

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC  
KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA  
SPECJALNOŚĆ: PEDAGOGIKA INSTRUMENTALNA - GRA NA **KLAWESYNI**

STUDIA I STOPNIA		Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Globalna liczba godzin	Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS																		Suma ECTS
2018/2019					I ROK						II ROK						III ROK						
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU				I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR			
		Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS				
KIERUNKOWY	Instrument główny	I	W	180	E	2	5,5	E	2	5	E	2	5	E	2	5	E	2	13	Z	2	15	48,5
	Kameralistyka <b>obowiązkowy jeden zespół</b>	G	W	120	K	2	2	E	2	2	K	2	2	E	2	2							8
	Praktyka estradowa <b>występ solo/ występ w zespole kameralnym</b>	I/G	Ćw	1 występ w sem.	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	6
PODSTAWOWY	Kształcenie słuchu	G	Ćw	120	K	2	1,5	K	2	1,5	K	2	1,5	E	2	1,5							6
	Historia muzyki z literaturą	Zb	W	120	Z	2	1	K	2	1,5	Z	2	1	E	2	1,5							5
	Analiza dzieła muzycznego	G	W	60							Z	2	1	E	2	1,5							2,5
	Chór	Zb	War	180	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	12
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Zb	W	15							K	1	1										1
	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	Zb	W	15										K	1	1							1
	Podstawy improwizacji	Zb	Ćw	30							Z	1	1	E	1	1							2
	Bas cyfrowany	G	Ćw	60	Z	1	1	K	1	1	K	1	1	E	1	1							4
	Kontrapunkt z fugą	G	Ćw	30	K	1	1	E	1	1													2
	Fortepian dodatkowy/Organy/Fisharmonia <b>obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru</b>	I	Ćw	30	K	1	1	E	1	1													2
	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	Zb	S	15										K	1	1							1
	Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	I	S	7,5													Z	0,5	3				3
	Język obcy angielski <b>obowiązkowa jedna grupa do wyboru</b>	G	Ćw	120	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2							8
KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	Psychologia	Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2												3,5	
	Pedagogika	Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2												3,5	
	Podstawy dydaktyki	Zb	W	30							E	2	2									2	
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	G	W	90										Z	2	2	K	2	2	E	2	2	6
	Praktyki pedagogiczne	I	Ćw	150				Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	10
	Emisja głosu	G	Ćw	30							Z	1	0,5	K	1	0,5							1
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	Zb	W	15													Z	1	1				1
	Technologie informacyjne	G	Ćw	30	Z	1	1	Z	1	1													2
UZUPEŁNIACZY	Wychowanie fizyczne	Zb	Ćw	15	Z	1	0															0	
	Ochrona własności intelektualnej	Zb	W	15												Z	1	1				1	
HUMANISTYCZNY	Historia sztuki/Filozofia <b>obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru</b>	Zb	W	60	Z	2	2	E	2	2												4	
	Etykieta człowieka sztuki	Zb	W	60							Z	2	1	K	2	1						2	
<b>OGÓŁEM</b>				1747,5			24			27			24			26			25			22	148
<b>Punkty fakultatywne do uzupełnienia</b>							6			3			6			4			5			8	32
Student powinien uzyskać <b>30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE</b> . Brakujące punkty uzupełnia wybierając <b>przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru</b> , które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.																							
<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b> - realizacja w semestrze zimowym lub letnim (deklaracja złożona w dziekanacie) <b>PRAKTYKA ESTRADOWA</b> - co najmniej jeden występ w semestrze																							
<b>MODUŁ DYPLOMOWY</b> - 10 punktów ECTS w tym: 3 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy licencjackiej, 5 pkt. ECTS - przygotowanie programu recitalu, 2 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej I stopnia																							
<b>OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW:</b> <b>I</b> - indywidualne, <b>G</b> - grupowe, <b>Zb</b> - zbiorowe, <b>W</b> - wykład, <b>Ćw</b> - ćwiczenie, <b>S</b> - seminarium, <b>War</b> - warsztaty, <b>Z</b> - zaliczenie, <b>K</b> - kolokwium, <b>E</b> - egzamin																							