

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU UMFC
KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA
SPECJALNOŚĆ: PEDAGOGIKA INSTRUMENTALNA - GRA NA FORTEPIANIE

STUDIA II STOPNIA		Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Globalna liczba godzin	Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS												Suma ECTS
2018/2019					I ROK						II ROK						
I rok					I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU				Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	
KIERUNKOWY	Instrument główny	I	W	120	E	2	8	E	2	8	E	2	10	Z	2	19	45
	Kameralistyka obowiązkowy jeden zespół	G	W	60	K	2	2	E	2	2							4
	Praktyka estradowa występ solo/ występ w zespole kameralnym	I/G	Ćw	1 występ w sem.	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	4
PODSTAWOWY	Literatura specjalistyczna	G	W	30	Z	1	2	E	1	2							4
	Propedeutyka muzyki współczesnej	Zb	W	30										E	2	2	2
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Zb	W	15							E	1	2				2
	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu	G	W	15							Z	1	1				1
	Chór	Zb	War	120	K	4	4	K	4	4							8
	Metodologia pracy naukowej	Zb	S	15				K	1	2							2
	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	I	S	7,5							Z	0,5	6				6
	Akompaniament do emisji głosu	I	Ćw	30	Z	1	1	Z	1	1							2
	Język obcy angielski obowiązkowa jedna grupa do wyboru	G	Ćw	60	Z	2	2	Z	2	2							4
HUM.	Historia kultury	Zb	W	60	Z	2	2	E	2	2							4
	Estetyka	Zb	W	60							Z	2	2	E	2	2	4
OGÓLEM				622,5			22			24			22			24	92
Punkty fakultatywne do uzupełnienia							8			6			8			6	28

**MODUŁ TYLKO DLA STUDENTÓW
NIEPOSIADAJĄCYCH LUB UZUPEŁNIAJĄCYCH PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE**
realizowany w ramach przedmiotów fakultatywnych

KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	Psychologia	Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2							3,5
	Pedagogika	Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2							3,5
	Podstawy dydaktyki	Zb	W	30	E	2	2										2
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	G	W	90				Z	2	2	K	2	2	E	2	2	6
	Praktyki pedagogiczne	I	Ćw	150				Z	2	2	Z	4	4	Z	4	4	10
	Emisja głosu	G	Ćw	30	Z	1	0,5	K	1	0,5							1
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	Zb	W	15							Z	1	1				1
	Technologie informacyjne	G	Ćw	30	Z	1	1	Z	1	1							2

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

PRAKTYKA ESTRADOWA - co najmniej jeden występ w semestrze

MODUŁ DYPLOMOWY - 20 punktów ECTS w tym: 6 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy magisterskiej, 8 pkt. ECTS - przygotowanie programu recitalu, 3 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej II stopnia, 3 pkt. ECTS - samodzielne przygotowanie utworów z zakresu dwóch ostatnich lat szkoły muzycznej II stopnia

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW: **I** - indywidualne, **G** - grupowe, **Zb** - zbiorowe, **W** - wykład, **Ćw** - ćwiczenie, **S** - seminarium, **War** - warsztaty, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** - egzamin