

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC  
KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA  
SPECJALNOŚĆ: PEDAGOGIKA INSTRUMENTALNA - GRA NA: **SKRZYPCACH, ALTÓWCE, WIOLONCZELI, KONTRABASIE, FLECIE, OBOJU, FAGOCIE, KLARNECIE, SAKSOFONIE, TRĄBCE, PUZONIE, ROGU, TUBIE, PERKUSJI**

STUDIA II STOPNIA		Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Globalna liczba godzin	Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS												Suma ECTS
2018/2019					I ROK						II ROK						
I rok					I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU	I	W	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	
					KIERUNKOWY	Instrument główny			120	E	2	7	E	2	7	E	2
Praca z akompaniatorem			60	Z		1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	4
Kameralistyka <b>obowiązkowy jeden zespół</b>			60	K		2	2	E	2	2							4
Praktyka estradowa <b>występ solo/ występ w zespole kameralnym</b>	I/G	Ćw	1 występ w sem.	Z			1	Z		1	Z		1	Z		1	4
PODSTAWOWY	Literatura specjalistyczna			30	Z	1	2	E	1	2							4
	Studia orkiestrowe			30	K	1	2	E	1	2							4
	Propedeutyka muzyki współczesnej			30									E	2	2		2
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej			15							E	1	2				2
	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu			15							Z	1	1				1
	Zespoły orkiestrowe			120	Z	4	3	Z	4	3							6
	Metodologia pracy naukowej			15				K	1	2							2
	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej			7,5							Z	0,5	6				6
	Język obcy angielski <b>obowiązkowa jedna grupa do wyboru</b>			60	Z	2	2	Z	2	2							4
HUM.	Historia kultury			60	Z	2	2	E	2	2							4
	Estetyka			60							Z	2	2	E	2	2	4
<b>OGÓLEM</b>				682,5			22			24			22			24	92
<b>Punkty fakultatywne do uzupełnienia</b>							8			6			8			6	28

**MODUŁ TYLKO DLA STUDENTÓW  
NIEPOSIADAJĄCYCH LUB UZUPEŁNIAJĄCYCH PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE**  
realizowany w ramach przedmiotów fakultatywnych

Kształcenia Nauczycielskiego	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Suma ECTS
					Psychologia	Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2			
Pedagogika	Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2								3,5
Podstawy dydaktyki	Zb	W	30	E	2	2											2
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	G	W	90				Z	2	2	K	2	2	E	2	2		6
Praktyki pedagogiczne	I	Ćw	150				Z	2	2	Z	4	4	Z	4	4		10
Emisja głosu	G	Ćw	30	Z	1	0,5	K	1	0,5								1
BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	Zb	W	15							Z	1	1					1
Technologie informacyjne	G	Ćw	30	Z	1	1	Z	1	1								2

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

**PRAKTYKA ESTRADOWA** - co najmniej jeden występ w semestrze

**MODUŁ DYPLOMOWY** - 20 punktów ECTS w tym: 6 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy magisterskiej, 8 pkt. ECTS - przygotowanie programu recitalu, 3 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej II stopnia, 3 pkt. ECTS - samodzielne przygotowanie utworów z zakresu dwóch ostatnich lat szkoły muzycznej II stopnia

**OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW:** I - indywidualne, G - grupowe, Zb - zbiorowe, W - wykład, Ćw - ćwiczenie, S - seminarium, War - warsztaty, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E - egzamin