



UNIwersytet MUzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Warszawa, 10.04.2019 r.

OGŁOSZENIE

W dniu 23 kwietnia 2019 roku, o godzinie 14:00, w starej Sali Senatu
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2
odbędzie się

publiczna obrona rozprawy doktorskiej

w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej *rytmika i taniec*

mgr Anny Piotrowskiej

Tytuł rozprawy:

**Proces, konstrukcja, struktura – przestrzenią zależności teatru i tańca
na przykładzie spektaklu dyplomowego studentów PWST WTT pt.:
„Transdyptyk”**

Promotor:

dr hab. Bożena Klimczak, prof. AST

Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie (Filia we Wrocławiu)

Recenzenci:

dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Rozprawa doktorska mgr Anny Piotrowskiej jest do wglądu w Dziekanacie
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej,
Rytmiki i Tańca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina