	01.06.2019	13:00	s. Balowa D.S "Dziekanka"
Sceny współczesne	wykl. Aneta Todorczuk-Perchuć	st. lic. musical r. II	30.05.2019	09:15	s. Balowa D.S "Dziekanka"
Solo singing	pedagog przedmiotu	śpiew solowy-opera z językiem wykładowym angielskim	05.06.2019	10:00	s. Koncertowa
Specialist Literature	ad. dr hab. Eugenia Rozlach	śpiew solowy-opera z językiem wykładowym angielskim	29.05.2019	09:00	446
Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	dr Waleria Przelaskowska-Rokita	śpiew solowy-opera r. I	29.05.2019	11:15	320
Study of Recitative	dr Waleria Przelaskowska-Rokita	śpiew solowy-opera z językiem wykładowym angielskim	29.05.2019	11:15	320
Styl i gest	mgr B. Wojdat-Sukowska	śpiew solowy i aktorstwo r. II	30.05.2019	15:00	s. rytmiki UMFC
Styl i gest	mgr B. Wojdat-Sukowska	śpiew solowy r. II	30.05.2019	16:30	s. rytmiki UMFC
Styl i gest -zagadnienia wykonawcze	ad. dr Klaudia Carlos-Machej	śpiew solowy-opera r. I	30.05.2019	13:30	s. rytmiki UMFC
Style and Gesture - Performance Issues	ad. dr Klaudia Carlos-Machej	śpiew solowy-opera z językiem wykładowym angielskim	30.05.2019	13:30	s. rytmiki UMFC
Stylistyka musicalowa	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. I	06.06.2019	10:00	s. w T. M. Roma
Stylistyka musicalowa	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. II	06.06.2019	11:30	s. w T. M. Roma
Stylistyka musicalowa	pedagog przedmiotu	st. lic. musical r. III	23.05.2019	16:00	T. M. Roma
Śpiew solowy	pedagog przedmiotu	śpiew solowy i aktorstwo r. I	03.06.2019	10:00	s. Balowa "Dziekanka"
Śpiew solowy	pedagog przedmiotu	śpiew solowy i aktorstwo r. II	03.06.2019		s. Balowa "Dziekanka"
Śpiew solowy	pedagog przedmiotu	śpiew solowy i aktorstwo r. III	04.06.2019	10:00	s. Balowa "Dziekanka"
Śpiew solowy	pedagog przedmiotu	śpiew solowy r. I	03.06.2019	11:00	s. Balowa
Śpiew solowy	pedagog przedmiotu	śpiew solowy r. II	03.06.2019		s. Balowa "Dziekanka"
Śpiew solowy	pedagog przedmiotu	śpiew solowy z językiem wykładowym angielskim r. I	03.06.2019		s. Balowa "Dziekanka"
Śpiew solowy	pedagog przedmiotu	śpiew solowy-opera r. I	05.06.2019	10:00	s. Koncertowa
Śpiew solowy	pedagog przedmiotu	śpiew solowy-kameralistyka r. I	05.05.2019		s. koncertowa
Śpiew solowy	pedagog przedmiotu	śpiew solowy-muzyka dawna r. I	05.06.2019		s. koncertowa
Taniec	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy i aktorstwo r. I	29.05.2019	14:00	s. rytmiki UMFC
Taniec	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy r. I	29.05.2019	15:30	s. rytmiki UMFC
Taniec	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy r. I	29.05.2019	15:30	s. rytmiki UMFC
Taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	st. lic. musical r. I	30.05.2019	10:30	s. Baletowa w T. M. Roma
Taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	st. lic. musical r. II	31.05.2019	10:30	T. M. Roma
Taniec musicalowy	mgr Agnieszka Perzyna	st. musical r. III	23.05.2019	16:00	T. M. Roma
Taniec współczesny	prof. Aleksandra Dziurosz	st. lic. musical r. II	27.05.2019	18:00	T. M. Roma
Taniec współczesny	mgr Piotr Jeznach	śpiew solowy i aktorstwo r. II	28.05.2019	15:00	s. rytmiki UMFC
Technika mowy	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	st. lic. musical r. I	29.05.2019	19:00	s. rytmiki UMFC
Technika mowy	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	st. lic. musical r. II	29.05.2019	17:00	446
Technika mowy	wykl. Magdalena Kizinkiewicz-Rynkiewicz	st. musical r. III	23.05.2019	16:00	T. M. Roma
Technologie informatyczne	mgr J. Krukowski	st. lic. musical r. II	29.05.2019	12:00	s. nr 3 D.S "Dziekanka"
Technologie informatyczne	mgr Jakub Krukowski	śpiew solowy i aktorstwo r. II		10:30	s. nr 3 D.S "Dziekanka"
Technologie informatyczne	mgr Jakub Krukowski	śpiew solowy r. II	29.05.2019	10:30	s. nr 3 D.S "Dziekanka"
Vocal Ensembles	prof. Janusz Przybylski	śpiew solowy-opera z językiem wykładowym angielskim	27.05.2019	17:30	s. Melcera
Warsztaty muzyczne	ad. dr Rafał Janiak	śpiew solowy-opera r. I	06.06.2019	15:00	s. Melcera
Wiedza o muzyce	mgr Krzysztof Teodorowicz	st. lic. musical r. I	28.05.2019	18:00	446
Zespoły wokalne	mgr Helena Zuchniak-Skutela	st. lic. musical r. I	27.05.2019	17:40	s. nr 13 w T. M. Roma
Zespoły wokalne	prof. Janusz Przybylski	śpiew solowy-opera r. I	27.05.2019	17:30	s. Melcera
WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, RYTMIKI I TAŃCA (V)					
Fortepian / fortepian z nauką akompaniamentu	dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. UMFC; st. wykł. mgr Tatiana Widera-Sanjines	PZM I, PZM III, Dch I - nr indeksów: 8926, 9039, 8677, 7349	22.05.2019 r.	10:00	339
		R I-II, PZM I - nr indeksów: 9380, 9390, 9213, 9387		11:00	

Kształcenie sluchu	st. wykl. mgr Elżbieta Brodzińska	PZM II	27.05.2019 termin zerowy	09:00-12:00	340
			03.06.2019	09:00-13:00	340
Śpiew indywidualny z metodyką nauczania emisji głosu	ad. dr hab. Piotr Olech; wykl. dr Rafał Grozdeu; wykl. dr Waleria Przelaskowska-Rokita; wykl. mgr Anna Bednarska; wykl. mgr Joanna Lukaszewska	WCh I-II	28.05.2019 termin zerowy	13:00-18:00	Dziekanka sala im. J. Elsnera
			07.06.2019	10:00-13:00	Dziekanka sala im. J. Elsnera
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, as. mgr Marta Boguslawska; wykl. mgr Monika Sojka	R I-III, R I-II mgr	28.05.2019	08:00-12:00	sala im. H. Melcera
Improwizacja fortepianowa z metodyką	prof. Szabolcs Esztényi; ad. dr Agnieszka Widlarz; st. wykl. mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska; st. wykl. mgr Wojciech Kaleta; as. mgr Marta Boguslawska	R II mgr	28.05.2019	12:00-14:00	sala im. H. Melcera
Kształcenie sluchu z metodyką	wykl. dr Julita Kosińska	MK II	28.05.2019 termin zerowy	13:45-15:15	340
			04.06.2019	13:30-15:00	340
Emisja głosu	klasa mgr. Daniela Synowca	DCh II, PZM III, O II, DCh II - nr indeksów: 8410, 8920, 7887, 8493	29.05.2019 termin zerowy	17:00-21:00	340
			05.06.2019	18:00-21:00	340
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC; ad. dr Agnieszka Widlarz, wykl. mgr Monika Sojka, as. mgr Marta Boguslawska	R II mgr	31.05.2019	14:00	Sala Rytmiki i Tańca
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapala	PZM III, MK III	31.05.2019 termin zerowy	12:45-15:00	301
			07.06.2019	10:00-11:30	301
Technika ruchu z metodyką	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC; ad. dr Agnieszka Widlarz, wykl. mgr Monika Sojka, as. mgr Marta Boguslawska	R I mgr	31.05.2019	12:30-14:00	Sala Rytmiki i Tańca
Solfège specjalistyczny	st. wykl. mgr Elżbieta Brodzińska	DCh I, KD I	31.05.2019 termin zerowy	08:30-10:00	340
			03.06.2019	09:00-13:00	340
Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a	prof. Szabolcs Esztényi; ad. dr Agnieszka Widlarz; st. wykl. mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska; st. wykl. mgr Wojciech Kaleta; as. mgr Marta Boguslawska	R I nr indeksu: 9378 R I nr indeksu: 9379 R I nr indeksu: 9380 R I nr indeksu: 9381	03.06.2019	12:00-12:20 12:20-12:40 12:40-13:00 13:00-13:20	429
Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji	prof. Szabolcs Esztényi; ad. dr Agnieszka Widlarz; st. wykl. mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska; st. wykl. mgr Wojciech Kaleta; as. mgr Marta Boguslawska	R I mgr nr indeksu: 8784 R I mgr nr indeksu: 8691 R I mgr nr indeksu: 8692 R I mgr nr indeksu: 8693 R I mgr nr indeksu: 8496	03.06.2019	13:45-14:00 14:00-14:15 14:15-14:30 14:30-14:45 14:45-15:00	429
Emisja głosu / emisja głosu i śpiew liturgiczny / emisja głosu z metodyką nauczania	klasa ad. dr hab. Krzysztof Szmyta	DCh II, ML II, MK, III, O II, MK I - nr indeksów: 8418, 8189, 9043, 8454, 8474, 9227, 8933, 8932	03.06.2019	13:00-16:00	322
Dyrygentura	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz; prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski; prof. dr hab. Ewa Marchwicka; prof. dr hab. Bogdan Gola; ad. dr hab. Michał Sławewski; ad. dr Tomasz Hynek	DCh II - nr indeksów: 8474, 8326, 7887 DCH II - nr indeksów: 8454, 8477, 8418 DCh II - nr indeksów: 9303, 9231, 8952 DCh II - nr indeksów: 8489, 8493, 8410 ML II - nr indeksów: 9332, 9233	03.06.2019	od 09:30 od 10:30 od 12:00 od 13:00 od 14:15	339
Dyrygentura gregoriańska	prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapala; ad. dr hab. Michał Sławewski; ad. dr Agata Górczna-Jakubczak; ad. dr Anna Perzanowska-Tarasjuk	ML I, PZM I-III - nr indeksów: 7879, 9387, 9277, 9392, 9039 MK III, MK II, DCh I, PZM III - nr indeksów: 8932, 9264, 8681, 8916 PZM I-III, MK III - nr indeksów: 9384, 8933, 9382, 8320, 8921 DCh I, PZM I - nr indeksów: 8684, 9388, 9390, 9391	03.06.2019	od 15:00 od 16:00 od 17:30 od 18:30	339
Kształcenie sluchu	doc. Ewa Wileczyńska	R II	03.06.2019	13:00-14:00	340
Organy	dr hab. Piotr Wileczyński, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Jerzy Dziubiński, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. dr hab. Michał Sławewski; ad. dr Michał Dąbrowski; mgr Damian Skowroński	MK II, MK III - nr indeksów: 8395, 8933 O II, MK I - nr indeksów: 8454, 9234 MK I, MK II - nr indeksów: 9372, 9261 MK II - nr indeksów: 9262, 9264 MK III - nr indeksów: 9043, 5105 MK II, MK III - nr indeksów: 9260, 8934 MK III, O II - nr indeksów: 8932, 7887 ML I, KD I - nr indeksów: 8189, 7879, 8687, 8688	04.06.2019	od 08:00 od 09:00 od 10:00 od 11:30 od 12:30 od 13:30 od 15:30 od 16:30	Sala Koncertowa
Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a	prof. Szabolcs Esztényi; ad. dr Agnieszka Widlarz; st. wykl. mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska; st. wykl. mgr Wojciech Kaleta; as. mgr Marta Boguslawska	R III - nr indeksu: 8931 R III - nr indeksu: 8930 R III - nr indeksu: 8929 R III - nr indeksu: 8928 R III - nr indeksu: 8927 R III - nr indeksu: 8926 R III - nr indeksu: 8925 R III - nr indeksu: 8924	04.06.2019	10:00-10:20 10:20-10:40 10:40-11:00 11:00-12:20 11:30-11:50 11:50-12:10 12:10-12:30 12:30-12:50	429
Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji	prof. Szabolcs Esztényi; ad. dr Agnieszka Widlarz; st. wykl. mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska; st. wykl. mgr Wojciech Kaleta; as. mgr Marta Boguslawska	R II - nr indeksu: 9212 R II - nr indeksu: 9213 R II - nr indeksu: 9214 R II - nr indeksu: 9215	04.06.2019	13:20-13:35 13:35-13:50 13:50-14:05 14:05-14:20	429
Historia polskiej muzyki liturgicznej	ks. dr Krzysztof Niegowski	MK II - nr indeksów: 9262, 9264	04.06.2019	11:45-12:30	444
Metodyka prowadzenia rytmiki	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC	R II mgr	04.06.2019	11:00-12:00	343
Emisja głosu	klasa wykl. dr Walerii Przelaskowskiej-Rokity	PZM III - nr indeksu: 8785	04.06.2019	10:00-10:30	
Emisja głosu	klasa wykl. mgr Anny Bednarskiej	PZM III, DCh II - nr indeksów: 8919, 8326, 9040, 9039, 8477, 8489, 8916	04.06.2019	11:00-14:00	340
Śpiew zespołowy	mgr Bartosz Michałowski	WCh I-II	05.06.2019	14:00-18:00	Dziekanka sala nr 1
Organoznawstwo i zagadn. ochrony, konserwacji i dokument. organów	ad. dr Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa	MK III	05.06.2019	14:00-14:30	447
Emisja głosu / emisja głosu z metodyką nauczania	klasa wykl. mgr Joanny Lukaszewskiej	PZM III, DCh II, MK III - nr indeksów: 8921, 8952, 7349, 8934, 8922	05.06.2019	11:00-13:00	Dziekanka sala im. J. Elsnera
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ad. dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska; ad. dr hab. Bartosz Kowalski-Banasiewicz; ad. dr Rafał Janiak; ad. dr Aldona Nawrocka-Woźniak	DCh II, O II	05.06.2019	10:00-13:00	322
Dyrygentura	prof. dr hab. Bogdan Gola; ad. dr hab. Dariusz Zimnicki; as. mgr Wojciech Pławner	MK I-II, PZM I - nr indeksów: 9234, 9261, 9258, 9386, 9383 MK I-II, PZM I - nr indeksów: 8395, 8926, 9372 PZM II-III, DCh I, MK III, ML I - nr indeksów: 9255, 8922, 8680, 5105, 8189, 1641	05.06.2019	od 09:00 od 10:00 od 11:00	339
Dyrygentura	prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski; prof. dr hab. Ewa Marchwicka, prof. Henryk Wojnarowski, mgr Daniel Synowiec	PZM II-III, MK II, KD I, DCh I - nr indeksów: 9257, 9256, 9260, 8687, 8920, 8660 PZM I, PZM III, DCh I - nr indeksów: 9389, 8918, 9040, 9044, 8678	05.06.2019	od 12:30 od 14:00	339
Dyrygentura	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz; prof. dr hab. Andrzej Banasiewicz; ad. dr Tomasz Hynek	MK III, PZM I-III; DCh I - nr indeksów: 9043, 9385, 9253, 8919, 7349, 8677 DCh I, PZM II-III, MK III - nr indeksów: 8699, 8785, 8786, 9252, 8934 MK II, KD I - nr indeksów: 9262, 8688	05.06.2019	od 15:30 od 17:30 od 18:30	339
Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	ad. dr hab. Michał Sławewski	MK I	06.06.2019	09:00-10:00	301
Śpiew gregoriański	ad. dr hab. Michał Sławewski	MK II	06.06.2019	10:00-11:00	301
Chorał gregoriański	ad. dr hab. Michał Sławewski	MK III	06.06.2019	11:00-12:00	301
Prepolifonia europejska	ad. dr hab. Michał Sławewski	ML I	06.06.2019	13:00-14:00	301
Psychologia z psychologią muzyki	dr Bartłomiej Swebodziński	PZM I, R I	06.06.2019	10:00-12:00	444
Emisja głosu/emisja głosu i śpiew liturgiczny	klasa wykl. dr. Rafała Grozdewa	DCh II, ML II - nr indeksów: 9303, 9232, 9231, 9233	06.06.2019	14:30-16:00	340

Metodyka prowadzenia rytmiki z kształceniem słuchu	as. mgr Marta Bogusławska	R III	06.06.2019	09:30-11:00	340
Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. dr hab. Michał Sławicki; ad. dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński	MK III - nr indeksów: 9043, 5105	07.06.2019	od 09:00	Sala im. Bronisława Rutkowskiego
		MK III - nr indeksów: 8934, 8933, 8932		od 10:00	
		ML I, KD I - nr indeksów: 8189, 7879, 8687, 8688		od 11:30	
		KD I, O II - nr indeksów: 8688, 7887, 8454		od 14:00	
Improwizacja fortepianowa	wykl. mgr Dariusz Lechowicz; st. wykl. mgr Wojciech Kaleta	DCh I	07.06.2019	09:00-12:00	317
Teologia	ks. mgr Rafał Staniec	MK I	07.06.2019	10:00-10:30	447
Liturgia	ks. mgr Rafał Staniec	MK II	07.06.2019	10:30-11:15	447
Realizacja basu cyfrowanego	dr hab. Krzysztof Marosek	MK III	07.06.2019	10:00-12:00	438
Fortepian / fortepian z nauką akompaniamentu	prof. Małgorzata Szpinalska; st. wykl. dr Antoni Lichomanow; st. wykl. Romana Orłowska	PZM I-III, R I - nr indeksów: 8916, 9379, 9253, 9381	07.06.2019	od 10:00	339
		PZM III, R I - nr indeksów: 8918, 9040, 8921, 9378		od 11:00	
		PZM I-II - nr indeksów: 9388, 9386, 9255, 8320		od 12:00	
		DCh I - nr indeksów: 8786, 8680		od 13:00	
Fortepian / fortepian z nauką akompaniamentu	st. wykl. dr Aleksandra Kowalik-Burdzy; st. wykl. dr Janusz Grobelny; dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. UMFC	R II, PZM II, PZM III - nr indeksów: 9212, 9214, 8919, 9256	07.06.2019	od 14:00	339
		DCh I, R II, PZM I - nr indeksów: 8684, 1641, 8681		od 15:00	
Fortepian / fortepian z nauką akompaniamentu	dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. UMFC; st. wykl. mgr Tatiana Widera-Sanjinies; st. wykl. mgr Hanna Stankiewicz-Jóźwicka	PZM I-III - nr indeksów: 8922, 8785, 9389, 9257	08.06.2019	od 10:00	339
		R II, PZM III, DCh I, PZM I - nr indeksów: 9215, 9044, 8699, 9382		od 11:00	
		PZM I-III, DCh I - nr indeksów: 9252, 9383, 8920, 8660		od 12:00	
Fortepian / fortepian z nauką akompaniamentu	dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. UMFC; wykl. mgr Michał Bruliński; mgr Wojciech Świętoński	PZM I, PZM II - nr indeksów: 9383, 9277	08.06.2019	od 14:30	339
		PZM I - nr indeksów: 9385, 9384, 9392, 9391, 9258		od 15:00	

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU (VI)

Studia I stopnia (licencjackie)					
Elektroakustyka	dr inż. T. Fidecki; mgr inż. P. Rogowski; mgr inż. J. Maier	r. II	05.06.2019	12:00-18:00	420
Estetyka	dr A. Sztykowska-Piotrowska	r. I	03.06.2019	12:00-13:30	Dziekanka Sala Elsnera
Matematyka	mgr inż. P. Rogowski, mgr inż. J. Maier	r. I	06.06.2019	12:00-14:00	101
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela prof. UMFC; dr hab. K. Jastrzab, prof. UMFC	r. II	03.06.2019	10:00	WFDiF Chelmska 21, sala B
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela prof. UMFC; dr hab. K. Jastrzab, prof. UMFC	r. III	indywidualnie w klasach pedagogów		
Operowanie dźwiękiem w filmie - EGZAMIN LICENCJACKI	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela prof. UMFC; dr hab. K. Jastrzab, prof. UMFC	r. III	17.06.2019	10:00	WFDiF Chelmska 21, sala B
Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osiński; prof. A. Lupa; prof. K. Kuraszkiewicz, dr hab. J. Regulski, prof. UMFC	r. II	04.06.2019	10:00	108
Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osiński; prof. A. Lupa; prof. K. Kuraszkiewicz, dr hab. J. Regulski, prof. UMFC	r. III	indywidualnie w klasach pedagogów		108
Realizacja nagrań muzycznych - EGZAMIN LICENCJACKI	prof. W. Osiński; prof. A. Lupa; prof. K. Kuraszkiewicz, dr hab. J. Regulski, prof. UMFC	r. III	19.06.2019	09:00	108
Reżyseria dźwięku w filmie	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela prof. UMFC; dr hab. K. Jastrzab, prof. UMFC	r. I	30.05.2019	10:00	108 104 indywidualne
Studia II stopnia (magisterskie)					
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska	r. II mgr	06.06.2019	10:00	WFDiF Chelmska 21, sala B
Realizacja projektu multimedialnego	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska, prof. B. Okoń-Makowska, dr D. Błaszczak, dr A. Artymowicz, mgr I. Szymański, mgr M. Szostakowski	r. II mgr	19.05.2019 Majówka Multimedialna	ok. 15:30	Wiele lokalizacji na UMFC
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela prof. UMFC; dr hab. K. Jastrzab, prof. UMFC	r. I mgr	04.06.2019	16:00	WFDiF Chelmska 21, sala B
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela prof. UMFC; dr hab. K. Jastrzab, prof. UMFC	r. II mgr	05.06.2019	16:00	WFDiF Chelmska 21, sala B
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w formach radiowych	dr A. Brzoska	r. II mgr	07.06.2019	10:00	Polskie Radio Studio 7 A
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński; prof. A. Lupa; prof. K. Kuraszkiewicz, dr hab. J. Regulski, prof. UMFC	r. II mgr	05.06.2019	14:00	108
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	mgr L. Kamiński; mgr I. Szymański, mgr M. Bereza	r. II mgr	03.06.2019	21:00	Polskie Radio Studio S4/ew.s.108 UMFC
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela prof. UMFC; dr hab. K. Jastrzab, prof. UMFC	r. I mgr	04.06.2019	10:00	WFDiF Chelmska 21, sala B
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. M. Lewandowska; prof. J. Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela prof. UMFC; dr hab. K. Jastrzab, prof. UMFC	r. II mgr	05.06.2019	10:00	WFDiF Chelmska 21, sala B
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński; prof. A. Lupa; prof. K. Kuraszkiewicz, dr hab. J. Regulski, prof. UMFC	r. I mgr	05.06.2019	10:00	108
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński; prof. A. Lupa; prof. K. Kuraszkiewicz, dr hab. J. Regulski, prof. UMFC	r. II mgr	06.06.2019	09:00	108

HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESLANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.

WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.