

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Dziekan Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

informuje:

13.05.2019 r. o godz. 13:00

w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina
Warszawa, ul. Okólnik 2
(Sala Senatu im. Ignacego Jana Paderewskiego)

odbędzie się

**publiczna obrona rozprawy doktorskiej
mgr Urszuli Borkowskiej**

*Na pograniczu stylów. Neotango jako fuzja muzyki
akustycznej i elektronicznej. Wybrane zagadnienia z
zakresu aranżacji i instrumentacji na przykładzie
własnych doświadczeń*

w ramach przewodu w dziedzinie sztuk muzycznych
w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki
specjalność teoria muzyki

- promotor:** dr hab. Alicja Gronau-Osińska
- recenzenci:** dr hab. Violetta Przech (AM Bydgoszcz)
dr hab. Ryszard Borowski (UMFC)

Praca doktorska udostępniona będzie w Dziekanacie Wydziału Kompozycji,
Dyrygentury i Teorii Muzyki (pokój 304) Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Warszawa, ul. Okólnik 2