

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC  
KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA  
SPECJALNOŚĆ: PEDAGOGIKA INSTRUMENTALNA - GRA NA **ORGANACH, KLAWESYNI**

STUDIA II STOPNIA																							
2018/2019																							
I rok																							
MODUŁ		NAZWA PRZEDMIOTU		Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Globalna liczba godzin	Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS												Suma ECTS				
							I SEMESTR						II SEMESTR							III SEMESTR		IV SEMESTR	
							Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS					
KIERUNKOWY	Instrument główny		I	W	120	E	2	9	E	2	7	E	2	12	Z	2	19	47					
	Kameralistyka obowiązkowy jeden zespół		G	W	60	K	2	2	E	2	2							4					
	Praktyka estradowa występ solo/ występ w zespole kameralnym		I/G	Ćw	1 występ w sem.	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	4					
PODSTAWOWY	Literatura specjalistyczna		G	W	30	Z	1	2	E	1	2							4					
	Propedeutyka muzyki współczesnej		Zb	W	30										E	2	2	2					
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej		Zb	W	15							E	1	2				2					
	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu		G	W	15							Z	1	1				1					
	Chór		Zb	War	120	K	4	4	K	4	4							8					
	Metodologia pracy naukowej		Zb	S	15				K	1	2							2					
	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej		I	S	7,5							Z	0,5	6				6					
	Język obcy angielski obowiązkowa jedna grupa do wyboru		G	Ćw	60	Z	2	2	Z	2	2							4					
HUM.	Historia kultury		Zb	W	60	Z	2	2	E	2	2							4					
	Estetyka		Zb	W	60							Z	2	2	E	2	2	4					
<b>OGÓLEM</b>					592,5			22			22			24			24	92					
<b>Punkty fakultatywne do uzupełnienia</b>							8			8			6			6	28						

**MODUŁ TYLKO DLA STUDENTÓW  
NIEPOSIADAJĄCYCH LUB UZUPEŁNIAJĄCYCH PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE**  
realizowany w ramach przedmiotów fakultatywnych

KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO																		
K	Psychologia		Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2							3,5
	Pedagogika		Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2							3,5
	Podstawy dydaktyki		Zb	W	30	E	2	2										2
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną		G	W	90				Z	2	2	K	2	2	E	2	2	6
	Praktyki pedagogiczne		I	Ćw	150				Z	2	2	Z	4	4	Z	4	4	10
	Emisja głosu		G	Ćw	30	Z	1	0,5	K	1	0,5							1
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych		Zb	W	15							Z	1	1				1
	Technologie informacyjne		G	Ćw	30	Z	1	1	Z	1	1							2

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

**PRAKTYKA ESTRADOWA** - co najmniej jeden występ w semestrze

**MODUŁ DYPLOMOWY** - 20 punktów ECTS w tym: 6 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy magisterskiej, 8 pkt. ECTS - przygotowanie programu recitalu, 3 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej II stopnia, 3 pkt. ECTS - samodzielne przygotowanie utworów z zakresu dwóch ostatnich lat szkoły muzycznej II stopnia

**OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW:** I - indywidualne, G - grupowe, Zb - zbiorowe, W - wykład, Ćw - ćwiczenie, S - seminarium, War - warsztaty, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E - egzamin