

## **Zakres materiału studia magisterskie**

1. Podstawowe pojęcia muzyczne (dźwięk, akustyka, metrum, rytm itd.)
2. Notacja muzyczna (wartości rytmiczne nut, pauz, wskazówki artykulacyjne, dynamika, ozdobniki, dynamika, artykulacja itd.)
3. Interwały
4. Skale
5. Oktawy
6. Inne terminy powiązane z teorią muzyki (np. forma muzyczna, fraza, frazowanie, faktura, kontrapunkt, harmonia, akordy, kadencje, bas cyfrowany)
7. Terminy muzyczne powiązane z tonacją i tonalnością, synkopa
8. Wybrane dwuskładnikowe i trójskładnikowe formy muzyczne.
9. Forma sonaty, sonata allegro
10. Inne formy muzyczne – forma wariacyjna, fuga
11. Orkiestra i jej rodzaje
12. Chordofony
13. Skrzypce
14. Instrumenty dęte
15. Trąbka
16. Klarinet – przedstawiciel instrumentów dętych drewnianych
17. Instrumenty perkusyjne
18. Bęben i jego rodzaje
19. Powtórzenie zagadnień leksykalnych i gramatycznych przedstawionych na kursie – ćwiczenia gramatyczne i leksykalne z wykorzystaniem języka specjalistycznego
20. Wybór powiązanych z literaturą przedmiotu materiałów do czytania
21. Wybór powiązanych z literaturą przedmiotu materiałów do słuchania
22. Wybrane zagadnienia specjalistyczne powiązane z prezentacjami studentów (np. aparat głosowy, techniki gry na wybranych instrumentach (skrzypce, gitara, klarinet, itd.)