

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC
KIERUNEK: WOKALISTYKA
SPECJALNOŚĆ: **PEDAGOGIKA WOKALNA - ŚPIEW SOLOWY**

STUDIA II STOPNIA		Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS																Suma ECTS		
2018/2019		Forma zajęć			I ROK			II ROK												
II rok					I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR						
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	wykład	ćwiczenia	seminarium	Globalna liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo		ECTS	
KIERUNKOWY	Spiew solowy	I	60	60		120	K	2	5	E	2	5	E	2	5	Z	2	8	23	
	<i>akompaniament</i>										2			2			2			
	Praca z pianistą	I		60		60	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	4	
	Korepetycje operowe	Zb		60		60	Z	2	1	Z	2	1							2	
	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kanatata, msza) - wybrane zagadnienia	Zb		90		90	Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5				3,5	
	<i>akompaniament</i>													2						
	Studium recytatywu barokowego/klasycznego - wybrane zagadnienia	Zb	60			60								Z	2	1,5	K	2	1,5	3
	obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru														2			2		
	<i>akompaniament</i>														2			2		
	Opracowanie sceniczne partii operowych	Zb		90		90	Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5				3,5	
	<i>akompaniament</i>														2			2		
	Kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia	Zb		60		60	Z	2	1	Z	2	1							2	
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	G		60		60	Z	2	1	E	2	1,5							2,5		
Zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia	Zb		90		90	Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5				3,5		
<i>akompaniament</i>														2			2			
Konsultacje pracy pisemnej	I			7,5	7,5								Z	0,5	4			4		
PODSTAWOWY	Kształcenie słuchu, czyrtanie nut a'vista	G		60		60	Z	2	1	E	2	1,5						2,5		
	Geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia	Zb	60		60								Z	2	1	E	2	1,5	2,5	
	Metodologia pracy naukowej	Zb			15	15				K	1	2						2		
	Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski obowiązkowy jeden do wyboru	G		60		60	Z	2	2	Z	2	2						4		
HUM.	Historia kultury/Estetyka obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	Zb	60		60								Z	2	2	E	2	2	4	
KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	Psychologia	Zb	75		75	Z	2	1,5	E	3	2							3,5		
	Pedagogika	Zb	75		75	Z	2	1,5	E	3	2							3,5		
	Podstawy dydaktyki	Zb	30		30	E	2	2										2		
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	G	90		90					Z	2	2	K	2	2	E	2	2	6	
	Praktyki pedagogiczne	I		150		150					Z	2	2	Z	4	4	Z	4	10	
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	Zb	15		15									Z	1	1			1	
Technologie informacyjne	G	15	15		30								Z	1	1	Z	1	2		
OGÓŁEM			540	855	22,5	1417,5			20			26			27			21	94	
Punkty fakultatywne do uzupełnienia									10			4			3			9	26	

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

MODUŁ DYPLOMOWY - 20 punktów ECTS w tym: 6 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy magisterskiej, 12 pkt. ECTS - przygotowanie recytalu dyplomowego, 2 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW: **I** - indywidualne, **G** - grupowe, **Zb** - zbiorowe, **W** - wykład, **Ćw** - ćwiczenia, **S** - seminarium, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** - egzamin