

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC
KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA
SPECJALNOŚĆ: PEDAGOGIKA INSTRUMENTALNA - GRA NA
SKRZYPCACH, ALTÓWCE, WOLONCZELI, KONTRABASIE, FLECIE, OBOJU, FAGOCIE, KLARNECIE, SAKSOFONIE, TRĄBCE, PUZONIE, ROGU, TUBIE, PERKUSJI

STUDIA I STOPNIA		Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS																				Suma ECTS			
2018/2019		Forma zajęć			I ROK			II ROK				III ROK													
II rok					I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR		IV SEMESTR		V SEMESTR			VI SEMESTR							
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	wykład	ćwiczenia	seminarium	Globalna liczba godzin	I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR		IV SEMESTR		V SEMESTR			VI SEMESTR					
							Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	
KIERUNKOWY	Instrument główny	I	180			180	E	2	6	E	2	6	E	2	6	E	2	5,5	E	2	9	Z	2	13	45,5
	Praca z akompaniamentem	I		90		90	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	6
	Kameralistyka obowiązkowy jeden zespół	G	120			120	K	2	2	E	2	2	K	2	2	E	2	2							8
	Praktyka estradowa występ solo/ występ w zespole kameralnym	I/G		1 występ w sem.		1 występ w sem.	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	6
PODSTAWOWY	Kształcenie słuchu	G		60		60	K	2	1	E	2	1,5													2,5
	Historia muzyki z literaturą	Zb	60			60	Z	2	1	E	2	1,5													2,5
	Analiza dzieła muzycznego	Zb	60			60							Z	2	1	E	2	1,5							2,5
	Zespoły orkiestrowe	Zb		360		360	Z	4	3	Z	4	3	Z	4	3	Z	4	3	Z	4	3	Z	4	3	18
	Studia orkiestrowe	G		30		30							K	1	1,5	E	1	1,5							3
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Zb	15			15							E	1	1										1
	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	Zb	15			15								E	1	1									1
	Fortepian dodatkowy	I		30		30	K	1	1	E	1	1													2
	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Zb			15	15										K	1	1							1
	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	I			7,5	7,5														Z	0,5	3			3
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	G		120		120	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2							8	
KSZTAŁCENIA NAUCZycielskiego	Psychologia	Zb	75			75	Z	2	1,5	E	3	2													3,5
	Pedagogika	Zb	75			75	Z	2	1,5	E	3	2													3,5
	Podstawy dydaktyki	Zb	30			30							E	2	2										2
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	G	90			90										Z	2	2	K	2	2	E	2	2	6
	Praktyki pedagogiczne	I		150		150				Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	10
	Emisja głosu	G	15	15		30							Z	1	0,5	K	1	0,5							1
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	Zb	15			15													Z	1	1				1
	Technologie informacyjne	G	15	15		30	Z	1	1	Z	1	1													2
UZUPELNIJĄCY	Wychowanie fizyczne	Zb		30		30	Z	1	0	Z	1	0													0
	Etykieta człowieka sztuki	Zb	60			60							Z	2	1	K	2	1							2
	Ochrona własności intelektualnej	Zb	15			15													Z	1	1				1
HUM.	Historia sztuki/Filozofia obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	Zb	60			60	Z	2	2	E	2	2													4
OGÓLEM			900	900	22,5	1822,5			24			28			24			25			23			22	146
Punkty fakultatywne do uzupełnienia									6			2			6			5			7			8	34

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

PRAKTYKA ESTRADOWA - co najmniej jeden występ w semestrze

MODUŁ DYPLOMOWY - 10 punktów ECTS w tym: 3 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej, 5 pkt. ECTS - przygotowanie programu recitalu, 2 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej I stopnia

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW: I - indywidualne, G - grupowe, Zb - zbiorowe, W - wykład, Ćw - ćwiczenie, S - seminarium, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E - egzamin