

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC  
KIERUNEK: WOKALISTYKA  
SPECJALNOŚĆ: **PEDAGOGIKA WOKALNA - ŚPIEW SOLOWY**

MODUŁ		Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Globalna liczba godzin	Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS												Suma ECTS			
					I ROK						II ROK									
					I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR						
					Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS				
2018/2019 <b>I rok</b>		Śpiew solowy		I	W	120	K	2	5	E	2	5	E	2	5	Z	2	8	23	
								2		2		2		2		2		2		
Praca z pianistą		I	Ćw	60	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	1	4		
Korepetycje operowe		Zb	Ćw	60	Z	2	1	Z	2	1								2		
Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza) - wybrane zagadnienia		Zb	Ćw	90	Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5					3,5		
						2		2		2		2								
Studium recytatywu barokowego/klasycznego - wybrane zagadnienia <b>obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru</b>		Zb	W	60							Z	2	1,5	K	2	1,5		3		
												2		2						
Opracowanie sceniczne partii operowych		Zb	Ćw	90	Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5					3,5		
						2		2		2		2								
Kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia		G	Ćw	60	Z	2	1	Z	2	1								2		
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze		G	Ćw	60	Z	2	1	E	2	1,5								2,5		
Zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia		Zb	Ćw	90	Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5					3,5		
						2		2		2		2								
Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej		I	S	7,5							Z	0,5	4					4		
KIERUNKOWY		Śpiew solowy		I	W	120	K	2	5	E	2	5	E	2	5	Z	2	8	23	
								2		2		2		2		2		2		
							Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1		1
							Z	2	1	Z	2	1								
Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza) - wybrane zagadnienia		Zb	Ćw	90	Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5					3,5		
						2		2		2		2								
Studium recytatywu barokowego/klasycznego - wybrane zagadnienia <b>obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru</b>		Zb	W	60							Z	2	1,5	K	2	1,5		3		
												2		2						
Opracowanie sceniczne partii operowych		Zb	Ćw	90	Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5					3,5		
						2		2		2		2								
Kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia		G	Ćw	60	Z	2	1	Z	2	1								2		
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze		G	Ćw	60	Z	2	1	E	2	1,5								2,5		
Zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia		Zb	Ćw	90	Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5					3,5		
						2		2		2		2								
Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej		I	S	7,5							Z	0,5	4					4		
KIERUNKOWY		Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista		G	Ćw	60	Z	2	1	E	2	1,5						2,5		
							Z	2	1	Z	2	1	E	2	1,5	E	2		1,5	2,5
Geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia		Zb	W	60							Z	2	1	E	2	1,5		2,5		
Metodologia pracy naukowej		Zb	S	15				K	1	2								2		
Język obcy angielski <b>obowiązkowa jedna grupa do wyboru</b>		G	Ćw	60	Z	2	2	Z	2	2								4		
HUM.		Historia kultury/Estetyka <b>obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru</b>		Zb	W	60						Z	2	2	E	2	2	4		
KIERUNKOWY		Psychologia		Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2						3,5		
							Z	2	1,5	E	3	2								3,5
							E	2	2											
										Z	2	2	K	2	2	E	2		2	6
										Z	2	2	Z	4	4	Z	4		4	10
BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych		Zb	W	15							Z	1	1					1		
Technologie informacyjne		G	Ćw	30							Z	1	1	Z	1	1		2		
<b>OGÓŁEM</b>						<b>952,5</b>			<b>20</b>			<b>26</b>			<b>27</b>		<b>21</b>	<b>94</b>		
<b>Punkty fakultatywne do uzupełnienia</b>									<b>10</b>			<b>4</b>			<b>3</b>		<b>9</b>	<b>26</b>		

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

**MODUŁ DYPLOMOWY** - 20 punktów ECTS w tym: 6 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy magisterskiej, 12 pkt. ECTS - przygotowanie recytalu dyplomowego, 2 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

**OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW:** **I** - indywidualne, **G** - grupowe, **Zb** - zbiorowe, **W** - wykład, **Ćw** - ćwiczenia, **S** - seminarium, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** - egzamin